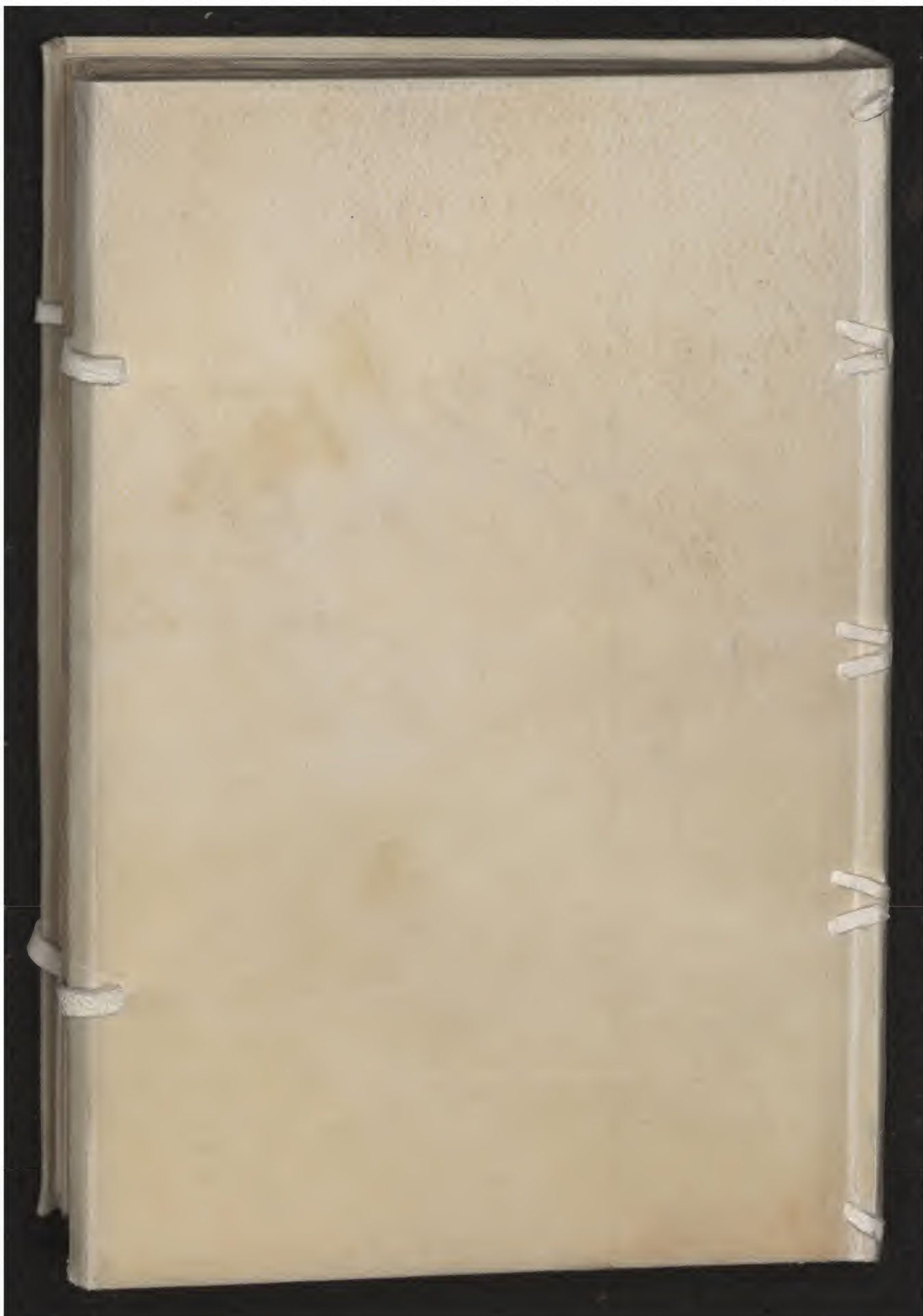




Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
CFMAGL 1.6.83





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
CFMAGL. 1.6.83



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
CFMAGL. 1.6.83



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
CFMAGL. 1.6.83

1. 6. 83

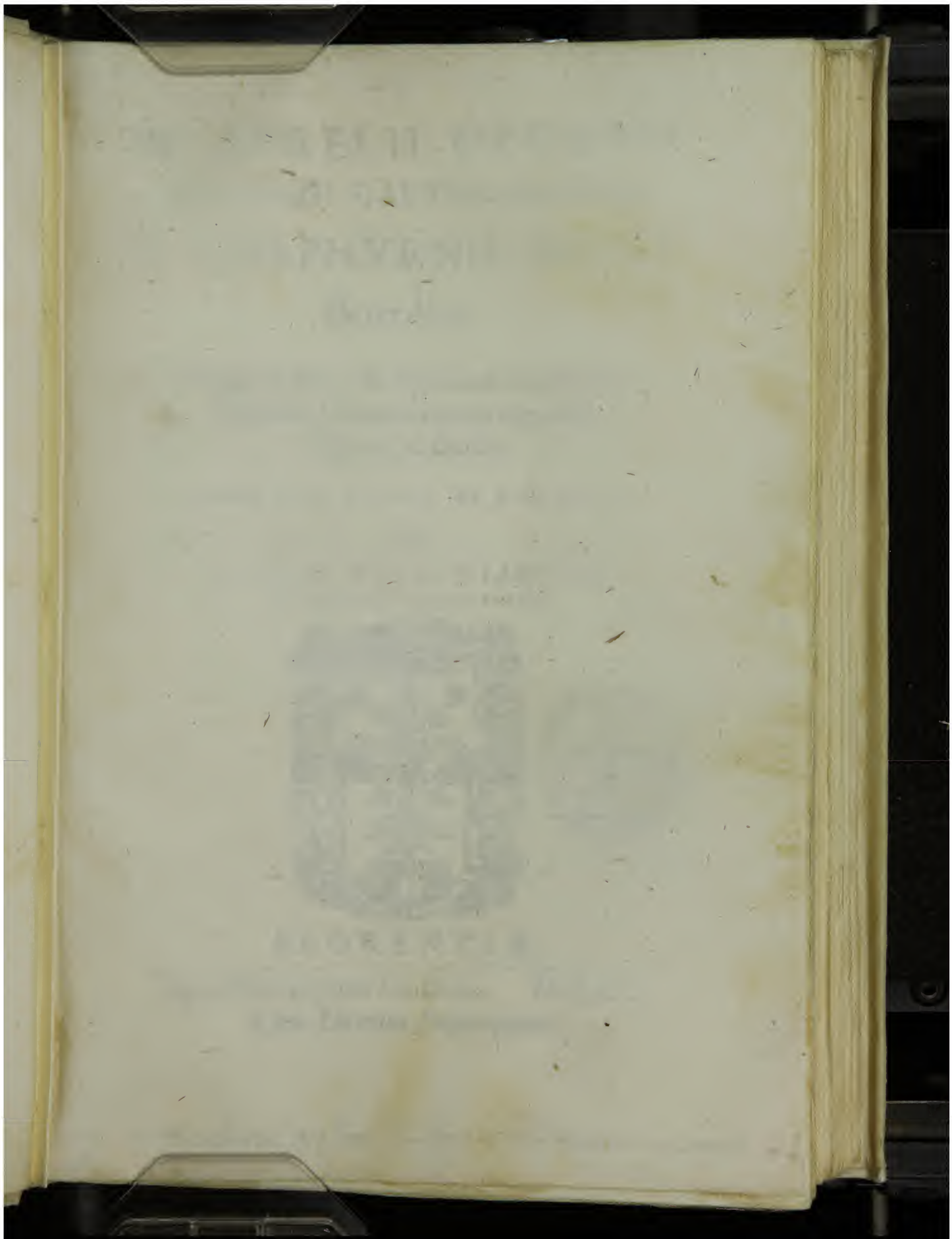
VII

VAR. Bust.

Script. c. n.

TIT.

181



1.6.83

M. AVRELII OLYMPII
NEMESIANI CARTHAGINIENSIS.
T. CALPHURNII SICVLI
Bucolica.

Nuper à situ , & squallore vindicata,
Nouisq; Commentarijs expolita
Opera, ac studio

ROBERTI TITII BVRGENSIS.

AD
LVCAM TVRRIGIANIVM
PATRITIVM FLORENTINVM,



FLORENTIÆ,
Apud Philippum Iunctam. MDXC.
Cum Licentia Superiorum.

Dominici Mellini, Guidonis F. et Titius domo dedit.

— 22 —

II

OPTIMO AC STVDIOSISS:
ADOLESCENTI

Lucae Turrigiano

ROBERTVS TITIVS. S. P. D.



ECISTI tu quidem benigne, ac perhumaniter, adolescens optime, qui nullo meo merito ductus, sed ipsa duntaxat naturę tuę bonitate persuasus eam istius egregiæ tuæ erga me voluntatis significationem præbuiſti, qua ego maiorem vix fieri posse arbitror; nam licet munus ipsum, quo me non ita diu affeciſti, per se ingens, ac perhonorificum videri debeat, suauissimus certè ille sermo, quo te, resq; tuas omnes meis commodis paratas, atq; expositas esse mihi significasti, omnem prorsus humanitatem longè superat, quocirca isthoc insigni facinore adeò me tibi deuinxisti, vt, quia grati animi testificationem aliquam tibi modò præbere nequeo, vitam mihi insuauem, ac penè acerbam putem, ita enim sum à natura comparatus, vt vnus omnium, aut certè vnus ex pluribus molestissimè feram, si quando officijs, aut beneficijs à quoquam superer: verumtamen ea potissimum ratione me interdum consolor, quam à prudentissimis, ac sapientissimis viris accepi affirmatibus magni animi esse officij alterius obliuisci, meminisse sui; ac sanè, si te probè noui, ha-

* 2 ud ma-

ud magnoperè sollicitus esse debeo de referenda tibi gratia ; id quod tua nimirum singularis efficit humanitas ; quamquam nulla prorsus ratione id consequi possem , cùm laudem hanc semper quæras , spem omnem vt adimas grati animi declarandi ei , in quem beneficium collocaris : atq; hæc cùm ita se habeant , non iccirco partes meas obliuisci potui ; hoc est numquam non cogitare destiti , quonam tandem pacto ingrati animi notam penes alios effugere possem : itaq; mihi me , meamq; omnem suppellectilem diligenter , ac sedulo excutienti , nil omnino aptius , atq; appositius , quod nunc tibi mitterem , sese obtulit , quàm Commentarius in duos politissimos Poetas superioribus diebus non indiligenter , vt puto , à me confectus : huiusmodi autem ferè sunt munera , quæ potentes amici à nostri ordinis hominibus expectare possunt , ac verò debent ; verba enim pro factis rependere consueuimus , quæ tamen verba sunt quiauro , ac gemmis preciosa deputent , quorum in numero tu merito collocandus es , Luca Turrigiani , siquidem cùm diuitijs vndiq; affluas , idq; ætatis sis natus , vt abste voluptatum illecebras perquiri , quàm virtutem ipsam diligenter , ac studiosè coli ex aliorum , licet praua , consuetudine haud omnino dedeceret ; ea tamen est naturæ tuæ bonitas , vt illis inutilibus , ac perniciosis auocamentis prætermisis ad literarum studia animum appuleris , inq; eis adeò profeceris , vt æquales tuos nobiles adolescentes longo iam superes interuallo , nam quod alij tempus ludo , ganeis , aut etiam scortationibus impendunt , tu id totum bonis artibus , & ingenuo adolescente dignis impartiris ; vnde prudentiorum , doctorumq; hominum , ac spectatę virtutis amorem , ac beneuolentiam tibi comparasti , quorum studio , ac præceptionibus informatus
in eum

III

in eum adolefcentem euasisti, qui æquales paucissi-
mos, superiorem certè habeas neminem, ut de te nihil
non magnum, atque excellens posthac sperare liceat;
quocirca, ut aliæ causæ abessent, non fuit mihi diutius
quærendum, cui nam potissimum hos meos labores
nuncuparem; nisi si in eo fortasse alicui reprehensioni
affinis esse iudicabor, quod nimis tenuem rem, atque
exilem tibi offerre non sim veritus: sed sic habe: huius-
modi leuia in serias res nos perducere, atque ad illa, quæ
maximi sunt momenti, viam facillimam, & compen-
diariam sternere consueuisse; præterquam quod tem-
pori ipsi volui inferuire, nam cum iam autumnus appe-
tat, ac tu pulcherrimum tuum suburbanum, aut alias
etiam villas à maioribus tuis magnificentissimè con-
structas idētidem petere soleas, haud omninò alienum
videri debet, si tibi modò rusticanti Nemefiani, & Cal-
phurnij Eclogas legendas præbeo, quas insuper, ut
aliquod meæ erga te obseruantia certius, atque ex-
pressius testimonium extaret, nostrorum Commen-
tariorum accessione libuit exornare: hos tu Poetas
cum propè fontem aliquem sub amœnissimis arbo-
ribus in molli gramine confederis, quasi ludens inter-
dum lectitabis, ut sic à piscandi, siue aucupandi, aut
etiam venandi labore cessans haud inutili tamen otio
te recrees: ego verò eos tibi auctores commendare
non debeo, qui satis superque suo ipsi merito doctorum
hominum beneuolentiam, & amorem iamdiù college-
runt; quamquam hactenus mala omninò gratia eis re-
lata videri possit, cum in tenebris, ac situ tamdiù ia-
cuerint negligentia nimirum dumtaxat typographo-
rum, qui pulchrum à turpi, utile ab inutili, rectum à
curuo dignoscere nequeunt: de mea porrò industria,
quam in his Commentarijs adhibui, nihil præterea di-
cere

cere habeo ; totum enim iudicio tuo permitto ; cui si
meum hunc laborem non omninò displicuisse intellexero , posthac operam dabo, ut longè maiora, ac præstantiora à me accipias, nam tempus illud, quod à Iurisprudentiæ studiis & negociis familiaribus vacuum mihi relinquitur, libenter in his mitioribus disciplinis consumere soleo : interim habebis munus ab homine tui studiosissimo concinnatum, quod si tuis in eum meritis dignum non videbitur, at erit certè, quale ipse hoc tempore prestare potest, id quod penes te perinde valiturum spero, ac si cunctis esset numeris absolutum. Vale. Florentia. Kal. Octobr.

CIO IOXC.

Quædam addenda, & emendanda in Commentariorum
finem reiecinus.

NEMESIANI VITA EX PETRO CRINITO DE POETIS LATINIS.

A Vrelius Olympius Nemesianus, Afer genere, patria Carthaginiensis fuit, quod antiquiores codices tellantur. Per ea tempora in Vrbe floruit, quibus Cæs. Numerianus, & Diocletianus imperarunt. Quantum præstiterit in condendis poematis, copiose relatum est à Flauio Vopisco, qui huc ipsum Nemesianum nobilissimum fuisse poëtam refert, omnibusq; colonijs, atq; vrbibus magnopere illustratum. Calphurnius Siculus (de quo supra scripsimus) arctissima beneuolentia profecutus est Nemesianū: eiq; dicauit suum carmen bucolicum, veluti monumentum propriæ diligentiae, atq; optimæ voluntatis. Leguntur adhuc eiusdem Nemesiani Eclogæ; quibus manifesto apparet, eum merito commendari inter præcipuos atq; optimos poëtas sui temporis. Quocirca verisimile est à Numeriano Imperatore in maximo pretio habitum, qui & eloquentia, & absoluedis poematis excelluit. Idem Nemesianus alia plura composuit: nam Cynegetica, Nautica; & Alieutica scripsit. Ioannes Boccacius vir, vt illa tempora tulerunt, haud omnino indoctus, citat Nemesiani poëta versiculos. Hæc sunt quæ legimus apud veteres autores de Nemesiano.

CALPHVRNII VITA EX EODEM.

Titus Calphurnius natione Siculus fuit, vt inscriptiones veterum codicum probant. Inter eos poëtas relatus est, qui scripserunt Bucolicum carmen: in hoc enim, iudicio eruditorum, magnopere excelluit, cum gratia carminis, tum elegancia & proprietate. Per eadem tempora floruit, quibus Diocletianus Cæs. & Constantij principes Romanum Imperium moderati sunt. Quæ res manifesto indicatur ex Commentarijs Flauij Vopisci, qui Olympium Nemesianum celebrat: ad quem poëta Calphurnius suum opus misit, vt in vetustis exemplaribus legitur. Quocirca in magno errore versantur, qui existimant eum fuisse ætate Cæs. Augusti. Modicis facultatibus vixit: quod ex ipso autore satis possumus colligere. Neq; desunt, qui putent, de Diocletiano Imperatore intelligi oportere, cum scribit sub persona Orniti.

*Aurea secura cum pace renascentur ætas,
Et redit ad terras tandem squallore, siinque
Alma Themis posito iuuenemque beata sequuntur
Secula, maternis causam, qui lussit in ulnis.*

Alij hoc ad Numerianum referunt, qui & scribendis carminibus, & eloquentia præcipue excelluit. Sunt qui malint scribere Calpurnum sublata aspiratione, quod à Calpo deducatur nomen Calpurnij: sed hoc vt friuolum est, ita liberum relinquimus nostris grammaticis.

V

I
M. AVRELII OLYMPII
NEMESIANI,
POETAE CHARTAGINIENSIS,
ECLOGA PRIMA.

Interlocutores

TIMETAS, ET TITYRVS.

TIM.



*V*M fiscella tibi fluuiali Tityre ianco
Texitur, & raucis resonat tua rura cicadis:
Incipe, si qđ habes gracili sub arūdine carmē
Compositum; nam te calamos inflare labello

Pan docuit: versuq; bonus tibi fauit Apollo:
Incipe, dum salices hœdi, dum gramina vaccæ
Detondent: viridiq; gregem permittere campo
Et ros, & primi suadet clementia solis.

TIT. Hos annos, canamq; meam mihi care senectam
Tu iuuenis, carusq; deis in carmina cogis?
Viximas, & calamis versus cantauimus olim,
Dum secura hilares atas ludebat amores.
Nunc album caput; & veneres tepuere sub annis.
Iam mea ruricolæ dependet fistula Fauno.
Te nunc rura sonant; nuper nam carmine victor
Risisti calamos, & dissona flamina Mopsi
Iudice me. Mecum senior Melibœus utrunq;
Audierat, laudesq; tuas sublime ferebat;
Quem nunc emeritæ permensum tempora vitæ
Secreti pars orbis habet, mundusq; piorum.
Quare age si qua tibi Melibœi gratia viuit,
Dicat honoratos prædulcis tibia maneis.

TIM. Et parere decet iussis; & grata iubentur.

A

Nanq;

2 In Bucolica Nemesiani.

Nanq; fuit dignus senior, quem carmine Phœbus,
Pan calamis, fidibusq; Linus, modulatibus Orpheus
Concinerent: atq; acta viri, laudesq; sonarent.
Sed quia tu nostræ musam deposcis aenæ,
Accipe, quæ super hæc cerasus, quam cernis ad amnem,
Continet, inciso seruans mea carmina libro.

TIT. Dic age. sed, nobis ne vento garrula pinus
Obstrepat, has vltimos potius, fagó sue petamus.

TIM. Hic cantare libet, virideis nam suggerit herbas
Mollis ager, latèq; tacet nemus omne. quieti,
Aspice, ut ecce procul decerpant gramina tauri.
Omniparens æther, & rerum causa liquores,
Corporis & genitrix tellus, vitalis & ær,
Accipite hos calamos, atque hæc nostro Melibæo
Mittite: si sentire datur post fata quietis.
Nam si sublimes animæ cælestia templa,
Sydereasq; colunt sedes, mundoq; fruuntur:
Tu nostros aduerte modos, quos ipse benigno
Pectore fonisti, quos tu Melibæe probasti.
Longa tibi, cunctisq; diu spectata senectus,
Falicesq; anni, nostrig; nouissimus æui
Circulus, innocua clauscrunt tempora vite.
Nec minus hinc nobis gemitus, lacrimæq; fuere,
Quàm si florenteis mors inuida pelleret annos.
Hæc tenuit tales communis causa querelas.
Heu Melibæe iaces letali frigore segnis
Lege hominum, cælo dignus, canente senecta,
Concilioq; deum: plenum tibi ponderis æqui
Pectus erat; tu ruricolam discernere liteis
Assueras, varias patiens mulcendo querelas.
Sub te ruris amor, sub te reuerentia iusti
Floruit: ambiguos signauit terminus agros.
Blanda tibi vultus grauitas, & mite serena
Fronte supercilium, sed pectus mitius ore.
Tu calamos aptare labris, coniungere cara

Oratus,

Oratus, duras docuisti fallere curas,
 Nec segnem passus nobis marcere iuventam,
 Sæpe dabas merita non vilia premia musæ.
 Sæpe etiam senior, ne nos cantare pigeret,
 Letus Phœbæ dixisti carmen auena.
 Felix ò Melibæe vale, tibi frondis odoræ
 Munera dat lauros carpens ruralis Apollo.
 Dant Fauni quod quisque valet, de vite racemos,
 De campo culmos, omniq; ex arbore fruges.
 Dat grandæua Pales spumantia cymbia lacte;
 Mella ferunt nymphæ; pictas dat Flora coronas.
 Manibus hic supremus honos; dant carmina Musæ:
 Carmina dant Musæ; nos te modulamur auena.
 Sylvestris nunc te platanus Melibæe susurrat;
 Te pinus reboat; te quicquid carminis Echo
 Respondent sylvæ; te nostra armenta sequuntur.
 Nanq; prius siccis phocæ nascentur in aruis:
 Vestitusq; freto viuet leo: dulcia mella
 Sudabunt taxi: confusis legibus anni,
 Messẽm tristis Hyems, Aestas tractabit oliuas;
 Ante dabit flores Autumnus: Ver dabit vnas:
 Quàm taceat Melibæe tuas mea fistula laudes.
 TIT. Perge puer: cæptum tibi iam ne desere carmen.
 Nam sic dulce sonas, vt te placatus Apollo
 Prouehat, & fœlix dominam perducatur ad urbem
 Nanq; hic in syluis præsens tibi fama benignum
 Strauit iter, rumpens liuoris nubila plena,
 Sed iam sol demittit equos de culmine mundi,
 Flumineos suadens gregibus præbere liquores.



4
ROBERTI TITII
COMMENTARIUS
IN PRIMAM ECLOGAM
NEMESIANI.



VICIT tandem eruditissimorum virorum sententia existimantium has quatuor proximè sequentes Eclogas M. Aurelium Nemesianū auctorem agnoscere, non C. Calphurnium, veluti quidam falsò crediderūt, itaq; tamquam de re transacta, silentium agam, nec de ea cum quoquam ampliùs concertabo. Codices Florentiæ impressi apud Philippum Iunctam, anno partæ salutis 1504. huius Eclogæ titulum præferunt *Epiphunus* ab argumento nimirum poematij, in quo Melibœi defuncti laudes à Timeta commemorantur, quæ tamen inscriptio abest à nonnullis exemplaribus, quæ inspexi: Theocriti quoque Idyllia duplici titulo interdum inscribuntur, ut *Ἰν Πάριος Βιβλος*, καὶ *Ἀ' δ' Ὀνιδος*; atque hanc epigraphim appinxit etiam Themistiſtus secundæ Orationi, in qua patris sui demortui laudes recenset, ipsiq; encomium facit; similis inscriptio citatur Varronis libri, quæ tamen alicubi mendosè legebatur *Epifationibus*, cùm scribi debeat *πρὸς Ἰν Πάριος*: Platonis quoque Dialogi vel omnes, vel certè plurimi duplicem titulum præferunt; sic & sermones Dionis Prusiensis: sed & aliquot Virgilij Eclogas hac ratione inscriptas esse licet observare. Caterùm exorditur Timetas à temporis opportunitate, cui & illud insuper accedit, quodd inceptum opus non propterea interrumpi affirmat, ait enim, Interim, dum tu canis, incohatam fiscellam pertexere poteris; sic apud Maronem; *Hæc sat erit, Diue, vestrum cecinisse poetam, Dum sedet, & gracili fiscellam textit hibisco.* est autem *fiscella* vas, vbi rustici caseos exprimunt, ita enim exponitur hæc vox ab Onomastico

Roberti Titij Comment.

5

mastico Latino; Græci vocant κρεμάβραν, παρξον, καὶ παρξόν.
Iulius Pollux inquit, ἐπίρον ὅς ἐστις ἡ ῥίπισ, ἀλλὰ καὶ πουργιδόνας,
καὶ φορμίδας, καὶ φορμίσκας, καὶ φορμίσκας, καὶ παλάρας, καὶ καλατίσκας,
καὶ παρξόνες: ἐστὶ δὲ καλαμίον πλέγμα, ἐφ' οὗ οἱ ἄνθρωποι ἐξήραινον τυρούς,
rursus capite, quod hoc statim consequitur. πάλαρος, τυρσκε-
μῶς. οὕτω δ' αὖ καλοῖς τὸν πάλαρον, ὅς ὁ χλωρὸς τυρὸς ἐμπήγνυται.
Calphurnius. *Sed mihi nec gracili sine te fiscella salicte Texi-*
tur, & nulla tremuere coagula lacte. Tibullus quoque ait.
Dum fiscella leui detexta est vimine iunci, Raraq; per nexus est
via facta sero. Diuus Hieronymus ad Rusticanum Mona-
chum. *Cur tu in vsus successura non praparas? vel fiscel-*
lam texe iunco; vel canistrum lentis plette viminibus. hanc alibi
hic noster appellat calathum; Ipse ego nec molli iunco, nec vi-
mine lento *Perfeci calathos cogendi lactis in vsus.* tale quip-
piam significauit Maro, cum dixit. *Quin tu aliquid saltem po-*
zius, quorum indiget vsus Viminibus, mollique paras detexere
iunco?

Raucis resonant. t. r. c.] Summum diei calorem notat, quo
nimium cicadæ maximè obstrepere consueuerunt, ob frigi-
dam. n. corporis constitutionē ipsas non canere scribit Theo-
phrastus, quoad sol iam procedente die incaluerit: sic Virgi-
lius Bucolicis. *At mecum raucis, tua dum vestigia lustro So-*
le sub ardenti resonant tua rura cicadis. rursus in Georgicis.
Inde, ubi quarta sitim cæli collegerit hora, Et cantu querula
rumpunt arbuscula cicadæ. iterum in poematio vocato Copa.
Nunc cantu crebro rumpunt arbuscula cicadæ. Lucanus in Pa-
negyrico. *Sic & Aëdonia superantur uoce cicadæ, Stridu-*
la cum rapido faciunt conuicia soli. sic etiam Theocritus Idyl-
lio 7. Οἱ δὲ ποτὶ σκυραῖς ὁρῶ χυμίσιν ἀδάχλιανδης Τίττιγες λαλα-
γιώτις ἔχον πόνον. rursus Idyllio 8. ἡ δ' ἴα τίττιξ Πυμῶα ἐξέθεος
πεφυλαγμένη, ἐν δόλι διδραὼν Ἀχὼς ἐν ἀκρεμόνεσσιν. Hesiodus
quoque hac periphrasi utitur ἐν ἱερῇ, & ἐν ἀπιδῶ, cum me-
ridiem significare vellet.

Incipe, si quid habes] Haud aliter Maro. *Incipe, si quid ha-*
bes, & me fecere poetam Pierides.

Gracili sub arundine] Eodem pacto Virgilius. *Ille ego, qui*
quondam gracili modulatus auena Carmen: & reliqua. sic etiam
Petronius Arbiter. *Et uiridi iunco gracilis pendebat arundo:*
alicubi Virgilius tenuem appellauit. *Syluestrem tenui Musam*
meditaris auena: & *Lenes calamos* Ecl. 5. *Tu calamos inflare*
lenes,

6 In Bucolica Nemesiani.

leues, ego dicere uersus. Tibullus *arentem* vocat libro secundo. *Et satur arenti primum est modulatus auena Carmen.* significat autem Nemesianus τῆς βουκολικῆς, & pastoritios uersus.

Nam te calamos] Occupatio ad excusationem imperitiæ: Pan autem fistula canere primus instituit, ut ipsum artis eius peritissimum fuisse liceat existimare. Virgil. Ecl. 2.

Pan primus calamos cera coniungere plures Instituit rursus 8. *Panque, qui primus calamos non passus inertes.* hic noster paulò inferius. *Namque fuit dignus senior, quem carmine Phæbus, Pan calamis, fidibusque Linus, modulatibus Orpheus Concineret.*

Versuq; bonus] Doctus, peritus; sic Græci usurpant voces ἀρετός, ἱσότης. Sophocles dixit Οὐκ ἔν σὸ ταῦτ' ἀρίστος ἐνρίσκειν ἴφους. Virgil. *boni quoniam consedimus ambo; Tu calamos inflare leues, ego dicere uersus.* Valerius Flaccus. *Tu medios gladio bonus ire per hostes Euryte.* probè autem dictus est Apollo canendi peritus, namque ipse artis Musicę inuentor creditus est, unde Tibullus *carminis auctorem* ipsum appellat. *Nec profunt elegi, nec carminis auctor Apollo.*

Dum salices hædi] Virgil. *non me pascente capellæ Florentem cythifum, & salices carpetis amaras.* Calphurn. *Me teneras salices iuuat, aut oleastra putare, Et gregibus portare.*

Detondent] Decerpunt, pascuntur. Virgil. Aen. *equos ingramine vidi Tondentes campum late candore niuali: & in Culice. Tondentur tencro viridantia gramina morsu.* non multò post locutionem hanc ita variabit: *decerpunt gramina tauri.*

Etros, & primi] Vocat primum solem, cum primum exoriri incipit, sicut primam æstatem Virgilius. *nix prima inceperat æstas.* Horatius *primam noctem* appellat, cum primum obtenebrascere incipit. *Prima nocte domum claude:* Martialis quoq; pari ratione *prima flumina* vocauit, unde ea primum fluere incipiunt, quod *caput* aliàs appellamus; ita *supremum solem* ex aduerso dixit Horatius. *Supremo te sole domi Torquate manebo. & supremam diem. Suprema citius soluet amor die.* Porro greges benè mane pastum mittere oportere docet etiam Calphurnius Ecl. 5. *tunc campos ouibus, dum meta capellis Orto sole dabis, simul hunc accedere montem ceperit, & primæ spatium tepefecerit horæ:* cuius quidem præceptionis non longè inferius rationem subijcit hanc: *humi- mida*

Roberti Titij Comment.

7

mida dulces Efficit aura cibos, quoties fugentibus Euris Frigida nocturno tanguntur pascua rore. Sed & Virgilius quoque huius rei pastores admonuerat, cum dixit Georgicorum tertio. *At verò Zephyris cum læta vocantibus æstas, In saltus utrumque gregem, atque in pascua mittes, Luciferi primo cum sydere frigida rura Carpat, dum mane novum dum gramina canent, Et ros in tenera pecori gratissimus herba.* quem locum respexit Palladius in Nouembri, cum de eadem re loqueretur.

Hos annos] Excusationem affert Tityrus ab ætate ingrauescente, cum nullus alius se excusandi locus sibi relictus esset; opponit autem τὸ πρεπὸν; neque enim senes cantus, & lusus decent, vnde Chlorim anum insectatur Horatius dicens. *Te lanæ propè nobilem Tonsæ Luceriam, non cytharæ decent, Nec flos purpureus rosæ, Nec potius uetulam fece tenus cadi.* vocat autem *senectutem canam* ab effectu.

Mibi care] Blanditio senum propria, interdum & aliorum. Virgil. *Testor cara Deum, & te germana, tuumque Dulce caput.* Horatius. *quid agis dulcissime rerum.* Musæus in poematio de Herone, & Leandro. Ἀλλὰ φίλιπτε φυλάξο φύλαξο βεβρυπνίστατ ἀήτας. Μα μιν ἀπασβίωσσι. Homerus. Τυδείδῃ Διομήδῃ, ἐμῷ κειχαριτμῷ θυμῷ. Franciscus Petrarca. *Così quèsta mia cara à morte venne, idest φίλῃ.*

Tu iuuenis] Excusat se Tityrus, eademque opera conatur in Timetam canendi onus transferre; suadet autem ab ætate, & quòd canendi peritus sit, ne, quòd confugeret, haberet Timetas. Homerus. Ἀρχεῖ: σὺ γὰρ γενεῇφι νεώτερος: quem locum & laudat, & interpretatur Synesius Epistola quapiam ad Herculanum dicens. τὸ γὰρ ἐκ τῆς ποιήσεως, ἀρχεῖ, σὺ γὰρ γενεῇφι νεώτερος. πολὺ μὲν καὶ σώσειας ἀρχεῖσαι δυνάσθαι τὸν νέον, φιλοφροσύνῃς δὲ τὸν πρεσβύτερον. *carus autem Deis*, hoc est Musis, Apollini, & Baccho Dijs Poëtarum. Horat. *Musis amicus tristitiam, & metum Tradam proteruis in mare Creticum Portare ventis.* Virg. *& me Phæbus amat.*

Viximus] Nota figura. Virg. *Vixi, & quem dederat cursum fortuna, peregi.* tale est illud eiusdem poëtæ. *fuimus Troes, fuit Ilium, & ingens Gloria Teucrorum.* necnon illud alterum Tibulli. *Siue crimus, seu nos fata fuisse velint.* neque enim libenter dixissent veteres *Interierunt*, aut *mortui sunt*, ut notat Seruius. sic etiam Torquatus Tassius maiori suo poemate.

Vissi,

8 In Bucolica Nemesiani.

Vixi, e regnai: non vino più, ne regno; Ben si può dir; Noi summo; à tutti è giunto L'ultimo dì, l'inevitabil punto. hinc σοφιστικῶς concludere est solitus Stilpon. τὸ λᾶχρον ἔκ ἐστὶ τὸ δαιμόνιον, λᾶχρον γὰρ ὡς πρὸς μυστικὰ ἑστῶν, ἔκ ἀρχῆς ἐστὶ τὰ τοιαῦτα λᾶχρον. refert Hesychius Milesius, qui & Illustrius nuncupatur. Excurrit autem Tityrus senum more in proprias laudes Entelli Maroniani exemplo; Quod in quibusdam libris scribitur diximus, non recipio.

Dum securo] Aetas sine cura grauiorum rerum, qualis iuuenum esse consuevit, vt rectè ostendit Aristoteles *Ρητορ. β.* & Horatius in Epistola ad Pisones.

Ludebat amores] Quæ leuia carminibus produnt poëtæ, ealusus Latini, πάγνια Græci appellare consueuerunt, & ipsi ludere dicuntur. Virgilius. *Ludere quæ vellem calamo permisit agresti.* sic etiam alibi. *Prima Siracusio dignata est ludere versu* Nostri nec erubuit syluas habitare Thalia. Calphurn. *Lenibus quem sapè cicutis, Ludere conantem vetuisti voce paterna.*

Veneres tepuere sub annis] Lepores abscessere paulatim naturali calore decedente, senes enim (vt inquit Aristoteles) *κραιπνὸν μῦθον εἰσι, οἷδ' αὖ νεοὶ θερμοί.* Virgil. *Frigidus in Venerem senior.* loquitur autem de equis: de seipso Horatius. *desine dulcium Mater seua Cupidinū Circa lustra decem flectere molli-bus* Iam durum imperijs: generatim verò sic. *fugit retrò Leuis iuuentas, & decor arida Pellente lasciuos amores Canitie, facilemque somnum.* Euripides. *Ἀλλ' ἡ πόρρεας τὴν κούρεν χῶρεν ἱά, ἢ τ' ἀφροδίτης κέρεισιν ἀχθεταί.*

Iam mea ruricola] Cum artem aliquam desinere volebant veteres, & ab exercitio aliquo in posterum se abstinere, eius exercitij instrumenta cuiuspiam Deo, qui arti illi præesset, assignare consueuerunt; sic Herculi arma gladiatores, & milites, Veneri speculum meretriculæ, pupas virgines grandiores, Laribus bullas pueri, qui ex ephæbis excessissent, suspendebant. Horat. *Nunc arma, defunctumque bello Barb- byton hic paries habebit.* Virgilius. *Hic arguta sacra pendebit fistula pinu.* Tibullus. *Pendebatque vagi pastoris in arbore votum* Garrula siluestri fistula sacra Deo. Sic Timon diues repente factus apud Lucianum Paniligonem, & sagum suspendit.

Te nunc rura sonant] Vel de te passim omnes loquuntur, vel

vel nulli, nisi tui cantus in his syluis audiuntur, unde statim subiicit. *nuper nam carmina victor*: & cætera: sic infra Ecl. 4. *me sonat omnis Sylua*.

Et dissona flamina Mopsi] Infra Ecl. 3. *Sed pro carminibus male dissona sibila reddit*, neque aliter Menalcas apud Virgilium Musam Damonis irridet. *Cantando tu illum? aut umquam tibi fistula cera iuncta fuit? non tu in triuys indolte solebas* Stridenti miserum stipula disperdere carmen? qui locus expressus videtur è Theocriti Idyllio.

Mecum senior Melibæus] Ad suspensionem à se remouendam testem aduocat, cui tribuit grauitatem, & iudicij sinceritatem, dum eum senem appellat; rectè verò Melibæi mentionem infert, vt tamquam materiam, & argumentum proponat Timetæ, quod is deinde versibus prosequatur.

Laudesque tuas s. f.] Virgil. *Cantantes sublime ferent ad sydera cygni*.

Secreti pars orbis h.] Vel dissiti, & à nostro orbe longè semoti, velut de Britannia dixit Virgilius. *Et penitus toto diuisos orbe Britannos*. vel nobis incogniti, & viuis impenetrabilis. Virgil. *regna inuia viuis*. vel secreti ob silentium, quod ibi seruatur, verius enim manes obmurmurare, quàm loqui dicuntur. Virg. *Dij, quibus imperium est animarum, umbraque silentes*.

Mundusque piorum] Campi nimirum Elysijs, quò pij duntaxat, & qui vitam puriter egerunt, post mortem commigrant. Horat. *Tu pius letis animas reponis sedibus*. Manilius quoque hac notione vsus est voce *mundus* libro primo. *Secumque habitantia cælum Aethereos viuunt annos, mundoque fruuntur?* de campis Elysijs plena sunt omnium fermè poëtarum, & veterum scriptorum monumenta. consule inter cæteros Tibullum Elegia ad Mellalam; *Ibitis Aegeas*. & Virgilium Aen. 6.

Dicat honoratos] Honor de inferijs potissimùm effertur; hinc *manes honoratos* appellamus, quos solemnibus ceremonijs prosequuti sumus. Lucilius. *Nullo honore displetus, nullo funere*. Horat. *Sepulchri mitte superuacuos honores*. Virgilius. *Ergo agite, & cuncti letum celebremus honorem*. & paulò antè. *Namque dies, ni fallor, adest, quem semper acerbum, Semper honoratum, sic Dij voluistis, habebō*. cæterum animaduertendum est summo consilio poëtam hoc lo-

B

co u-

co. tibia meminisse, utpote quæ in funeribus adhiberi consuevit tamquam luctui accomodata. Virgil. *Incipe Menalios mecum meatibia versus.* Propert. *Tibia Mygdonijs luget eburna sonis.* Ouid. Trist. lib. 3. *Interea nostri quid agant, nisi triste libelli, Tibia funeribus conuenit ista meis.* & Fast. 3. *Cantabat mæstis tibia funeribus.* hæ tubæ cæteris erant longiores, ac latiores, quò grauior sonus emitteretur: qui eas inhabitabant *siticipes*, dicebantur, auctore Gellio.

Et parere decet iussis] Decet, quia grandior natu adolescenti iubet, grata iubentur, quia Melibœi memoria mihi quoque iucunda accidit. Virg. *Tu maior, tibi me est æquum parere Menalca.* Nestor apud Homerum. Ἀλλὰ τί ἐστιν. ἄμφω δὲ νεώτερόν ἐστιν ἐμῶν.

Fidibusque Linus] Præstantissimus quisque, canendiq; peritissimus. Virg. *Non me carminibus vincet, nec Thracius Orpheus, Nec Linus, huic mater quamuis, atq; huic pater esset Orphei Calliopea, Lino formosus Apollo.* Pan etiam Arcadia mecum si iudice certet, Pan etiam Arcadia dicat se iudice victum. Propert. *Tunc ego sim Inachio notior arte Lino.*

Musam deposcis auenæ] Cantum, vel sonum nostræ fistulæ. Virg. *Syluestrem tenui musam meditaris auenæ.* idem, *Agrestem tenui meditabor arundine Musam.* rursus. *Damonis Musam dicemus, & Alpbesibæi.* Lucret. *Fistula syluestrem non cessat fundere Musam.*

Quam cernis ad amnem] Rectè ad amnem, cùm cerasus ex numero illarum arborum sit, quæ locis aquosis gaudent, auctore Plinio.

Seruans mea carmina libro] Mos fuit pastoribus in arborum corticibus carmina describere, id autem præcipuè amantes facere consueuerunt. Virgil. *tenerisque meos incidere amores Arboribus, crescent illæ, crescetis amores.* Propert. *Ab quoties teneras resonant mea verba sub umbras, Scribitur & vestris Cynthia corticibus.* Ouid. *Incisæ seruant à te mea nomina fagi, Et legor Oenone falce notata tua.* sic etiam Idas apud Calphurnium. *Dic age, nam cerasi tua falce verba notabo, Et decisa feram rutilanti carmina libro.* Theocritus. Γράμματ' ἀφ' οὗ φλοιῶ κηρύσσεται ὡς παριόντις Ἀγνοῖν' ὀφείσι. σὺ βέβη' Ἐλῖνα φυτόν εἰμι. Hic autem mihi nequeo temperare, quominus diuini poetæ Torquati Tassij versus aliquot adscribam, qui in admirabili illo suo Maiori poemate leguntur, id quod eò etiam libentius facio,

Roberti Titij Comment. 11

facio, quia eo ipso auctore in primis te, adolescens optime, delectari audio, atque ego quidem plurimum te hortor, ut quotiescunque nostratibus poetis manum tibi admouere libet, ad nullum omnino alium te conuertas, præter hunc unum, de quo loquor, huius verò mei de eo iudicii causas omnibus in promptu esse arbitror, atque ego aliàs fortasse pluribus verbis easdem prosequar, nunc ad institutum reuertor: inquit igitur ille de Erminia loquens. *Souente all'hor, che sù gli estiui ardori Giacean le pecorelle a l'ombra assise, Ne le scorze de' fagi, e de gli allori Segnò l'amato nome in mille guise, E de' suoi strani, & infelici amori Gli aspri successi in mille piante incise, E in rileggendo poi le proprie note, Rigò di belle lacrime le gote.* factus est autem hic Nemefiani locus ad imitationem illius Maronis. Imò hæc in viridi nuper quæ cortice fagi Carmina descripsi, & modulans alterna notauit Experiar.

Garrula pinus] Vel canora propter auium concentum, vel stridula, propter susurrum foliorum agitatorum. Catullus. *nam Cythorio in iugo Loquente saepe sibilum edidit coma.* Virg. *Fortè sub arguta confederat ilice Daphnis.* rursus alibi. *Menalus, argutumque nemus, pinusque loquentes Semper habet.* Sestimius Seuerus in Ruralibus. *Pinea brachia cum trepidant, Audio canticulum Zephyri.* Cornelius Seuerus. *Pinea frondosi coma murmurat Apennini.* Ausonius. *Est & arundineis modulatio musica riuis, Atque arguta suis loquitur coma pinea ventis, Incubuit folijs quoties lenis Eurus acutis.* vis & eundem Tassum, de quo supra locutus sum, in hanc rem testem adducam? faciam non inuitus, nam dignus profecto est, si quis alius, cuius auctoritas in quibusuis grauissimis rebus, nedum in his lusibus, aduocetur; ait igitur. *Mormora l'aura, e fa le foglie, e l'onde Garrir, che variamente ella percuote: & reliqua:* sic etiam Anibal Cæsus poeta venustissimus Ecloga quapiam. *Odi la fonte, e quel fronzuto pino, Mentre mormora l'uno, e l'altro fischia, Come insieme si fan quilio, e bordone.* consule hac de re Annæum Senecam Natur. quæst. lib. 2. cap. 28. ubi de tonitru disputat.

Fagos petamus] Libenter sub fagi umbra confidere solent pastores. Virgil. *Tityre tu patula recubans sub tegmine fagi Syluestrem tenui Musam meditaris auena.* rursus alibi. *Tantum inter densas umbrosa cacumina fagos Assidue veniebat:*

B 2 qua

qua de re consulendus est Iulius Camillus Delminius: sed nec ceteras quoque arbores ijdem contemnunt. Calphurnius. *Ad gelidos fontes, & easdem fortè sub vltimos Conueniunt.* Virgil. *Fortè sub arguta confederat ilice Daphnis.* Theocritus. τὸ δ' ὑπὸ δρυσὶν, ἢ ὑπὸ πόντικας Ἀδὸν μελισσομήτοι κατακέκλιτο βεῖ Κομήτα. atque alibi sæpè. generatim hic noster Ecloga. 3. *Nyctilos, atq; Mycon, nec non & pulcher Amyntas Torrentem patula vitabant arbore solem:* est autem hic locus tantum non sumptus de Theocrito, ibi. Ἀδὸν ἄσῃ Τῆ δ' ὑπὸ πᾶν κότενον, & reliqua; adi caput prim. libri 10. nostrorū Locor. controuers.

Virides nam suggerit herbas] Vbi videlicet molliter quiescamus. Virg. *Dicite, quādoquidem in molli confedimus herba.* Theocritus loco superius indicato, hoc est Idyllio 5. cui titulus Οδοιπόροι.

Decerpunt gramina tauri] Sic malo, quàm quomodo præferebat vnus manu exaratus codex. *defleant flamina Cauri.* quamquam dictum esset vt illud Tibulli. *Et freta discordes tenuerunt flamina venti.* itemq; vt illud Calphurnij. *Desistunt tremulis incurere frondibus Euri.* Sed illud alterum concinit cū hoc Virgilij. *Incipe, pascentes seruabit Tityrus hædos:* vide Theocritum initio Idyllij. 6.

Omniparens æther] Tangit latenter quorūdam philosophorum opiniones de principijs rerum; ætherem autem omniparentem iccirco fortasse vocat, quia ad rerum generationem semen quoddam cælo delapsum stellarum elemento proportionem respondens coire existimauerit Nemesianus, qua de re plura sunt à nobis adnotata in Commentarijs ad Senecam de Beneficijs: enumerat porro quatuor elementa per ætherem ignem intelligens.

Et rerum causa liquores] De Thaletis opinione pronunciatum, is enim aquam omnium rerum principium statuebat; videtur autem hæc opinio, sicut & aliæ multæ, ab ingeniorum fonte Homero primum fluxisse, cuius illud est. Ω' κείσθ' ὅσ' ὅπως γένεσις πάντων τετυκται. rursus. Ω' κείσθ' ὅσ' ὅπως γένεσις καὶ μητι-εα τιθώ. vnde Virgilius cecinit. *simul ipsa precatur, Oceanumque patrem rerum, Nymphasque sorores.* Hesiodus tamen Theogonia mare infrugiferum appellat: consule Plutarchum in Commentario De Homero.

Corporis & genetrix tellus] Zenonis opinionem subindicat. *Vitalis & aër.*] Ob respirationem, quæ ad vitam omnino est ne-

est necessaria, quocirca dictum est à Marone aliquem *uesci*
aura ætherea pro viuere: Foca Grammaticus de vita Virgilij.
Consule Pompeio vitalibus editus auris. cæterum de Anaxime-
 nis opinione pronúciatum hoc videri potest, qui ex aëre cun-
 cta oriri, & in eundem rursus interire affirmabat. *οἶον ἂν φύχῃ*
 (inquit ille) *ἡ ἡμετέρα, ἀπὸ ἑσῶ, συγκρατῆμας, καὶ ὅλον τὸν κόσμον*
πνύμα καὶ ἀπὸ πνύχῃ. λέγεται δὲ συνανύμως, ἀπὸ καὶ πνύμα. re-
 fert Stobæus Eclo. physic. lib. 1. vide Laertium.

Accipite hos calamos] Loquitur cum re inanima phantasia
 quadam; sic Valerius Cato in Diris. *Vnde, quæ vestris pulsa-*
tis litora lymphis, Litora, quæ dulces auras diffunditis agris,
Accipite has voces.

Si sentire datur] Affirmat hoc loco dictio, quæ alioquin con-
 ditionem facit, quomodo apud Calphurniū. *Nunc age, si quic-*
quam miseris succurris, Iola. Seneca Troade. *Paucæ maternæ*
tamen Perfer querelæ verba, si manes habent Curas priores,
nec perit flammis amor. idem Octavia. *Nate exaudi, si quis*
remanet Sensus in umbris. porro animas hominum corpori
 superesse verior sententia est, quicquid Epicurus, eiusq; as-
 sectæ deblaterēt. Aristoteles quoq; ex aliorum tamen (ut pu-
 to) sententia *ἡδον. α.* disertè scriptum reliquit posterorum
 secundas, aduersasq; res ad maiores defunctos nonnihil per-
 tinere: adi(filibet) Marcum Antonium Maioragium Episto-
 lic. quæst. lib. 1. Epist. 13. ad Gasparem Barchinium: de animæ
 verò immortalitate longa extat disceptatio apud Platonem
 in Phædone; longa item apud Lucretium in contrariam sen-
 tentiam, & omninò vidēdus est Aonius Palearius in illo suo
 erudito poemate, vbi hoc argumentum copiosè, atq; elegan-
 ter prosequitur; sed poëtæ suæ causæ inservire maluit, quàm
 quod sentiunt, verè, & ex animo pronunciare, vnde à Virgi-
 lio dictum est Aen. 4. *Id cinerem, aut manes credis curare sepul-*
ros? *πρίπov* autem in primis custodire solent. Isocrates ini-
 tio Euagoræ. *ἡ γνῶσις* (pendet sententia ex præcedentibus)
Εὐαγόρα, ἡ τις ἐστὶν ἀδυσίς τοῖς πελοποννησίοις, πρὸ τῶν ἐνθάδε γι-
γνοµένων.

Celestia templa] Africanus, apud M. Tullium de Somnio Sci-
 pionis inquit; *Omibus, qui patriam conseruauerint, adiuuerint,*
auxerint, certum esse in cælo, ac definitum locum, vbi beati æuo sem-
piterno fruantur: ad quem locum videndus est Macrobius ca-
 pite præsertim octauo: sic etiam Horatius. *Hac arte Pollux,*
ὃς νῆαυς,

Et vagus Hercules Immixus arces attigit igneas. dixit autem *cœlestia templa* poëtice pro cœlo ipso. sic Ennius. *Contremuit templum magnum Iouis altitonantis*. Lucretius *altaque cœli* *Densebant procul à terris fulgentia templa*. rursus ibidem. *Et ignes* *Passim per cœli voluunt se inania templa*. & lib. 6. *Fumida cum cœliscintillare omnia templa Cernentes*.

Melibœe probasti] Verè igitur dixerat Tityrus. *mecum senior Melibœus utrunque* *Audierat, laudesque tuas sublime ferebat*.

Longa tibi] Non minimâ felicitatis partem designat, quod diù vixerit, & quod vitam puriter egerit, quæ duæ conditiones præter cæteras ad beatitudinem requiruntur.

Novissimus aui Circulus] Aut annum octuagesimum primū intelligit, aut potius centesimum, aut quamdiū homo vivere naturaliter solet; consule Plinium alicubi libro 11. de annis climatericis longum esset omnia recensere, pete rem totam ex Galeno, & Fracastorio: alludit autem poeta ad etymologiam anni: sic Virgilius. *redit agricolis labor actus in orbem*, *Atq; in se sua per vestigia voluitur annus*.

Nec minus hinc nobis] Etsi affecta ætate mortuus es, nihilominus tñ huiusmodi tui desiderium, o Melibœe, nobis reliquisti, ut perinde tuus obitus nos affecerit, ac si iuuenis, & adhuc sub ipso flore iuuentutis nobis ereptus fuisset; ostendit ergo hic mirificum erga Melibœum amorem, nam senes alioquin odio iuuenibus esse consueverunt: Cæcilius. *Tum etiam in senectâ hoc deputo miserrimum* *Sentire ea ætate esse odiosum se alteri*.

Communis causa] Aequa omnibus proposita conditio moriendi. Horat. *Pallida mors æquo pulsat pede pauperum tabernas, Regumque tures*. rursus alibi. *æquatellus Pauperi recluditur, Regumque pueris*. item. *æqua lege necessitas* *Soritur insignes, & imos*. Propert. *Sed tamen hinc omnes, hinc primus, & ultimus ordo*; *Est mala, sed cunctis ista terreda via est*. Pithagoras in Eclogis Stobæi. *Ἀλλὰ, νόθῳ μὲν ὁ καὶ βασιλῆος πατρὸς τοῦ ἀνθρώπου*. est autem hic communis consolandi locus alicuius obitum impatienter ferentes, de quo plura extant apud Plutarchum de consolatione ad Apollonium, & ad uxorem suam; neque non item apud Senecam de Consolatione fratris ad Polybum, ad Albinam, & ad Martiam: Ser. Sulpitius Epist. ad Ciceronem inter eas, quæ inscribuntur Familiæ, lib. 4. *quæ* (Tullia) *si hoc tempore non suum diem obisset, paucis post annis tamen ei moriendum fuit, quoniam homo nata fuerat*.
vel

Roberti Titij Comment. 15

vel communis causa dicitur propterea quod iactura publica fuit in Melibæo.

Letali frigore segnis] Poëtica mortis descriptio ab effectu; hinc mors frigida. Virg. *Et cum frigida mors anima secluserit artus*. Horatius *gelidam* appellavit, quod tantundem pollet. *gelidaque Divos Morte carentes*. sic etiam dixit Lucretius. *Et discedit in auras, Et gelidos artus in leti frigore liquit*. idem. *namque iaceret Aeterno corpus perfusum frigore leti*. Virgil. *Voluitur ille vomens calidum de pectore flumen Frigidus*. idem in Diris. *Et calor infuso decedit frigore mortis*. rectè autem subijcit hic noster *segnis*, est enim sine igne, quandoquidem (ut scribit Varro de Lingua Latina) *ignis à nascendo derivatur*, quòd hic nascitur, & omne quod nascitur, igne fit, ideo calet, ut quod denascitur, ignem eum amittit, ac frigescit.

Lege hominum,] Ob necessitatem moriendi cunctis propositam, ut ostendimus supra.

Canente senecta] Non dignus canente senecta, nā paulò antè dixerat; *Longa tibi, cunctisque diù spectata senectus*. sed tu *segnis letali frigore*, quique prae senectute totus canes, *iaces dignus celo, concilioque Deorum*, cui nimirum intersunt, quicumque vitam puriter egerunt. Horatius *Serus in cælum redeas*: & cætera. *canam senectutem* vocat etiam Tibullus, ibi. *Cum uetus infecit cana senecta caput*.

Ponderis æqui] Id est curarum, quæ iustitiâ, & æquitatem respiciunt; sic etiam vsurpassè videtur Horatius hanc vocem *pondus* Epistola ad Numicium. *Cogat trans pondera dextram Porrigere*. id est à gravitate, & decoro discedere.

Tururicolum discernere lites] Ad te pastorum querelæ deferrebantur omnes, ipsas tu ex bono, & æquo dirimebas. Virg. *Non nostrum est vestras componere lites*.

Ruris amor] Agricolæ mutuus amor, & benevolentia, vel desiderium, ac studium agriculturæ.

Mite serena] Cõfert autem hoc plurimum ad aliorum gratiam, benevolentiamque sibi comparandam, quo bono cum se destitutum esse intelligeret Cyclops ille apud Theocritum, meritò conqueritur dicens. Γινώσκω χάριτας καὶ ῥα τίνος οὐκ ἔστι φιλίας. Οὐκ ἔστι μοι λασία μὲν ὁ φρὺς ἐπὶ παντὶ μετώπῳ Ἐξ ὧτος τίταται ποτὶ θ' ὡς τὸν ὅς μιν μυχρὰ. hinc *Frontem exporrigere*, & *explicare* dicimus, cum animi tranquillitatem significare volumus, qd Horatius poëticè admodum variauit nō vno in loco.

Coniun-

Coniungere cera] Et sic fistulam concinnare, ipsaq; deinde canere docuisti. Virgil. *Pan primus calamos cera coniungere plures Instituit.* Tibull. *Fistula, cui semper decrescit arundinis ordo;* Nam calamus cera iungitur vsq; minor.

Fallere curas] Horatius barbiton suam ita alloquitur. *O decus Phæbi, & dapibus supremi Grata testudo Iouis, ô laborum Dulce lenimen, mihi cumque salve Ritè vocanti.* Virgil. *Solamenq; mali de collo fistula pendet:* quem tamen verum nonnulli subdititium esse putant. Statius. *Elicit extremo chelyn, & solantia curas Fila mouet.* videndus est Alexander in Problematis.

Nec segnem passus] Haud aliter fermè Virgilius. *Nec torpere graui passus sua regna veterno.*

Sapè etiam senior] Nonnūquam tuo exemplo nos ad canendum excitasti.

Lætus Phæbæa] Apolline digna. illud dixisti alicubi scriptum erat duxisti; sed dixisti valet cecinisti, vt apud Maronem.

O Melibæe vale] Ex veterum consuetudine dictum, sicut apud Maronem in Georg. *en iterum crudelia retrò Fata vocant, conditque natantia lumina semnus. Iamque vale.* rursus Aeneide. *salve æternū mihi maxime Pallas, Aeternūq; vale.*

Munera dat lauros] Non aliter Chalphurnius. *& modò te Bachis Musa conymbis Munerat, & lauro modò pulcher obumbrat Apollo.* Virgil. *Phæbo sua semper apud me Munera sunt lauri, & suaue rubens hyacinthus.*

Ruralis Apollo] Expressit Græcum epithetum ἀγριος: Ecloga insequenti *Pastoralis* appellatur.

Omniq; ex arbore fruges] Iurisconsulti, qui verborum proprietati maximè student, negant *fruges* dici de arboribus, neq; enim poma *fruges* appellari voluit Iulianus; at in foro, non in Parnasso ipsius leges valent. Columella. *aut aliena stirpe grauata Mitis adoptatis curuetur frugibus arbor.*

Grandæua Pales] Dignitatis epithetum, siquidem non tam ad ætatem, quàm ad illius Deæ venerationem, maiestatemq; refertur. sic Virgilius. *hunc & Nymphæ venerantur, & ipse Grandæuus Nereus.* iam quod statim sequitur. *spumantia cymbia lacte;* eundem Virgilium auctorem agnoscit, cum ait.

Inferimus tepido spumantia cymbia lacte. sed & Aen. 5. ita legas. *Tocula bina nouo spumantia lacte quot annis, Craterasq; duos statuam*

tuam tibi pinguis oliui ; Et multò in primis hilarans conuiuia Baccho . vide Macrobius Saturn. lib. 5. cap. 21. Palæ autem lac offerēbant veteres ; ergo & ipsa lac feret , quo scilicet plurimum delectatur . Tibullus . Et placidam nixeo spargere lacte Palem . Ouidius . Et tepido lacte precare Palem . sic Nympha mel offerunt , tamquam ipsarum inuentum , & Flora flores , quorū Dea fingitur ab antiquis teste Lactantio Firmiano .

Manibus hic supremus honos] Sic Aeneas patris tumulum purpureis floribus conspergit Aen. 5. ad quam consuetudinem alluditer etiam idem Virgilius lib. 6. in funere Marcelli ; sed & in Copa ita inquit . Quid cineri ingrato seruas malè olentia ferta , An ne coronato vis lapide ista tegi . Tibullus quoque ait . Annua constructo ferta dabit tumulo ; intelligunt enim ferta omnis florum generis . Varro lib. 6. de Lingua Latina . Infulas dictas apparet , quod velamenta hostijs è lana , quæ adduntur , dicuntur infule , intra hostiarum cornua velamenta erant ; itaque nunc , cum ad sepulchrum ferunt frondes . Et flores , addunt lanas . expressius tamen Sophochles in Electra . Καὶ δὲ λίγω σοὶ πᾶν , ὅσον κατεπόμην . Ἐπὶ δὲ ἱλόν πατρὸς ἀρχαῶν τάφον , Ὁξω καλῶντες ἐξ ἀκρᾶς νεφέλης Πηγάσχαλκτος , καὶ πρὸς σιφὴν κύκλας . Πάντων δὲ ἐστὶν ἀνδρῶν δῆκον πατρὸς .

Carmina dant Musæ] ἀναδύπλωσις . Terent. Negat Fannium esse hanc sibi cognatam Demipho ? Hanc Demipho negat esse cognatam ?

Sylvestris nunc te platanus] Vel sterilis , vt Virgilius . Et steriles platani malos gessere valentes . vel quales in his montibus reperiuntur ad differentiam earum , quæ in hortis magna cura à delicatulis viris nutriuntur , de quibus consule Plinium . est autem hic locus aliquo pacto non dissimilis Virgiliano illi . te nostræ , Vare , myricæ , Te nemus omne canit .

Te quicquid carminis Echo] Horat. cuius recinit iocosa Nomen imago . Aut in vmbrosis Heliconis oris , Aut super Pindo , gelidove in Hemo . rursus alibi . vt paterni Fluminis ripæ , simul & iocosa Redderet laudes tibi Vaticanæ Montis imago : describitur enim Echo recinens auditas voces : est autem ordo verborum , quicquid carminis respondet , Echo respondet , & quicquid syluæ respondent , te respondent . Virg. Formosam resonare doces Anarylliæ syluas .

Te nostra armenta sequuntur] Nobis in dolore sunt pares : tuum interitum nobiscum lamentantur . Virgil. Ecl. 5.

C Non

Non ulli pastos illis egere diebus. Frigida Daphni boues ad flumina, nulla neque amnem Libavit quadrupes, nec graminis attigit herbam, Daphni tuum Pænos etiam ingemuisse Leones Interitum, montesque, fera, sylvæque loquuntur. & 10. Illum etiam lauri, etiam flevere myricæ, Pinifer illum etiam sola sub rupe iacentem Menalus, & gelidi fleuerunt saxa Lycei. similes loci plures reperiuntur apud Theocritum, velut Idillio α. Τῶνον μὲν ἐὼδους, τῶνον λύκοι ὠρυσαμένο. Τῶνον χ' ὡ καὶ δρυμοῖο λείων ἀνεκλαυτε ἐχόνοντα. & Πολλοὶ αὖ πῶρ ποταμὸν βίου, πολλοὶ δὲ π ταῦροι, Πολλοὶ δ' αὖ δαμάλα. καὶ πόρτιδος ὠδύρανον. nec non Idillio ιβ. Ὡς γὰρ δ' ἐστὶν ἀφάνος, καὶ αὖ βίου αὖ ποτὶ ταῦροις Πλαζάμηναι γόαοντι, καὶ ἔκ ἐβίλοισι νίμειναι. & reliqua.

Namque prius siccis] Argumentum ἀπὸ τῆς ἀδυνατῆς, cuiusmodi Virgilianum illud ex prima Ecloga. Ante leues ergo pascentur in aethere cerni, Et freta destituent nudos in litore pisces. Valerius Cato in Diris. Dulcia amara prius fient, & mollia dura, Candida nigra oculi cernent, & dextera leui. sic ex aduerso votum perpetuitatis concepit Ecl. 5. Dum iuga montis aper, fluuios dum piscis amabit. appellat autem vestitum Leonem, quia sit pilis obsitus, & coopertus, quomodo Seneca in Hercule Oetæo. Nondum teneras veste genas. hoc est barbate, unde inuestis: alicubi tamen legebatur, hirsutus in hoc nostro.

Dulcia mella,] Quod hic de taxo ait Nemefianus, & quidē rectē, cū ea sit arbor presentissimi veneni, unde toxicum deriuatum creditur, Virgilius de quercu enunciauit. Et duræ quercus siliabunt roscida mella. quod & penes Tibullum inuenias ibi. Ipsæ mella dabant quercus, vltroq; ferebant Obuia securis vbera lactis oues. nec multò secus ab Ouidio dictum fuit; Flauaq; de viridi stillabant cortice mella. rursus. & in quercu mella reperta caua. eiusdem generis est illud alterum Maronis. Mella fluant illi, ferat & ruber asper amomum. quod fermè ex Theocrito Latine redditum est, sic enim Græcus auctor. Ἰμῖρα αἰδ' ὕδατος ῥέτω γάλα, καὶ τὶ δὲ κρατὶ Ὀῖον πορφύρεος. πᾶ δὲ τὸ σίκα καρπὸν ἵεναι. rursus alibi. Ναὺ γὰρ μὲν φορέειτε βέτοι, φορέειτε δ' ἀκατέτοι. Α' ὅ καλὰ νερμιασὶς ἐπ' ἀρκύνουσι κομάσσαι. rectè autem hic noster dixit fore, vt taxi dulcia mella ferant; nam taxus venenata arbor est, & apibus inimicissima, unde Lycidas apud Maronem ait. Sic tua Cynæas fugiant examina taxos.

Messem tristis hyems] Cū alioquin mellis in æstiuum tempus in-

Roberti Titij Comment. 19

pus incidat, vnde illud Maronis. *Ante focum, si frigus erit, si mæsis, in vmbra.* de messè, & oliuitate videndi sunt Rei rustica scriptores, Cato, Varro, Columella, cæteri: nec prætereûdus est Cælius Rhodiginus lib. 6. c. 6. De anni partibus in vniuersum plura inuenies apud Ouidium in Metamor.

Ante dabit] Nam sic Virgilius. *Primus Vere rosam, atque Autumno carpere poma.* ergo cuncta versa vice procedent, atque idèò confundentur.

Perge puer] Timetas enim iam canere desierat.

Placatus Apollo] Minimè iratus, q̃ eum cantando æques.

Dominam perducatur ad urbem] Sic infra Ecl. 2. *dominam peruenit ad urbem.* Calphurn. *Tityron è syluis dominam deduxit in urbem.* Horat. Od. 14. lib. 4. *ò tutela presens Italia, dominaque Romæ.* idem Ode 3. eiusdem libri Romam *principem urbium* appellauerat: potest autem hoc dictum accipi de ipsomet Nemefiano, cuius nomen in carminibus pangendis adèò iam innotesceret, vt Imperatorem adeundi, inque eius gratiam se insinuandi spem iam concipere posset.

Presens tibi fama] Potens, fautrix, nam cui presentes adsumus, eum omninò iuuare studemus, & qui fauent, presentes adesse consueuerunt. Virgil. *Nec tam presentes alibi cognoscere diuôs.* & in Georgic. *Et vos agrestum, presentia numina, Fanni.* rursus. *Non tamen vlla magis presens fortuna lorum est.* & in Aeneid. *Tu Dea, tu presens nostro succurre labori.*

Rumpens liuoris nubila plena] Nam qui alios magno intervallo antecédunt, inuidiam superasse dicuntur; hinc Sallustianum illud. *Gloria inuidiam vicisti.* Horat. *inuidiaque maior Vrbes relinquam.* rursus alibi. *Et iam dente minus mordeor inuido:* neq; hinc abludit illud eiusdem. *Inuidiam placare paro virtute relicta.* insignis locus extat apud Plutarchum Commentario *περὶ ἀφροσύνης καὶ μίσους* ad hanc rem intelligendam valdè accomodatus, quem illic inspicere volo: *rumpens* autem dixit noster poëta significanter: sic Propertius. *Hic exit, hic turata manet, rumpantur iniqui.* Ouid. *Rumpere liuor edax.*

Sed iam sol] Hunc locum ita variauit Ecl. 2. *Frigidus è syluis donec descendere suasis Hesperus, & stabulis pastos inducere tauros.* Virgilius autem dixit in eandem sententiam. *Et iam summa procul villarum culmina fumant; Maioresque cadunt altis de montibus vmbrae.* cæterum quod hic Nemefianus mundi *culmen* vocat, idem Maro *verticem* appellasse videtur in Ge-

C 2 orgic.

orgic. *Præsertim si tempestas à vertice sylvis Incubuit:*
 quamquam non ignoro carmen hoc aliter à Victorio contra
 Seruij grammatici sententiam exponi. idem Aeneid. 1. *Ipsum*
ante oculos ingens à vertice pontus In puppim ferit. ac mul-
 tis interiectis *sic vertice cæli.* *Constitit.* consule ad hanc rem
 alicubi Synesium in Epistolis; & Arrianum in descriptione
 Maris Euxini.

Flumineos suadens] Non dubium, quin ita legi debeat, non
fulmineos: præceptum verò Columellæ quoque testimonio
 comprobatur.

ECLOGA II.

Interlocutores

ASTACVS, ET ALCON.



FORMOSAM Donacen puer Astacus, &
 puer Alcon

*Ardebant: rudibusq; annis incensus uterq;
 In Donaces Venerem furiata mente ruebant.*

*Hanc, cum vicini flores in vallibus horti
 Carperet, & molli gremium compleret acantho,
 Inuasere simul: Venerisq; immitis uterq;
 Tum primum dulci carpebant gaudia furto.
 Hinc amor, & pueris iam non puerilia vota.
 Quis anni ter quinq; hyemes, & cura iuuenta.
 Sed postquam Donacen duri clausere parentes,
 Et non tam tenui filo de voce sonarent,
 Sollicitumq; foret linguis onus, improba cernix,
 Suffususq; rubor crebrò, veneg; tumentes:
 Tum vero ardentes flammati pectoris æstus
 Carminibus, dulciq; parant releuare querela.
 Ambo æuo, cantuq; pares, nec dispare forma:
 Ambo genis leues, intonsis crimibus ambo.
 Atq; sub hac platano mæsti solatia casus*

Alter.

Alternant : Idas calamis, & versibus Alcon.
 Quæ colitis sylvas Dryades, quæq; antra Napææ,
 Et quæ marmoreo pede Naiadès vda secatis
 Littora, purpureosq; alitis per gramina flores,
 Dicite quo prato Donacen, qua fortè sub umbra
 Inueniam, roseis stringentem lilia palmis?
 Nam mihi iam trini perierunt ordine soles,
 Ex quo consueto Donacen expecto sub antro.
 Interea, tanquam nostri solamen amoris
 Hoc foret, aut posset rabidos medicare furores,
 Nulla mea trinis tetigerunt gramina vacæ
 Luciferis, nulloq; biberunt amne liquores:
 Siccaq; fatiarum lambentes ubera matrum,
 Stant vituli, & teneris mugitibus aëra complent.
 Ipse ego nec molli iunco, nec vimine lento
 Perfeci calathos cogendi lactis in usus.
 Quid tibi, quæ nostri, referam? scis mille iuencas
 Esse mihi; nosti nunquam mea mulctra vacare?
 Idas ille ego sum Donace, cui sepe dedisti
 Oscula, nec medios dubitasti rumpere cantus,
 Atq; inter calamos errantia labra petisti.
 Ehu nulla mea te tangit cura salutis.
 Pallidior buxo, violæq; simillimus erro.
 Omneis ecce cibos, & nostri pocula bacchi
 Horreo: nec placido memini concedere somno:
 Te sine ve misero mihi lilia nigra videntur,
 Pallentesq; rosæ, nec dulce rubens hyacinthus,
 Nullos nec myrtus, nec laurus spirat odores.
 At tu si venias, & candida lilia fient,
 Purpureæq; rosæ, tum dulce rubens hyacinthus.
 Tum mihi cum myrto laurus spirabit odores.
 Nam dum Pallas amet turgenteis sanguine baccas,
 Dum Bacchus viteis, deus & sata poma Priapus,
 Pascua leta Pales: Idas te diligit unam.
 Hæc Idas calamis, tu, quæ responderit Alcon,
 Versu Phæbe refer: sunt aurea carmina Phæbo.

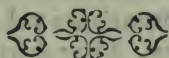
O mon-

Alc. O montana Pales, ò pastoralis Apollo,
 Et nemorum Syluane potens, & nostra Dione,
 Quæ iuga celsa tenes Ericis; cui cura iugaleis
 Concubitus hominum totis connectere seclis:
 Quid merui? cur me Donace formosa reliquit?
 Munera namq; dedi, noster quæ non dedit Idas:
 Vocalem longos quæ ducit Aëdonæ cantus;
 Quæ, licet interdum contexto vimine, clausa
 Cum parvæ patuere fores, ceu libera ferri
 Nonit, & agresteis inter volitare volucres:
 Scit rursus remeare domum, tectumq; subire
 Viminis, & caueam totis præponere sylvis.
 Præterea tenerum leporem, geminasq; palumbes
 Nuper, quæ potui sylvarum premia misi.
 Et post hæc Donace nostros contemnis amores?
 Forsitan indignum ducis, quòd rusticus Alcon
 Te cupiam, qui mane boues in pascua ducam:
 Dij, pecorum pauere greges, formosus Apollo,
 Pan doctus, Fauni vates, & pulcher Adonis.
 Quin etiam fontis speculo me mane notavi,
 Nondum purpureos Pæbus cum tolleret orbeis,
 Nec tremulum liquidis splenderet lumen in undis.
 Quod vidi, nulla tegimur lanugine malas,
 Pascimus & crinem. Nostro formosior Ida
 Dicor: & hoc ipsum mihi tu narrare solebas,
 Purpureas laudando genas, & lactea colla,
 Atq; hilares oculos, & formam puberis aui.
 Nec sumus indocti calamis: cantamus auena,
 Quæ diui cecinere prius: quæ dulce locutus
 Tityrus è sylvis dominam peruenit ad urbem.
 Nos quoq; te propter Donace, cantabimus urbi:
 Si modo coniferas inter viburna cupressos,
 Atq; inter pinos corylum frondesce fas est.
 Sic pueri Donacen tosto sub sole caneant:
 Frigidus è sylvis donec descendere suasit
 Hesperus, & stabulis pastos inducere tauros.

COM.

COMMENTARIUS

In Eclogam Secundam.



FORMOSAM Donacen] Calphurnius sic. *Intactam Crocalen puer Astacus, & puer Idas, Idas lanigeri dominus gregis, Astacus horti, Dilexere diu.* utrumq; tamen ad illius Maronis imaginem factum est. *Formosum pastor Corydon ardebat Alexim:* Quamquam de nominum impositione haud ita curiosus esse consueui in huiuscemodi praesertim argumēto, quod in manibus habemus, dicam tamen Donaci nomen inditum videri à calamò; de quo Plinius lib. 16. cap. 36. Astaco verò à pisce, cuius meminit Athenæus lib. 3. at Donace nomen indidit vniuersæ Eclogæ in codicibus Florentiæ excussis.

Rudibusq; annis] Puerili ætate, vel tunc primùm Amoris faces experti. Ouid. *Hinc Amor amborum tetigit rude pectus.* auctor Elegiarum, quæ Cornelij Galli nomine circumferuntur. *Nondum quid sit Amor, vel quid Venus ignea noram; Torquebar potius rusticitate mea.*

Furiata mente ruebant] Abundantiam amoris denotat, quæ sæpè in furorem conuerti solet; vnde amor furor à poëtis nuncupatur. Virg. *Vritur infelix Dido, totaq; vagatur Vrbe furens.* idem quoq; *furiatam mentem* dixit: *furiata mente Coræbus.* & Claudianus *furiatum pectus* de Raptu Proserpinæ.

Hanc cùm vicini] Puellarum studium indicat, quæ in floribus legendis, ipsiq; in fecta nectendis plurimùm occupantur. Horatius de Europa loquens. *Nuper in pratis studiosa florum, & Debitæ Nymphis opifex coronæ.* & reliqua. Virgil. *Pallentes violas, & summa papauera carpens.*

Molli gremium] Virgil. *Et molli circum est ansas complexus acantho.* quod ex Theocrito sumptum est Idyllio α. rursus idem Maro in Georgicis. *Ille comam mollis tantùm tondebat acanthi.* herbam hanc nos vulgò *brancam vrsinam*, vel *hircinam* appellamus.

Venerisq; imbutus] Spectabatur in vno codice *immitis*, quod & in

& in pluribus alijs deinde reperi: significat autem hoc loco poeta Astacum, & Idam Veneris muneribus ob undis minimè, vel vix iam fuisse pares, vnde statim subiicit. *Et pueris iam non puerilia vota. vel immitis valet impatientem, & quasi efferatum ob amoris impotentiam: vel est epithetum Veneris Horatiano illi respondens. desine dulcium Mater seu Cupidinum. vel immitis, quod talis deinde futura esset, qua ratione persæpè epitheta vsurpare poetæ consueuerunt: Virg. Vritur infelix Dido: sed imbutus Veneri, valet initiatus; vel dictum est, quomodo à Cicerone. Pleriq; autem parentum præceptis imbuti ad eorum consuetudinem, moresq; deducimur.*

Dulci carpebant gaudia furto] Sic plerumq; amatorum furuitates nuncupantur, eò quod secretas eas esse cupiunt, nam (vt inquit ille) *celari vult fera furta Venus*. Maro. *Martisq; dolos, & dulcia furta*. Catullus ad Lesbiam. *Aut quàm sydera multa, cum tacet nox Furtiuos hominum vident amores*. Tibull. *Veneris per dulcia furta*. Valerius Cato in poematio, cui nomen Diræ. *Dulcia cum Veneris furatus gaudia primus Diceret. Ouidius. Nos Venerem tutam, concessaq; furta canemus.*

Iam non puerilia vota] Iuuenum, ætateq; confirmatorum, non puerorum opus est Veneris exercitium, itaq; rectè Ouidius iuuenile opus appellauit. Ergo ubi concubitus, & opus iuuenile petetur: quamquam inquit Horatius. *Et centum puer artium Latè signa feret militia tua.*

Quis anni ter quinque hyemes] Ita plerumq; annos dinumerabant veteres. Virg. *Post aliquot mea regna videns mirabor aristas*. per aristas enim messes, per messes annos ipsos intelligit duplici figura, metonymia scilicet, & synecdoch he. Catull. *Smyna mei Cinna nonam post deniq; messem, Quàm cæpta, nonamq; edita post hyemem*. Iuuenal. *Sic multas hyemes, atq; octogesima vidit Solstitia*. Seneca iunior in Oedipo. *decima iam metitur seges*. idè in Thebaida. *bruma ter posuit niues, Et tertia iam falce decubuit Ceres*. idè Troade. *decies niubus Canuit Ide, Ide nostris*. *Nudata rogis, & Sigeis Trepidus campis: decies secutæ Mesor aristas: & alibi non semel. Petronius Arbiter. Iam decima mæstos inter ancipites metus*. Phryas obsidebat messis. apud Sophoclem ἄροτος annum denotat. cur autem hæc dinumerandi ratio apud illos inualuerit docet Suidas. Οἱ μὲν δὲ μετὰ γαῖαν δυνευσθῶσαν τις, καὶ ὑποπλῆς τις χοῖρας ποιεῖσθαι τις, ἐπὶ τῆς αἰσεως τῶν καρπῶν τὰς χρόνας διέριναν καὶ ἡγιαγῆς κυρίως ἐκάλεσαν: atq;

atq; hæc quidem, quo ad verba pertinet; quò verò ad men-
tem poëtæ attinet, sic ait Aristoteles de Historia animalium.
φρόνη δὲ σπέρμα πρότερον ἄρχεται τὸ ἄρρεν ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ, οὗ τις ἴσσι
δὲς ἰπτά, πλεισθῆσις. ἀμα δὲ καὶ τριχῶσις τῆς ἡβῆς ἄρχεται καὶ ἀ-
πὲρ καὶ τὰ φυτὰ τὰ μέλλοντα φέρει τὸ σπέρμα, ἀνέφωσι πρῶτον Ἀλκυμῶν
ὁ Κροτωνιάτης. & reliqua.

Duri claufere parētes] Idèd duri, quia claufere: sic Horatius.
*Donarem pateras, grataq; commodus Censorine meis gra sodali-
bus.* de quo loquendi genere plura olim adnotauerā in meis
libris Locor. controuerſ. in quos cūm petulanter admodum
inuectus eſſet Burdo quidam Galloitalus, coactus fui digni-
tatis meæ tuendæ cauſa, atq; aded ipſius veritatis amore pa-
res vices ei rependere, quod feci inuitus, ſed neceſſario, vt pu-
tio, conſilio; in ea porrò deſenſione plura de hac phraſi obſer-
uauī, quā fungus ille non capiebat, licet neminem parem
ſibi in eruditione eſſe iaſtitet: ſed redeo ad rem noſtram: puel-
lam claudētem *durum hominem* appellauit etiam Ouidius, hoc
eſt aſperum, moleſtum. *Dure vir impoſito teneræ cuſtode puellæ*
Nil agis. nec aliter Horatius. *vt piger annus Pupillis, quos*
dura premit cuſtodia matrum. ſolent autem parentes virgines
iam nubileſ diligentius cuſtodire, nec paſſim, vt antea, cum
pueris verſari permittere; fuit verò tempus, quo timor hu-
iuſmodi procul aberat, id aded vt redeat ſummis votis expetit
Tibullus dicens. *Nullus erat cuſtos, nulla excluſura dolentes*
Ianua; ſi faſ eſt, moſ precor ille redi. ſed certè virgines id æta-
tis cuſtodire debere docet Ariſtoteles de Historia anim. hiſ
verbis. *μάλιστα δὲ καὶ φυλακῆς δέονται πρὸς τὸν χρόνον τέττιν. μάλιστα*
ἄρσενι πρὸς τὴν τῶν ἀφροδιτῶν χρῆσιν ἀρχομένην αὐτῶν. & reli-
qua. auctoꝝ Elegiarum, quæ Cornelio Gallo tribuuntur. *Pe-
dagogus adit me, illam triſtiſſima mater ſeruabat.*

Et non tam tenui filo] Aſperam arteriam accipe, per quā
vox emittitur; ac de voce quidem, quæ ad hunc locum intel-
ligendum neceſſaria eſſe iudicaui, hæc ſunt Ariſtotelis verba
in Problematis; quærebat autem illic philoſophus, cur vocem
emittant acutam, qui expertes ſeminis ſunt, vt pueri, mulie-
res, decrepiti, ſpadones; grauē autē viri, qui firma ſunt
ætate, ac exitum quæſtionis expedit, vt dicat. *καὶ ἀπὸ ἡ γράμ-
μῃ καὶ τὰ ἀπλά λεπτά, οὗ διακρίμα ἔχει, τὰ δὲ παχία πλάττω, ὥς τε καὶ*
ἡ λεπτὴ φωνή, οὗ ἡ πλάττω. ἔχοντων δὲ τῶν περιεμμένων πινόμενα ἀδονίς,
καὶ ἄλλοις ἄρσενος. & reliqua, quæ ibi ſequuntur; ex quibus

D verbis

26. In Bucolica Nemesiani.

verbis facillè etiam cognoscitur, cur poëta dixerit *tenui filo*, nam tralatitio sumptum est à re propria, de qua Gratius de Venatione inquit. *Prima iubent tenui nascentem iungere filo Limbum.* ac rursus. *Circum labra sequi, tenuique includere filo.* sed & idem Aristoteles quippiam tradit loco superius indicato, quod ad hanc rem intelligendam plurimum confert, id aded apud ipsum inspicì poterit, nam ego breuitatis causa non omnia hùc congero.

Sollicitumq; foret] Ob vocis mutationem, quæ circa decimum quartum ætatis annum contingere solet, cuius rei causam pluribus verbis prosequitur Alexander Aphrodisiensis, siue maior Trallianus problemate illo, quo quaerit *Αἰ τὶ τὸ ἡβίσκοντα πρὸς τὴν τελευτὰν ποιεῖ ἰσχυρὸς*. eam quoq; illic inspicì velim, ne sim longior. poterit tamen idem fortasse referri ad amantium hasitationem, sicut & alia quæ sequuntur amoris indicia, de quibus venustissimum extat Sapphonis carmen, quod Catullus penè ad verbum expressit: Flaccus quoq; non vno in loco huiusmodi indicia suauissimis carminibus prosequitur: sed omnium venustissimum est Valerij Aeditui epigramma, quod alicubi citat Gellius: vide etiam Heliodorum in Hiltoria Aetiopica.

Improbacervix] Audax, elata: Virgil. *Improbis ille puer.* Propertius. *Donec me docuit castas odisse puellas Improbis.* Calphurn. *Improbe te Lycida.* Græcè idem valet vox *κακὸς*.

Suffususq; rubor] Amoris indicium. Horat. *Tunc nec mens mihi, nec color* Certa sede manet. Tibull. *Sed nimius luteo corpora tingit amor.* adi Heliodorum, & Achillem Statium.

Carminibus, dulciq; parant] Est enim curarum non leue solatium ipsa doloris conquestio: hinc dicit Ecl. 4. *Cantet, amat quod quisq; ; leuant & carmina curas.* Virg. *Ipsa caua solans ægrum testudine amorem.* Theopritus in Cyclope. *Οὐδὲν ποτὶν ἐρωτὶ πρὸς φῦλον φέρμακον ὁμο Νικίη, ἔτ' ἐγχεῖν ἐμοὶ δονεῖ, ἔδ' ὡς ποσειδῶν.* summus noster Lyricen. *Che cantando il dolor si discerba.* consule auctorem Problematum, quæ Alexandro Aphrodisiensì vulgò tribuuntur.

Ambo auo] Ex Virgilio, sicut & alia multa; est. n. apud ipsum hunc in modum. *Ambo florentes ætatibus, Arcades ambo, Et cantare pares, & respondere parati:* porrò Virgilius à Theocrito sumpsit, cuius hæc sunt Idyllio quopiā. *Ἀμφὶ τοῖς ἡπνυ πρὸς τρεῖς ὦ, ἀμφὶ ἀντίβω, Ἀμφὶ στυγερὸν δίδραμψω, ἀμφὶ ἄνδιν.*

Atq;

Atq; sub hac platano] Calphurn. *Quidue sub hac platano, quā garrulus astrepat humor Infestastatione sedes?*

Marmoreo pede] Hesiodus in Theogonia appellauit Thetidem ἀργυρόπους, id est candidis pedibus insignem à candore illius metalli, Tibullus sic. *Vinclaq; de niueo detrahēt ipse pede.* idem intelligit Nemefianus hoc loco, nam marmoreum valet candidum apud Latinos eadem figura. Nāuius Cypria Iliade referēte Charisio. *Collum marmoreum torquis gemmata coronat.* sic etiam Virgilius. *Tūm quoq; marmorea caput à ceruice reuulsum Gurgite cū medio portans Oegrarius Ebrus Volueret.* Lucrēt. *cerula quæ sint Nunquam in marmoreum possunt migrare colorem.* Ouid. in Fastis. *Aurea marmoreo redimicula demite collo.* & Metamor. *Quas vbi marmoreo deterfit pollice virgo.* De Nymphis cōsule præter alios Liliū Gregorium Gyraldū.

Stringentem lilia palmis] Carpentem: Virgil. Bucol. *Hic vbi densas Agricola stringunt frondes.* & in Georgic. *nunc stringe comas, nunc brachia tonde.* rursus. *Sed tamen & quernas glandes nunc stringere tempus, Et lauri bacchas. roseis autem palmis,* id est pulchris. Virgil. *Dixit, & auertens rosea ceruice refulsit.* in quam etiam significationem vsurpatū quandoq; scimus *purpureum* à coloris iucunditate. Hesiodus in Theogon. καὶ Εὐνὴ καὶ ῥοδόπινχος. & καὶ Ἰππὸν καὶ ῥοδόπινχος. & in Opere Rustico. Ἀκτὴρον δ' ἐστὶ καὶ ῥοδόπινχος ἡ δὲ.

Trini perierunt ordine soles] μετωνμίαι, pro eo, quod est, iam tres dies elapsi sunt. Virgil. *sæpe ego longos Cantando puerum memini me condere soles.* & in Maiori poemate. *Tres adeò incertos cæca caligine soles Erramus pelago.* sic etiam Græci ἄλλων vsurpant: cæterum ex amantium affectu dictum est, quibus vel minima mora longissima videri solet: Phædria apud Terentium Eunūcho. *Tandem ego non illa caream, si sit opus, vel totum triduum?* Par. Hui vniuersum triduum? vide quid agas. in nostro verò τὸ ordine hunc affectum exprimit.

Nulla meæ trinis] Virgil. *Non ulli pastos illis egere diebus Frigida Daphni boues ad flumina; nulla neq; amnem Libauit quadrupes, nec graminis attigit herbam.* quod ex Theocrito sumptū constat: καὶ αἱ βίδες ἀποτὶ τῶνδε Πλάσθων χαλόντι καὶ ἐκ ἰδὲ λαόντι νείμονται.

Mugitibus aëra complent] De equis ita inquit Virgilius Georg. 3. & altum Pelion hinnitu fugiens impleuit acuto. & Eclo. 6. *Prætidet implerunt falsis mugitibus agros.*

D 2 Molli

lib. 11. *buxoq; similimus ora* Pallor obit. auctor carminis in Priapū. *Vuis aridior puella passis*, Buxo pallidior, nouaq; cera. Martial. *Et non recenti pallidus magis buxo* Irus tuorum temporum sequebaris. hinc Apuleius, at ille (inquit) modicum commoratus, refert sese, *buxantiq; pallore trepidus mira super conseruo* suo renunciat. Catullus dixit. *Quantò sèpè magis fulgore expalluit auri.* &. *Hospes inaurata pallidior statua.* Tibullus. *Parce precor tenero: non illi fontica causa est:* Sed nimius luteo corpora tingit amor: Ouidius sic. *Concidimus macie, color est sine sanguine, qualem* In pomo refero mente fuisse meo. & reliqua. loquitur Cidippe de seipsa: *violæ etiam color in amantium vultu impressus visitur.* Hor. *O quamuis neq; te munera, nec preces,* Nec tinctus viola pallor amantium. vt autem violarum plura sint genera, hîc tamen de pallidis intelligit Nemesianus. Virgilius sic. *tibi candida Nais* Pallentes violas, & summa papauera carpens. Columella. *Tunc quæ pallet humi, quæ frondens purpurat auro.* Ponatur viola. Theocritus certum quoddam genus horum nominauit. *Καὶ μὲν χαλκὸς μὲν ὀμῖοι; ἰχθυεὶο ποικίλοι βατῶ.* Propertius simpliciter. *Perditus in quadam tardis pallefcere curis.*

Pocula Bacchi] Vini, nota figura; Terent. *Sine Cereve, & Baccho friget Venus.* Virgil. *Implentur veteris Bacchi, pinguisque ferinæ.*

Concedere somno] Eodem epitheto quietem ornauit Virgilius Aen. 1. *At Venus Ascanio placidam per membra quietem irrigat.* intelligit autem somnum ipsum; sic Aeneid. 5. *placida laxarant membra quiete* Sub remis fusi per dura sedilia nautæ. sed & soporem quoq; Aen. 4. *& placidum carpebant membra soporem* Corpora per terras. & lib. 8. *placidumq; petiuit* Coniugis infusus gremio per membra soporem. est autem hoc non leue ex multis, magnisq; amatum incommodis, vt somnum oculis videre nequeant, quod in Didone expressit Virg. *hærent infixi pectore vultus,* Verbaq; nec placidam membris dat cura quietem. Ouid: *Nec somni faciles, & nox erat annua nobis,* Et gemitus nullo leta dolore dabam. Calphurn. *Dum flet, & excusso dispergit lumina somno.* de ὀππρῶντι vide. quæ adnotauimus in nostris Locis controuersis, ac deinceps in Assertionem pro eisdem aduersus maleuolum illum obtrectatorem, qui se Gallum finxit, cum re vera sit vilis quispiam Burdo in agro Patavino ortus ex infima fæce hominum.

Te sine.]

Te sine] Totum est Calphurnij, qui & illud statim subiicit. *Nec sapiunt fontes, & acescunt vina bibenti; At si tu uenias, iam candida lilia fient, Et sapient fontes, & dulcia vina bibentur.* non absimilis locus est in Theocriti Βωκολίαςαι. rosas autem pallentes sibi videri ait, cum alioqui suapte natura, aut candidæ, aut purpureæ esse soleant. Horat. *Nunc & qui color est puniceæ flore prior rosæ.* Virgil. *cum primum crastina cælo Puniceis inuicta rosas aurora rubebit.* idem in Copa. *Sertaq; purpurea lutea mista rosa.* Martial. *Pestantis rubeant amula labra rosas.*

Dulce rubens hyacinthus] Virgil. *Munera sunt lauri, & suauis rubens hyacinthus.* alibi mollem, ferrugineum. alibi nominauit.

Candida lilia fient] Ita, ut reuera sunt, mihi esse apparebunt. Calphurn. *At, si tu uenias, iam candida lilia fient.* sic propemodum Theocritus In Βωκολίαςαι. Ρά τ' αἰ ἴαβ', πάλ' αἰ ὅ νομοί, πάλ' αἰ ὅ γαλακτοῦ Οὐβάτ' αἰ πλῆθος, καὶ τὰ νῖα τρεῖς ἔται: Ἐνθ' ἀκκλὰ πᾶς αἰθ' ἰόν' ἵππεται αἰδ' αἰ ἀφ' ὀπ' η', Χ' ὡ τὰς βῶς βόσχω, Χ' αἰ βῶς αἰ π' ἡ π' αἰ. lilia peculiari epitheto candida nuncupantur à nativo ipsorum colore. Propert. *Et circum irriguo surgebant lilia prato Candida purpureis mista papaueribus.* &c. Lilia non domina sint magis alba mea. &c. Sapientulit blandis argentea lilia Nymphis. idem fusius obseruauit ad locum Calphurnij. *Candida qui medius.*

Cum myrto] Qui quidem ex duabus illis plantis vna positus, atq; coniunctis suauissimus excitari consuevit dicente Virgilio. *Et vos, o lauri, carpam, & te proxima myrte, Sic posita quoniam suaves miscetis odores.* quod ex quarto Theocriti Idyllio sumptum videtur.

Nam dum Pallas] Dum quisq; Deus propriam, sibiq; dicatam arborem amabit, quam videlicet semper amabit. Pallas autem oleam in delicijs habere fingitur, utpote arborem à se primo inuentam ex notissima fabula. Virgil. *oleæque Minerva Inuentrix.* Bacchus vitem. idem. *Populus Alcide gratissima; vitis Iaccho.* Priapus hortorum custos creditus est, unde ipsius curæ poma demandata fuerunt ab antiquis. Virgil. *Sinum lactis, & hac te liba Priape quotannis Expectare sat est, custos es pauperis horti.* Tibull. *Pomosisq; ruber custos ponatur in hortis, Terreat ut senas falce Priapus aues.* extant plures lusus in hunc Deum, qui impressi circumferuntur. de Pale sic ait Virgil. *Ipsa Pales agros, atq; ipse reliquit Apollo.* eundem animi conceptum his versibus expressit idem poeta. *Hæc tibi semper erunt, & cum solemnia vota Reddamus Nymphis, & cum lustrabimus*

bimus agros: Dum iuga montis aper, fluvium dum piscis amabit, Dumq; thymo pascentur apes, dum rore cicadae, Semper honos, nomenq; tuum, lausq; manebunt. sed & alibi ita eundem variavit. *In freta dum fluvij current, dum montibus umbræ. Lustrabūt, conuexa polus dum sydera pascet.* vocat autem Nemesianus *baccas turgentes sanguine*, quomodo quidam verus poëta arborum sanguinem dixit: succus enim in pomis, & arboribus proportionem quadam sanguini respondet in animantibus; unde in sacris Biblijs sanguinem vñæ pro vino ipso reperias.

Hæc Idas calamis] Dixerat enim superius. *Idas calamis, & versibus Alcon*; id est Idas ad sonum calamorum hæc concinebat: est autem imitatio Virgiliana. *hæc Damon, vos quæ responderit Alpheſibæus. Dicite Pierides.*

Aurea carmina Phæbo] Pulchra instar auri, vel præciosa, *κρίσον μὲν* (inquit Pindarus) ὁ δὲ χρυσός, αἰέμενον πῦρ Ἀπὸ δακρυπέπην Κτλ, μέλανος ἑσχα πλέγῃ. hinc malâ aurea Hesperidum dicti sunt pecudū greges, quos exquisita pulchritudine puellæ Hesperides alerent, quæ ob decorem à poëtis aureæ dictæ sunt, quemadmodū & Venerem ob egregiam formam auream appellant, auctore Diodoro lib. 4. Callimachus simpliciter sic. Φοῖβον δὲ καὶ τὸ λόν ἐπὶ τρεῖς περὶ καὶ ἄλδιν.

O pastoralis Apollo] Ab eo, quod Admeti gregem olim pauisse creditus est; hinc Virgilius *pastorem ab Amphryso* eundem appellat, quamvis aliter de hoc cognomine sentiat Macrobius; ad poëticum certè figmentum allusit Tibullus inquit; *Pauit & Admeti tauros formosus Apollo: & de seipso loquens Apollo apud eundem poëtam. Me quondam Admeti niueas pauisse iuencas. Non est in vanum fabula ficta iocum. Quid, ipse repertor opis vaccas pauisse Pheræas. Fertur, & in parva deluisse casa.* Seneca in Hypolito: *Theſſali Phæbus pecoris magister, Egit armenium, positoq; pleſtro Impari tauros calamo vocavit.* meminit etiam huius fabulæ Horatius in Odis. Græci modò ποιμνίον, modò νομίον, modò ἀγρῶν, modò ἐπιμυλίων, modò ἀρνολόμην, modò ναπαίων vocant, quæ cognomina à pastorum officijs ducta sunt. Calphurn. *Aut sæcunda Pales, aut pastoralis Apollo:* ex Græcis sic ait Callimachus. Φοῖβον, καὶ Νόμιον κυλισσόμεν, ἐξ ἔτι χεῖν Εἴδ' ἐπ' Ἀμφρυσῶ ἔδωκεν ἰδὲ τρεῖς ἵππους, Ἡδὲ ὑπ' ὄρωτι κεκαυμμένος Ἀδμήτοιο: Οὐρῆος in Argonauticis. Ἀδμήτος δ' ἀφ' ἱκάνε φεραῖος, ὃς ποτὶ Ραῖας Ὀππῶν ὑπὸ κει. Διὸς δ' ἄλδ' αὖτο μῆνιν, ὅθεν καὶ τοὶ Κύνεω παῖδες ἀμύμαρ.

ἀμαμακί τοισιν ὁισὶς Ἐν φθιτοῖσιν ἔτδ' Ἀσκληπιόσιν ἦνεκα λώβης. *meminerunt etiam huius fabulæ Homerus, Pausanias, alij, quos hîc referre non est opus.*

Et nemorum Syluane potens] Qui nemoribus præes. Horat. *Sic te Diua potens Cypri, Sic fratres Helena, lucida sydera, Ventorumq; regat pater: rursus alibi. suspendisse potenti Vestimenta maris Deo. nec nō alibi. Phæbe, sylvarumq; potens Diana.* Virgil. *Nimborumq; facis, tempestatumq; potentem: &.* *Dij maris, & terræ, tempestatumq; potentes*, valet enim ubiq; ἐγκρατὴν, κύριον; alij κατὰ τὸ συγκοπὴν dici volunt pro eo, quod est *potens*. porro de Syluano sic ait Virgilius. *Syluano fama est veteres sacrasse Pelasgos Aruorum, pecoriq; Deo, lucumq; diemq;.*

Quæ iuga celsa tenes Erycis] Eryx mons est Siciliae, in cuius cacumine templum Veneri dicatum extabat fama toto orbe notissimum, auctore Polybio: de eo sic ait Virgilius. *Tum vicina aëstris Erycino in vertice sedes Fundatur Veneri Idaliæ.* inde Venus Erycina. Catull. *Spinosas Erycina ferens in pectore curas.* Horat. *Sine tu manis Erycina ridens; & reliqua.*

Iugales concubitus] Non quod matrimonijs præsit, nam hoc munus Iunoni tributum fuit, quæ iccirco *pronuba* nuncupatur, & à parientibus inuocari consuevit, sed quia (ut inquit Lucretius) *per hanc genus omne animantum Concipitur, visitq; exortum lumina solis: & paulò post de eadem loquens. Efficis, ut cupide generatim secla propagent, Quæ quoniam rerum naturam sola gubernas, Nec sine te quæquam dias in luminis oras Exoritur, neq; fit lætū, nec amabile quitquā, Te socrā. & reliquas.*

Vocalem longos] Benè longos, nam luscinia noctu, diūq; penè indefatigabilis est in canendo, ut pluribus verbis docet Plinius lib. 10. necnon Aelianus de Animalibus lib. 3. hinc Plauti illud ex Bacchidibus. *Ego quoq; Pol metuo ne lusciniola defuerit cantio.* Homerus quoque, quod hîc aliquo modo facit, sic inquit. *Ὡς δ' ὅπ' Εὐρυπύριος κέρη χλωρὸς ἀνδρῶν Καλὸν ἀνδρῶσιν ἱστρος νῖον ἰσαμῆος Δειφρίων ἐν πετάλοιτι καὶ βίβρῳ πυκινόσιν, Ἡπιδάμα τρωπιδάχιν πολυχίαν φωνῶν, Εὐδ' ὅλοφροσιν Ἰτυλον φίλον.* sed & Theocritus in Aita. *ἔστων ἀνδρῶν Συμπάντων λιγύφωνος ἀσπιδάτι πεπλοῦν.* de hac verò aue quæ fabulosè tradita sunt, reperias apud Antoninum Liberalem in Congerie transmutationum cap. 11. est autem commendatio muneris non tam à natura illius auiculæ, de qua ijdem Plinius, & Aelianus in primis consulendi sunt libris nuper indicatis, quàm ab Alconis opera,

nis opera, & diligentia, siquidem aiebat Scopelianus Sophi-
sta τὴν ἀνδρῶν ἐξ οἰκίσκος μὴ ἄδεν.

Contexto vimine] Periphrasis cauea, quam tamen statim proprio vocabulo nuncupat. & caueam totis præponere syluis.

Scit rursus remeare domum] Tale quippiam de ceruo Amata narrat Virgilius Aen. 7. Ille manum patiens, mensq; assuetus herili Errabat sylvis, rursusq; ad limina nota Ipse domum sera, quamuis se nocte ferebat.

Geminasq; palumbes] Neq; hic locus imitatione caret, factus est enim ad exemplum illius Maronis. *Parta mea Veneri sunt munera, namque notavi. Ipse locum aërea quod congesere palumbes.* Quod potui, puero syluestri ex arbore lecta Aurea mala decem misi, cras altera mittam. sed & Theocritus hanc sententiam prior expresserat in Ὀδοιπύοις. Κἀγὼ μὲν δὴ τῶ τὰ παρὰ τοῦ αὐτίκα φάσκει, Ἐκ τῆς ἀρχαίας κατέλιν, πνεῖ δὲ ἐφισθεῖ. cæterum τὸ Quod potui, iccirco additur, quoniam de se prædicauerat Idas. scis mille iuencas Esse mihi, nosti nunquam mea mulctra vacare: cui cum paria obijcere non posset Alcon, ingenuè tenuitatem suam fatetur, interim tamen addit puellæ se tribuisse quicquid in sua facultate situm esset; est ergo non leuis commendatio muneris; pro lepore autem, quem hic posuit Nemesianus, Virgilius capreolos dixit. *Præterea duo, non tanta mihi valle reperti Capreoli sparsis etiam nunc pellibus albo, Bina die siccant ouis ubera, quos tibi seruo.* at Calphurnius & leporis, & palumbi meminit in illis. *His tamen, his inquam manibus tibi sæpè palumbes, Sæpè etiam leporem decepta matre pauentem Mifimus in gremio.*

Et post hæc] Epiphonema. Virg. *Et dubitant homines serere, atque impendere curam.*

Dij pecorum pauere greges] Tuetur se Deorum exemplo; & est argumentum à minori. sic Virgilius. *Quem fugis, ab demens, habitarunt Dij quoq; syluas, Dardaninque Paris.* Theocritus. λέγῃ μὲν, Ὡς πρῶτος φάσκει καὶ τοῦ ἐν ἐνέμει. eodem argumento factū suū excusat Cherea apud Terentiū Eunuchō.

Pulcher Adonis] Virgil. *Et formosus oues ad flumina paui Adonis.* sic etiam Theocritus, καλὸν καὶ ὄρεων eundē vocat.

Fons speculo] Videtur voluisse Criticorum censuram vitare, qui Virgilio notam inurunt dicenti. *Nec sum adeo in formis, nuper me in litore vidi, Cum placidum ventis staret mare.* tametsi ex Theocrito id sumptum cōstat; cautè igitur Neme-

E sianus,

sanus, quod ab eis de mare dicitur, ad fontem transtulit quibusdam insuper adiectis circumstantijs, quæ visum minus falli permittunt: sic etiam Calphurnius; *Fontibus in liquidis quoties me conspicio ipse*. *Admiror toties; etenim sic flore iuventa induimus vultus*, ut in arbore sæpè notauit *Cereæ sub tenui lucere cydonia lana*. simile quippiam reperias apud Callimachum εἰς λυτρά της Παλλίδος, ibi. Οὐδ' εἰς ἀρείχαλκον μέλας θύος, εἴδ' Σιμουῦτος Ἐβλεψεν δῖον εἰς ἀεφαινοῦσσαν. cur verò in speculis, & in perspicuis aquis nos ipsos videamus, docet Alexander problemate quopiam.

Nec tremulum liquidis] Varietas scripturæ, quam hîc offendi, nulla ex parte officit sensui; quocirca minimo in discrimine pono, an legamus *tremulum*, ut sit aduerbialiter dictum, quomodo persæpè loquuntur poëtæ, an verò tamquam adiectiuum ad *lumen* referatur, ut sit *tremulum lumen*, an etiam in sextum casum cōuertatur, ut sit *tremulo lumine*, nam omnibus his modis hunc versum notatum reperi; cæterum hæc dictio de imagine rei ipsius expressa est, ut docet Macrobius Saturn. 6. ubi hoc Ennij carmen citat. *Lumine sit tremulo terra, & canua cæcula cādent*: sic etiam dixit Lucretius. *Præterea solis radijs iactatur aqua*. *Humor, & in lumen tremula rarefcit ab æstu*. nec non Virgilius. *nec candida cursum Luna negat: splendet tremulo sub lumine pontus*. rursus alibi. *Sicut aquæ tremulum labris ubi lumen ahenis: Sole reperiçsum, aut radiantis imagine lunæ Omnia peruolat latè loca*. neq; absimile est, quod ait Propertius. *Armorum radijs picta tremeat aqua*.

Nulla tegimur lanugine malas] Interpretatus est illud Theocriti. Καὶ καλὰ μὲν τὰ νέμεα. quomodo illud alterū, ὧς παρ' ἐμὴν κίερεται illo, *Quod vidi*. sed Lucretius dixit. *Tum demum pueris æua florente iuventas Occipit, & molli vestit lanugine malas*.

Pascimus, & crinem] Qui mos fuit puerorum apud antiquos, præsertim impudicorum, vnde natum prouerbiū οὐδ' εἰς κομιτης, ὅτις εἰ ψεύζεται. Agesilaus tamen suum in alenda coma studium, quod alioqui ingenuo homine indignum existimabatur, acuto dicto nulli reprehensioni affine esse demonstrauit, interrogatus enim cur id faceret, ὅτι (inquit) τὸ κόσμος ἀδελφῶντος ἐστίν. Horatius de Gyge. *Quem si puellarum insereres choro Mire sagaces falleret hospites, Discrimen obscurum solutis, Crinibus, ambiguoq; vultu*. ac alibi. *Aut teretis pueri longam renodantis comam*. hanc deinde ex ephæbis egressi præcidentes alii.

Qui Deo consecrare moris fuit. M. Varro de Liberis educan-
dis apud Nonium. Itaq; *Ambracie primum capillum puerilem*
demptum; item cirros ad Apollinem ponere solent. Martial. *Hos ti-*
bi Phæbe vouens totos à vertice crines Eucolpus domini Centurio-
nis amor. Homerus. Σπῆς ἀπαύδου πύρῃς ξαυθὺν ἀπαύρα το χαίτων,
Τὴν ῥ' αὖ Σπέρχου ποταμῷ τριφίη τηλεβοῖσαν. quem locum explicat
Papinius Syluar. lib. 3. ibi. *Et quam Sperchio tumidus seruabat*
Achilles. meminit huius consuetudinis Pausanias in Arcadi-
cis, neq; non item Athenæus ex Diphilo comico.

Mihi tu narrare solebas] Circumspectè admodum se gerit
Alcon, qui de sua pulchritudine iudicium non sibi, sed Dona-
ci tribuit; non ita fecit Dametas apud Theocritum Idyllio 6.
vnde hic locus fermè expressus est: at Calphurnius cum no-
stro contendit. *Formosior illo Dicor, & hoc ipsum mihi tu narra-*
re solebas. alibi tamen hanc cautionem seruauit Græcus poëta
dicens; Κα μὲν τῷ ἀντρώπῳ σωφρὺς κόρα ἀχθεῖς ἰδοῖσα Τῆς δαμάλ'
παρελάντα, καλ' καλ' ἡμῖς ἰφασκεν.

Et lactea colla] Candida instar lactis. Virg. *tum lactea colla*
Auro innectuntur. & *fosos cernix cui lactea crines Accipit.*
purpureas verò genas, id est rubore sparsas. Hesiodus Theogo-
nia Aganem καλλιπάρην vocat, & Gratias eodem epitheto
exornauit.

Puberis æui] Sic etiam locutus est Maro. *Et nunc æquali te-*
cum pubesceret æuo. Hesiodus dixit in Theogonia. Τὸν γὰρ νῖον
πρὶν αἰδὸς ἔχοντ' ἐρυρῶδες ἄλβης.

Tityrus] Hæc non obscure de Virgilio dicuntur, cuius per-
sonam sustinet Tityrus quidam ipsius prima Ecloga: respicit
autem adhuc signantius locum illum. *Postquam nos Amaryllis*
habet, Galatea reliquit: Namque, fatebor enim, dum me Galatea
tenebat: & reliqua: geminus huic est ille alter Calphurnij lo-
cus. *Tityrus hanc habuit, cecinit qui primus in istis Montibus hy-*
blæa modulabile carmen auena. rursus in fine. *Tum mihi talis eris,*
qualis qui dulce sonantem Tityron ἐσylvais dominam deduxit in vr-
bem, Ostenditq; Deos.

Si modò coniferas] Comparatio Virgiliana. *Verùm hæc tan-*
tum alias inter caput extulit vrbes, *Quantum lenta solent inter*
viburna cupressi. hæc eadem sententia nudis tamen verbis, &
absq; vlllo poëtico apparatu ita alibi exprimitur ab eodē Ma-
rone. *Non aliter, si parua licet componere magnis;* & reliqua. sic
etiam M. Tullius de Optimo genere oratorum. *Parua enim*

36 In Bucolica Nemesiani.

magnis sæpè rectissimè comparantur. & in Oeconomico apud Lactantium. Ut magna parvis conferamus, porro cupressum eodem epitheto insigniuit etiam Maro dicens. Aërea quercus, aut confera cyparissi.

Toto sub sole] Si tota die, hæc atq; alia multa in eadem sententiam cecinisse Astacum, & Alconem intelligemus; vel est legendum *tolto*, quod reperi in vno codice manuscripto; in dico, non affirmo; ad hunc sensum dixisset Catullus. *Sole sub, ardenti flauentia demetit arua.* id quod etiam reperias apud Maronem: hoc autem dico, quoniam *tolto* actiue sumi deberet, nō fallor.

Frigidus è syluis] Hac sæpè occasione vtuntur poëta bucolici, cum sermoni finem imponere volunt, sic Virgilius Ecloga prima, sexta, & decima: Nemesianus ea, quæ hanc proximè consequitur; Calphurnius quinta, quos locos conferre poterunt studiosi adolescentes ad hunc, quem in manibus habemus, magis adhuc intelligendum; nam ego citato cursu ad reliqua propero pluribus de industria prætermittis, quæ hūc congeri possent, si mihi propositum esset verbosos Commentarios adornare, sed quoniam breuitati studeo, satis habui ad fontem digitum intendisse; & licet nihilominus, si libet, consulere caput primum libri 10. meorum Locor. controuerf. super illo carmine Virgiliano. *Surgamus, solet esse grauis cantantibus umbra;* quod ego legendum esse admonui *cunctantibus;* de quo deinde corium defricui fictitio illi Villiomaro, qui Iosepho Scaligero in mimo peragendo personam commodauit.

ECLOGA III.

P A N.



*N*YCTILOS, atq; Mycon, necnon, &
pulcher Amintas
Torrentem patula vitabant ilice solem:
Cum Pan venatu fessus recubare sub ulmo
Cæperat, & somno lassatus sumere vires:
Quem super & tereti pendebat fistula ramo.
Hanc pueri (tanquàm prædam pro carmine possent
Sumere.

Sumere: fasq; esset calamos tractare deorum)
 Inuadunt furto: sed nec resonare canorum
 Fislula, quem fuerat; nec vult contexere carmen;
 Sed pro carminibus male sibila dissona reddit.
 Tum Pan excussus sonitu stridentis auenæ,
 Iamq; videns, Pueri si carmina poscitis, inquit,
 Ipse canam. Nulli fas est inflare cicutas,
 Quas ego Mænalijs cera coniungo sub antris.
 Iamq; ego Bacche tuos ortus, & semina vitis
 Ordine detexam. debemus carmina Baccho.
 Hæc fatus, caput calamis sec montuagus Pan.
 Te cano, qui grauidis hederata fronte corymbis
 Viteaserta plicas: qui quando palmite tygres
 Ducis, odorato perfusus colla capillo:
 Vera Iouis proles. Iam tunc post sydera cali
 Sola Iouem Semele vidit Iouis ora professum.
 Hunc pater omnipotens, venturi prouidus æui,
 Protulit, & iusto produxit tempore partus.
 Vos etiam & Nyse viridi nutritis in antro
 Hunc Nympha, Faunig; senes, Satyrig; procaces.
 Quin & Sylenus paruum veneratus alumnum
 Aut gremio fouet, aut resupinis sustinet vlnis:
 Et vocat ad risum digito, motuq; quietem
 Allicit: aut tremulis quassat crepitacula palmis,
 Cui deus arridens, horrenteis pectore setas
 Vellicat: aut digitis aures astringit acutas,
 Applauditve manu mutilum caput, aut leue mentum
 Et summas tenero collidit pollice nareis.
 Intera pueri florescit pube iuuenta;
 Flauaq; maturo tumuerunt tempora cornu.
 Tum primum lenes ostendit pampinus vuas.
 Mirantur Satyri frondes, & dona Lyæi.
 Tum deus, ò Satyri maturos carpite fructus,
 Dixit: & ignotos pueri calcate racemos.
 Vix hæc ediderat: decerpunt vitibus vuas,
 Et portant calathis: celerig; illudere planta

Vix.

38 In Bucolica Nemesiani.

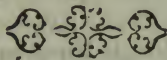
Concaua saxa super properant. Vindemia feruet
 Collibus in summis : crebro pede rumpitur vna ;
 Nudaq̃ purpureo sparguntur pectora musto.
 Tum Satyri, lasciua cohors, sibi pocula quisq̃
 Obuia corripuit, quod fors dedit, hoc capita vsus,
 Cantharon hic retinet : cornu bibit alter adunto :
 Concauat ille manus, palmaſq̃ in pocula vertit :
 Pronus at ille lacu bibit, & crepitantibus haurit
 Musta labris : alius vocalia cymbia mergit :
 Atq̃, alius latices pressis resupinus ab vuis
 Excipit, at potis saliens liquor ore resultat
 Spumeus, inq̃ humeros, & pectora diffluit humor.
 Omnia ludus habet cantusq̃ chorosq̃ licentis,
 Et Venerem iam vina mouent. Raptantur amantes
 Concubitu Satyri fugienteis iungere Nymphas :
 Iam iamq̃ elapsas hic crine, hic veste retentat.
 Tum primus roseo Silenus cymbia musto
 Plena senex auidè non aquis viribus hausit.
 Ex illo venas inflatus nectare dulci
 Hesternosq̃ grauis semper ridetur hyacco.
 Quin etiam deus ille, deus Ioue natus ab ipso,
 Et plantis vnas premit, & de vitibus hastas
 Ingerit, & lynti præbet cratera bibenti.
 Hæc Pan Mænalia pueros in valle docebat:
 Sparsas donec oueis campo conducere in vnum
 Nox iubet, vberibus suadens siccare fluorem
 Lactis, & in niueas astrictum cogere glebas.



COM.

39 COMMENTARIUS

In Eclogam Tertiam.



ACCHVS inscribitur hæc Ecloga ab argumento.

Nyctilos, atq; Mycon] Non dissimile habet exordium altera, quæ hanc consequitur, Ecloga; est autem imitatio ex Virgilij Sileno.

Torrentem patula] *Torridam æstatem* appellavit Maro. iam venit æstas *Torrida*; & *patulam fagum*, ibi. *Tityre tu patula recubans sub tegmine fagi Sylvestrem tenui Musam meditaris auena.* sic Papinius in Hercule Surrentino. *patula defendimus arbore solem.* sed *torrens sol* est, quem *asum* vocauit Cicero; Plato *πυρρὸν*, ni fallor: sic *torridum æræ* appellat Propertius, & *torrentissimum axem* Papinius.

Cum Pan] Sic etiam Theocritus. *Οὐδὲ μὲν ἐν ποταμῷ τὸ μελαμβρινὸν, ὅθι μὲν ἄμμιν Συρίαντι. τὸν Πάντα διδοίκαμεν ἢ ὅδ' ἀπ' ἀγρῶς Τάριχα κεκμακὼς ἀμπανέται, ὅστις πικρὸς.* vnde Virgilius sumpsit, quod est in Sileno. *Chromis, & Mnasyllus in antro Sylenum pueri somno videre iacentem*; & reliqua: velim etiam inspicere principium fabulæ Aristæi commemoratæ à Virgil. 4. Georg.

Pendebat fistularamo] *Teretem oliuam* reperi apud Maronem. *Incumbens tereti Damon sic cepit oliuæ*: sed alibi ad mentem huius nostri inquit. *Hic arguta sacra pendebit fistula pinu*: ad verba sic. *Solamenq; mali de collo fistula pendet.*

Tanquam predam] Sumunt fistulam loco pignoris, quam pro pignore habeant, & ita Pana ad canendum adigant; cui sensui conueniret *predem*; sed nihil determino contra omnium codicum, quos viderim, consensum.

Sed nec resonare canorum] Tale quippiam obseruauim apud Anacreontem Oda prima. in quibusdam libris legebatur *canorem*, & *suerat* pro *fuerat*, quod sanè rectum arbitror: illam dictionem vsurpauit quoq; Lucretius. *Paruus ut est cynci melior canor*, ille *gruum quàm* *Clamor in æthereis dispersus nubibus austri.* sed & Maro dicens. *namq; morantes Martius ille eris*

rauci.

40 In Bucolica Nemesiani.

rauci canor increpat. habet autem analogiā a verbo *cano* exemplo illorum, *sudor, clamor, error, marcor, candor, albor, sonorus, stridor, ardor*, atq; huius generis aliorum.

Malè sibila dissona] Supra Eclog. 1. *nuper nam carmine victor Risisti calamos, & dissona flamina Mopsi.*

Excussus] Plenè Virgilius. *Excussior somno.*

Stridentis auenæ] *Stridentem stipulam* appellat Maro, quod idem valet. *non tu in triuivis indocte solebas Stridenti miserum stipula disperdere carmen.* Calphurn. *carmen inops, & acerbæ stridor auenæ.*

Iamq; videns] Somno excussus. Virg. *iamq; videnti Sanguineis frontem moris, & tempora pingit.*

Ipsæ canam] Virgil. *Carmina quæ vultis cognoscite.*

Quas ego Mœnalis] Sub antris Mœnali montis Arcadiæ, quæ Panis dicatus est. Virg. *Pan ouium custos, tua si tibi Mœnala curæ.* quod autem ait *cicutas se ceras coniungere*, antiquum Panis inuentum respicit, de quo Virgilius. *Pan primus calamos ceras coniungere plures Instituit; Pan curat oues, ouiumq; magistros.* consule Achillem Statium libr. 8. De amore Clitophontis, & Leucippes, ubi modus, & occasio inueniendæ fistulæ traditur.

Ordine detexam] Nō persistit in metaphora semel suscepta, persisteret autem, si diceret. *Iamque ego Bacche tuos ortus, & flamina vitis;* quamquam *orsa* dicendum esset: excusabimus tamen licentiam aliorum poetarum exemplo, qui eam crebrò usurparunt, veluti alicubi ostendimus in Assertionem pro nostris libris Locor. controuers.

Debemus carmina Baccho] Ex Marone, qui dixerit. *debentur carmina Phœbo.*

Montiuagus Pan] Ορειπαιος. Lucrēt. *Namq; canes ut montiuagæ persæpè ferai.* Naribus inueniunt intactas fronde quietes. & pabula lata. *Montiuago generi possit præbere ferarum.* Catullus *nemoriuagum* usurpauit in Galliambo. *Vbi cerua syluiculatrix, ubi aper nemoriuagus?* de Pane vide Luciani Dialogum, qui ab hoc Deo inscribitur, ubi ipse & Mercurius loqui introducuntur.

Hederata fronte] Hedera coronatus; est enim hæc planta Baccho dicata, vel quia, ut canit Ouidius, *Nysiades Nymphæ puerum querente nouerca,* *Hanc frondem cunis circumposuisse ferantur.* vel quia contra ebrietatem facere putatur; vel quia Cysllus puer vnus ex Bacchi comitibus cum Satyro quopiam saltans,

saltans, humi lataliter afflictus est, & à Deo in hederam transformatus, quæ & κισσός Græcè nuncupatur, vnde & Baccho cognomen inditū. Homerus in altero ad Dionysium hymno. Κισσοκόμῳ Διόνυσον ἐβίβρομον ἀρχομ' ἀειδέν. Tibull. *Sed varij flores, & frons redimita corymbis.* Propert. *Cādida laxatis onerato colla corymbis*: vterq; de Baccho loquitur: sic etiam reperias apud Herodianum. Ἀντίχονος δὲ, Διόνυσον πάντα μιμνήσκων, καὶ κιστὸν μὲν περιτιθέας τῇ κεφαλῇ αὐτῇ καυσίας καὶ δίαιθμας Μακεδονικῆς, Σύντον δὲ αὐτῇ σκῆπτρον φέρον. sed & βοτρυνχάτῳ, & ἰοπλόκον cognominatum scimus: *corymbi* autem sunt hederæ racemi. Virg. *Diffusos hedera vestit pallente corymbos*. de Baccho vide plura penes Macrobiū Saturn. lib. i. cap. 18.

Vitea ferta plicas] Nam & vitis quoq; eiusdem inuentum esse creditur, vnde *vitis confitor*, & *vitisator* nūcupatur. Ouid. *genialis confitor vine*. Accius. *O Dionyse pater optime viuisator Semele genitus Enie*. plura sunt huius Dei à vino ducta cognomina, quæ penes Orpheum, & Homerum in Hymnis reperias: Aelianus de Varia historia sic inquit. Ὅτι τὸ πολυκαρπὸν οἱ ἀρχαῖοι ὀνόμαζον φλέιν. ἔβεν τὸν Διόνυσον Φλεῖνα ἑκάλεον, καὶ πρὸς τρύγῳ, καὶ σατυρίῳ, καὶ οὐφχαίτῳ, καὶ ἐτέρως πλεονεχθῆρας. ex nostris videndus est Ouidius initio quarto Metamor. ex Græcis Diodorus libro 3. sed & Gyraldum consulere præstiterit.

Palmite tiges] Hoc enim animal Baccho sacrauit antiquitas, itaq; ipsius Dei currus à tigribus duci fingitur, quoniam, ut scribit Fulgentius, omnis vinolentia feritati semper insistat; sed & panthera Baccho tribuitur, quæ & ipsa tigris est species, propterea quod animal sit calidissimum, & ut Bacchæ, saliant, lynces quoq;, & pardī huic Deo sacrati sunt. Horat. *Hac te merentem, Bacche pater, tuæ Vexere tiges indocili iugum Collo trabentes*. Ouid. *Inq; capistratis tigribus alta sedet*. Seneca in Hyppolito. *Tigres pampinea cuspide territans*. Propert. *Lyncibus in cælum vecta Ariadna tuis*. Ouid. *tu biugam pietis insignia frenis Colla premis lyncum*. vide tamen Philostratum in Iconibus: *ducis autem palmite*, id est vitea virga moderaris, vel vitis liquore mulces; tigris enim vinum maximè appetere dicitur.

Odorato perfusus colla capillo] Hesiodus eundem χρυσόκομῳ appellavit in Theogonia; sed hic noster expressius illius Dei mollitiem notat; molles enim & delicati comam vnguētis delibutam gerbant. Horat. *Cum quo morantem sapē diem mero*

F

fregi

42 In Bucolica Nemesiani.

fregi coronatus nitentes Malobathro Syrio capillos. talem autem pingi consueuisse Bacchum satis constat.

Vera Iouis proles] Quoniam Semele fulmine tacta Bacchus superuixerit, ut hoc non leui indicio Iouis filium se esse probauerit, præterquam quod in ipsius femore iustum dierum ad nascendum numerum est consequutus. notum est omnibus poetarum figmentum.

Post sidera cæli] Præter sydera, quæ assidue Iouē intuentur.

Sola Iouem Semele] Nam reliquæ mulieres, quæ à Ioue compressæ dicuntur, verum Iouis vultum nequaquam aspexerūt, Europa, inquam, Leda, Danae, Alcmena, & si quæ sunt aliæ, vni Semeli concessum fuit videre Iouem Iouis ora professum: fabula extat apud Ovidium Metam. 3. Higinum, Diodorum lib. 3. & 4. Apollodorum; alios: vide etiam Philostratum in Imaginibus.

Iusto produxit tempore] Cū videlicet Semele abortum fecisset. Ouid. *Impfectus adhuc infans genitricis ab aluo Eripitur, patrioq; tener, si credere dignum est, Insuitur femori, maternaq; tempora complet.* Theocritus *λιώαις. Κάροι μὲν Διόνυσος, ὃν οἱ Δραχάνω νιφάουσι, Ζῆς ὕπατος μεράλαν ἀθιγούσδε ἐνέατο λύτας:* hinc *ἐν ἑρμῇ τῷ* ipsum vocatum scimus. quid verò sub huius fabulæ inuolucro texerint veteres, docet Diodorus libro 2. vbi de India loquitur.

Vos etiam Nysæ] Has Nymphas à Nysa Citheronis vertice dictas quidam volunt: Diodorus à Nysa fœlicis Arabiæ vrbe deriuat: earum nomina feruntur hæc, Cisseis, Nysa, Erato, Eriphia, Bromie, Polyhymno, vel ex aliorum sententia hæc, Arline, Ambrosie, Bromie, Cisseis, Coronis: alij aliter scribunt; veluti Pherecides, & Hesiodus: Homerus altero in Bacchum hymno. *Ὅν, loquitur de ipso Baccho, τρίτον ἡέκομοι νύμφαι παρὰ πατρὸς ἀνὰ κτος Διὸς ἀμβροαὶ καὶ λοιποὶ, καὶ οἱ δὲ δὴ κίως ἀτὶς ταῖαν Νύκτες αἱ γυάλοις.* Propert. *Indica Nysæis arma fugata choris*, dictus est autem Bacchus à Nymphis nutritus, quoniam aqua infusa vinum augeat, teste Athenæo lib. 11. Ouid. *Nysæides Nymphæ puerum quærente nouerca Hanc frondem cunis circumposuisse feruntur.*

Satyriq; procaces] In Venerem propensi, salaces, libidinosi, quod ipsum nomen arguit, dicuntur enim, ut quibusdam placet, *ἀπὸ τῆς σαθῆς* idest ab inflammata rei Veneræ cupiditate, vel à membro virili, vnde salax ille caprarius apud Theocritum

ocritum dicitur à Satyris, vel Panibus genus ducere. Εὐγ' ὁ
νέρωπε φιλοῖφα, τὸ τὸ γένος ἢ Σατυρίτκοις Ἐγγύθεν, ἢ Ραίεσι κα-
κοχναῖοισιν ὀρίτθην. Bacchi comites numerantur à Strabone
Σειλλῶσι πε, καὶ Σάτυροι, καὶ Βακχῆαι, Λιῶαι πε, καὶ Θυιαῖ, καὶ Μιμαλῆ-
λόνθες, καὶ Ναιίδες, καὶ Νύμφαι, καὶ Τίτυροι προσαγορευόμεναι. Sed &
Aeliani verba operaprecium fuerit adscribere, vt res tota me-
lius cognoscatur, ait igitur ille Variæ Historiæ lib. 3. Ὅτι οὐ
συγχωρεῖται Διονύσος σάτυροι ἔσαν οἱ ὑπὸ ἐρίων τίτυροι ὀνομαζόμενοι. ἔχον
ἢ τὸ ὄνομα ἐκ τῶν περιτισμάτων, δις χαίρουν σάτυροι. σάτυροι δὲ ἀπὸ τῆς
σισηίναι. σιλλῶσι δὲ ἀπὸ τῆς σιλαίνης. τὸν δὲ σιλλὸν ψέγον λέγουσι μετὰ
παιδιῶν δυσχερῆς. & reliqua. Ouid. Metam. tu bijnugum plectis
insignia frenis Colla premis lyncum: Bacchæ, Satyriq; sequuntur,
Quiq; senex ferula titubantes ebrui artus Sustinet, & pando non
fortiter hæret afello. vide vniuersam Propertij Elegiam ad Bac-
chum libro. 3. & Philostratū de Vita Apollonij lib. 6. cap. 14.

Sustinet vlnis] Fuit enim Sylenus alumnus, siue nutricius
Bacchi, huius autem moris meminit Terentius. Quem ego mo-
dò puerum tantillum in manibus gestavi meis? Catullus ad Colo-
niam. nec sapit pueri instar Bimulitremula patris dormientis in
vlna. Herodianus in Oratione Commodi de se, & Marco pa-
tre loquentis. φέρων τὴν μη πολλὰ κίς νήπιον ὄντα, ταῖς ὑμετέραις ἐρί-
χερσιν πίσει.

Motuq; quietem] Somnum inuitat cunæ, siue brachiorum
crebra motatione, cuius quidem effectus causam reddit Ale-
xander problematum auctor dicens iccirco id euenire, quia
humores ita fusi cerebrum moueant; ipsius verba visum est
adscribere. διὰ τὴν τὰ βρεῖφιν αὐτῶν τοῖς πρὸς ὑπνον τρέψασθαι κινῆσιν αὐτὰ.
πρὸς τὸ τὰς χυμῶδους ὑπὸ τῆς κινήσεως χειμῶδες κινῆν τὸν ἐγκέφαλον: πλεῖσι
μὲν τὸ τὸ τοῦ πάχους ἐκ ἀείχονταί. est autem pulchra ἀντιπόσθη in
verbis Nemefiani, quamuis dictio quietem valeat hîc somnum
ipsum, vt apud Virgilium. At Venus Ascanio placidam per mem-
bra quietem Irrigat. rursus. Placida laxarant membra quiete.

Tremulis quassat crepitacula palmis] Martialis vocauit fistra.
Si quis plorator collo tibi vernula pendet, Hæc quatiat tenera gar-
rula fistra manu. Haud hinc abludunt, quæ leguntur apud
Alexandrum problemate quopiam, dum quærit, cur infantes
nutricis canticum audientes vagitum sistant, mox verò etiam
dormiant; verba ipsa qui volet, habet vnde petere possit.

Aures astringit acutas] Fastigiatas, in acumen collectas; ta-
les enim fuisse Satyrorum aures auctor est Lucianus in Deo-

rum Concilio appellans ipsas. ὅθεν: quomodo accipiendum arbitror Horatianum illud. *Et aures Capripedum Satyrorum acutas*. Lucianus ait. οἷδε σατυροὶ ὅθεν τὰ ὠτιά, καὶ αὐτὰ φάλακροι. quod posterius declarat illud alterum in nostro, *mutilum caput*, est enim *mutilum*, pilis carens: nam Sylenus quoq; φάλακρος καὶ πλινθος pingebatur: vel *mutilum* parte aliqua cornuum detruncata, comminutaq; . Varro de Lingua Latina. *Similiter ut si quis viderit mutilum bovem, aut luscum hominem, claudicantem equum, negat in cornibus bonum, hominum, & equorum. naturam similitudinis proportionem constare*. Columella. *Et idipsum aliter curatur mutilum, & raripilum, aliter cornutum, & fetosum, quale est in Cilicia*. Horat. *O tu cornu Ni foret execto frons (inquit) quid faceres, cum Sic mutilus minitaris*. Ouid. *Turpe pecus mutilum*. *leue autem mentum* vocat ob pilorum raritatem. Porro ad vniuersum hunc locum intelligendum mirifice conducunt Callimachi versus ex hymno in Dianam, quocirca eos hic appingere libitum est. Κῆρυα, σὺ δὲ προτέρω παρ', ἐτι τριετὴρες ἔδσσα, Εὐτ' ἴμοι καὶ Λητῶ σὶ μέτ' ἀγκυλίδασι φέρσσαι, ἢ φάιντο καλέοντες ὅπως ὀπίσθια δοῖν, Βρόντῳ σὶ πλεροῖσιν ἐφεισάμειν χνῆπαι, Στῆθεος ἐκ μεγάλῃ λασίης ἰδράσσαι χαίτης, Ὡλοφασ δὲ βίμφι.

Et summas tenero] Talitrum exprimit, quod Pollux describit his verbis. τὸ δὲ σκαμνίζον ἐστὶ, τῷ μέσῳ τῆς χειρὸς διακτιλῶ ὑπὸ τῆς μέσης ἀφ' ἧς ἐστὶ, τῷ ῥῖναι πᾶν. eius ludī meminit Suetonius in Tiberio: haud quaquā mihi displiceret si reponeretur *sumas* ἅντι τῆς *summas*: etenim hanc narium formam tribuit Syleno Lucianus eodem Dialogo. ὅθεν (inquit) φάλακρος ἦσαν, σιμόες τῷ ῥῖναι, ἐπὶ ὅντι τὰ πολλαὶ ὀχέμβυες. veterem tamen scripturam non damno.

Tumuerunt tempora cornu] E cuius fronte cornua iam se promere incipiebāt. sic Horatius. *Cras donaberis hædo, Cui frons turgida cornibus, Primis, & Venerem, & pralia destinat*. Grattius de Venatione. *teneraq; extrudens cornua fronte*. Claudianus de Raptu Proserpinæ. *Et paruo signantur tempora cornu*. Plures autem rationes à scriptoribus afferuntur, cur Baccho cornua sint tributa, nam vel eo corporis habitu Deum illum fingi volunt, quia Ammonis filius crederetur, cui nimirum cornua tribuerit antiquitas, aut quia primus boues iugo copulauerit, ut sit idem, qui Osyris; aut cornua audaciam denotant, quoniam quidem audaces efficiuntur, qui liberalius biberint: aut ad cornu referri debet, quo pro poculo vsos fu-

ille

Roberti Titij Comment. 45

isse veteres constat : aut aratri inuentionem denotat . videndi sunt Diodorus, Phornutus, Porphyrius, Athenæus, Nicandri Scholiastes, Philostratus, Eustachius, alij ; ex nostris Gyraldus, & Natalis de Comitibus: hinc factum est, ut Bacchus modò τρωτόμορφος, modò κραιώος, modò βεννής, modò τρωτόκεφαλος, modò τρωτόπιος, modò τρωτόκερος, modò βενερός, modò δικός vocatus fuerit. Horatius de Baccho loquēs. *Te vidit insons Cerberus aureo Cornu decorum*. Tibull. *Bacche veni, dulcisq; tuis & cornibus vna* Pendeat. Propert. *Quod superest vitæ per te, & tua cornua viuam*, *Virtutisq; tuæ Bacche poëta ferar*. Ouid. *Accedant capiti cornua, Bacchuserit*. Seneca in Hyppolito. *Ac mitra cohibens cornigerum caput*.

Tum primum lenes] Aliqui malunt *latas*; sed ego nihil mutuo, nam paulò post sequitur. *ò Satyri maturos carpite fructus*. & est versus, ad imitationem illius Virgiliani conformatus. *Heu malè tùm mites defendit pampinus uuas*.

Et dona Lyæi] Ethic malo *dona*, quomodo scriptum reperi in cunctis, quæ viderim, exemplaribus, quàm *poma*; ita enim loquitur Maro, ad cuius normam totum se fingit hic noster. *Tuis hîc omnia plena Muneribus*. Loquitur autem de Baccho. rursus. atqui non *Mafsica Bacchi Munera*, non illis *epulæ nocuerè repertæ*. sic Aen. 8. *onerantq; canistris Dona laboratæ Cere- ris*. de cognomine Lenæi videndus est Diodorus libro 3.

Ignotos pueri] Sic etiam Tibullus. *Illi iucundos primum matu- ra sapores Expressa incultis uua dedit pedibus*.

Et portant calathis] Tale est Virgilianum illud. *Sub lucem exportant calathis*.

Concaua saxa super] Periphrasis lacus vinarij, cuius meminit non longè hinc. *Prorsus at ille lacu bibit*. Tibull. *Oblitus & musto feriet pede rusticus uuas*, *Dolia dum, magni deficiuntq; lacus*. iam quod sequitur. *uindemia feruet*. sumptum est ex Virgilio. *spumat plenis uindemia labris*.

Collibus in summis] Vbi nimirum vites melius prouenire solent. Virg. deniq; *apertos Bacchus amat colles*. & *Liber pampineas inuidit collibus uuas*. rursus. *& quo Duceret apricis in collibus vna colorem*.

Rumpitur uua] Calph. *Vt nudus ruptas saliat calcatur in uuas*.

Purpureo spargantur p. m.] Gaudent enim qui uuas calcant, se mutuo pro luere, sed & simpliciter ab eo, quod est necesse, dixit Tibullus. *Oblitus & musto feriet pede rusticus uuas*. Pro-
pert.

pert. *Dummodo purpureo spument mihi dolia musto; Et noua pressantes inquinet rura pedes.* vide etiam Aloisium Alaman- num poetam Florétinum de Cultu agrorum. hinc Baccho fa- ctum cognomen Monychi παρὰ τὸ μόνυχαι. *mustum* autem *pur- pureum* vocat non absq; ratione. Athenæus. Κλέαρχος φησὶ τὸ μὲν ὕδωρ ὡπὸρ καὶ τὸ γὰρ λαδονον λέγεσθαι, δινον δὲ κατὰ πρὶ καὶ τὸ νίκ- περ ἐρνερον. hinc etiam Propertius; *Dummodo purpureo spument mihi dolia musto; Et noua pressantes inquinet rura pedes.* contra Tibullus. *Pressaq; veloci candida musta pede.*

Lasciuia cohors] Per appositionē; & est allusio ad ethy- mon; vnde Satyros etiam veluti Sathunos, quod sint in libi- dinem proni, appellatos opinantur, inquit Macrobius. vi- de superius.

Cantharon hic retinet] Cantharo Bacchum fuisse vsu tradit Plinius de Mario loquens. Virg. *Et grauis attrita pendebat can- tharus ansa.*

Cornu bibit alter adunco] Dixi paulò superius veteres loco poculorum cornibus quandoque vsos fuisse, quod testatur Athenæus libro. 11. hinc verbum κραταί, quod est vinum aquæ permiscere, & κρατήρα ἀπὸ τῆς κρατός, quasi κρατήρα, di- ci voluit. Ambrosius libro de Elia, & ieiunio. *Per cornu etiam fluentia in fauces hominum vina decurrunt, & si quis respirauerit, commissum flagitium, soluta acies, loco motus habetur.* hinc tamen apud Nemesianum *cornu* significare potest buccinam, propte- rea quod statim præcesserit, *quod fors dedit, hoc capit vsus.*

Concauat ille manus] Quod expeditissimum est poculi ge- nus, itaq; Diogenes ille Cynicus omnis ociosa, superuacane- æq; suppellectilis valdè abhorrens visò puero, qui è fonte ca- uis manibus aquam ad bibendum hauriebat, ligneum pocu- lum, quod in pera gestabat, tâquā instrumentum minime ne- cessariū abiecit: nescio an hinc respexerit Lucretius eo versu. *Et sedare sitim prius est, quàm pocula natum.* Propertius certè non aliò mentem direxit, cum cecinit. *Et caua suscepto flumine pal- ma sat est.* Ouidius itē. *Nectar erat manibus hausta duabus aqua.* quid sit autem τὸ *concauat ille manus*, docet id, quod statim se- quitur, *palmasq; in pocula uertit*: est enim declaratio prioris sententiæ: hunc locum imitatus est Politianus in Rustico di- cens. *Ille manu panda pronus bibit, alter ab ipso Sugit musta lacu crepitantibus hausta labellis: Hic sua suspensum resupinus in ora racenum Exprimit, hic socij patulos irrorat hiatus, Irriguumq; mero*

mero sordet mentumq; , sinusq; .

Crepitantibus haurit] Ostendit poëta hoc sermone nimiam Satyrorum in bibendo auaritatem ; tale quippiam innuit Iuuenalis illo carmine , de quo multus circumfertur sermo . *Si trulla inuerso crepitum dedit aurea fundo .*

Vocalia cymbia mergit] Non cōsentiunt codices in scriptura huius loci , nam sunt qui *vocalia cymbia* legant , alij *venalia* , nonnulli *vocalia cymbala* præsegerunt , quod rectum puto ob id , quod paulò antè præcessit . *sibi pocula quisq; Obuia corripuit , quod fors dedit , hoc capit vsus .* facit ad hunc locum quod scribit Clemens Alexandrinus Adhortatione ad Gentes , ibi . *ἐκ τυμπάνων ἐφαρχον : ἐκ κυμβάλων ἔπον : ἐκ κερνοφόρων ἔπουν τὸν παρόντα ὑπέδουν . ταῦτα ἔχοντες τὰ σύμβολα : ἔχοντες τὰ μυστήρια ; τὰ δ' ἐκ καὶ τὰ ἐπίλοιπα προέθιμον .* Propertius *cymbala rauca* appellauit ab incondito ipsorum strepitu . *Fundet ad Idæos cymbala rauca choros .* Cornelius Gallus , si modò is est Cornelius Gallus , ait . *Hic ego per totum vidi splendentia corpus Cymbala multiplices edere pulsa sonos .* Catullus gentis huius instrumēta refert hæc . *Plangebant alij proseris tympana palmis , Aut tereti tenues tinnitus ære ciebant , Multaq; raucisonos efflabant cornua bombos , Barbaraq; horribili stridebat tibia cantu .*

Omnia ludus habet] Vini largior potus hæc omnia parit ; Virgilius dixit . *hilarans conuiuia Baccho* : notissimi sunt Ouidij versus in hanc sententiam .

Et Venerem iam vina mouent] Euripides ait . *Οἷνδ' δὲ μὴ παρόντας ἔκ ἐν κῦπρις .* apud Athenæum *διηγησσοφ . lib. 6.* hoc spectatur epigramma . *Ἐν τῇ κῦπρὶ ἡρώδης τῶν καλῶν ὄρωις ὄνκ' ἐστὶ πινώσιν ἡρώδης κῦπρις πέρχεται .* mox versus hic citatur . *Ἐν πλισμονῶντι κῦπρις , ὅς πινῶντι δ' ἔστι :* sed & epigramma hoc adscripsisse non fuerit inutile . *Ἐν πλυτμονῇ ἡρώδης κῦπρος , ὅς δὲ πῖς κακῶς Παράττειν ἔκ ἐνείσιν ἀφροδίτῃ βροντοῖς :* in Græcorū collectaneis hoc legitur carmen . *Νεκρὸν ἀφροδίτῃ δῶνόντος δῖχα καὶ δῆμιτος .* vnde hausit Terentius sententiam à se in Eunuchō positam . *Verbum hercle , hoc verum est , sine Cerere , & Baccho friget Venus .* Aristophanes citante Athenæo vinum *ἀφροδίτης γάλα* nominat , q̄ eo libido alatur .

Fugientes iungere Nymphas] Eas enim assiduè persequi finguntur , quod Diana conqueritur apud Papinium : de Fauno dictum est ab Horatio . *Faune Nympharum fugientium amator .* & reliqua .

Iam iamque elapsas] Elabi cupientes : sic dixit Propertius
subri-

Subripuisse p subripere voluisse. *Cognitus Iphicli subripuisse boues.*
Roseo Sylenus cymbia musto] Superius appellauit *purpureū*.
 de Sylenis quippiam reperias apud Senecam Oedipo: sed &
 Diodorum adire potes libro 3.

Non aquis viribus] Vel impar ad poculum fustollendum:
 vel non ferente stomacho tantam vini copiam: eandem locutionem reperias apud Maronem. *nec viribus aquis Nube caua eripui.* rursus alibi. *ut propius cernunt non viribus aquis.* at lib. 10. dixit. *si qua fors adiunat ausum* *Viribus imparibus.* contra eod. libro. *magno discors æthere ventis* *Pralia cū tollunt animis, & viribus aquis.* rursus ibidem. *Agmina concurrunt ducibusq; & viribus aquis.*

Nectare dulci] Sic appellat modò vinum preciosum.

Hesternog; grauis] Manifestò de Virgilio sumptum dicente. *Inflatum hesterno venas, ut semper, Iaccho.* talis autem fingit Sylenus ab Euripide in Cyclope: vide Pausaniā in Atticis.

Deus ille, Deus] Repetitio hæc emphasim auget: tale est Lucretianum illud. *deus ille fuit, deus inclite Memmi.* necnon illud Maronis. *Deus, ecce Deus.* Bacchus inuocatur ab eodem poëta Georg. 2. ut nudatis cruribus lacum vinarium ipse quoq; ingrediatur, vnàq; vuas calcet; non ergo turpe fuit huic Deo huiusmodi studio vacare: Virgili] versus apposui. *Hūc puer ò Lenæ veni, nudataq; musto Tinge nouo mecum direptis crura cothurnis.*

De vitibus hastas] Thyrsi *περὶ φερσος*, qua Virgilius quoque vsus fuit dicens. *Pampineasq; gerunt incinctæ pellibus hastas.* neq; aliter Statius. *Pampineamq; quatit ventosis ictibus hastas.* sic etiam propemodum Catullus. *Horum pars testæ quatiebat cuspide thyrsos.* Propert. *Et medius testæ cuspide Bacchus erit.* alibi ait. *Hæc hederas legit in thyrsos.* fuit autem thyrsus Bacchi telum. Horat. *Euoe parce liber, Parce graui metuendæ thyrsos.* vide epigramma quoddam inter lusus Priapi: nec etiam Macrobius omiseris Saturn. lib. 1. cap. 19. Sed & Phornutū consulere poteris, item Diodorum libro 3. in quibusdam Nemesiani codicibus erat legere *haustus* pro *hastas*: verumtamen Papinius ita loquitur. *& seuas miserantibus ingerit hastas.*

Et Lyncei] Quod est alterum animal Baccho consecratum, nam superius tigris meminit poëta: sic Virgilius. *Quid lynceus Bacchi variæ?* hoc animal vinum appetere dicitur.

Sparfas donec oues] Palantes: huic affine est, quod legitur apud

Roberti Titij Comment. 49

apud Maronem. *Legere donec oves stabulis, numerumq; referre iussit, & invito processit vesper Olympo.*

Vberibus suadens] Bis die pecus mulgere solent pastores per æstatem; quare munus suum verbis adornare volens caprarius ille apud Theocritum inquit. Ἀἴα δὲ τοι δρῶν διδυμαόκων ἐς τρεῖς ἀμείλειαι, ἅθ' ἔχουσ' ὄφις ποταμίλειται ἐς δὲ πέντα. quem locum Virgilius ad vitulam transtulit: tempus verò pecoris ad mulctram admoventi erat paulò post ortum, paulòq; post occasum; nam eo medium cœli spatium obtinente id facere non erat cautio. Virg. *Cogite oves pueri; si lac praeceperit astus, Ut nuper, frustra pressabimus vbera palmis.* utriusq; commodi temporis meminit idem poëta. *Quod surgente die mulsere, horisque diurnis, Nocte premunt, quod iam tenebris, & sole cadente Sub lucem exportant calathis.* necnon Calphurnius. *At, si forte vaces, dum matutina relaxet Frigora, sol tumidis spumæ tibi mulctra papillis.* cetera sunt in promptu: de tempore, & hora mulgendi pecoris extat etiam nonnihil apud Varronem, Columellam, reliquos.

Cogere glebas] Caseos conformare: astringere est lac coagulo densare, quod lacteus fici humor præter cætera præstare solet, auctore Plinio, apud quem multa etiam ad hanc rem legere potes: nec pauciora reperias apud Columellam. lib. 7. cap. 8. ubi casei faciendi rationem pluribus docet, quod præstat etiam Varro lib. 2. Rei rusticæ cap. 18. hic autem & de coagulo intelligit poëta, & de ratione casei astringendi, manuq; comprimendi, densatur enim manibus, ut sit diuturnior, faciliusq; ætatem ferat, qua ratione verbum *premere*, & ab eo derivatum *pressum* persæpè usurpari comperi. Virgil. *Pinguis, & ingrata premeretur caseus urbi.* rursus. *sunt nobis mitia poma, Castaneæ molles, & pressi copia lactis.* idem. *horisque diurnis, Nocte premunt.* sic de melle. *& spumantia cogere pressis Mella fauis.* quod tamen *exprimere* valere crediderim. Calphurn. *rursusq; premetur Mane, quod occidua mulsura redegerit hora.* quos duos locos iterum modò produxi.



G ECLOGA

E C L O G A IIII.

Interlocutores.

MOPSVS, ET LYCIDAS.



POPVLEA Lycidas, nec non & Mop-
sus in umbra
Pastores, calamis, ac versu doctus
uterque,

Nec triviale sonans proprios cantabat amores.

Nam Mopso Meroë; Lycida crinitus Iolas

Ignis erat: parilisq; furor de dispare sexu

Cogebat trepidos totis discurrere sylvis:

Inq; vicem dulces cantu dixere querelas.

Hos puer, ac Meroë multum lufere furenteis:

Dum modò condictas vitant in vallibus ulmos,

Nunc fagos placitas fugiunt, promissaq; fallunt

Antra, nec est animus solitos alludere fonteis.

Tum tandem fessi, quos lusus ederat ignis,

Sic sua desertis nudarunt vulnera sylvis,

Inq; vicem dulces cantu dixere querelas.

MOP. Immitis Meroë, rapidisq; fugacior Euris,

Cur nostros calamos, & pastoralia vitas

Carmina? quemve fugis? qua me tibi gloria victo?

Quid vultu mētem premis: ac spem fronte serenans,

Tandem dura negas? Non possum nolle negantem.

Cantet, amat quod quisq;, leuant & carmina curas.

LYC. Respice me tandem puer ò crudelis Iola.

Non hoc semper eris. perdunt & gramina flores:

Perdit spina rosas: nec semper lilia cudent:

Nec longum tenet vna comas, nec populus umbras:

Donum forma breue est, nec se tibi commodat annis.

Cantet, amat quod quisq;, leuant & carmina curas.

MOP. Cerua marem sequitur, taurum formosa iuuenca:

E Venerem sensere lupa, sensere leena,

Et, genus

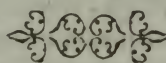
Roberti Titij Comment. 31

- Et, genus aereum, volucres, & squammea turba,
Et montes, sylvaq; suos habet arbor amores:
Tu tamen una fugis: miserum tu perdis amantem.
Cantet, amat quod quisq; leuant & carmina curas.*
- Lyc.** *Omnia tempus alit, tempus rapit: usus in arcto est.
Ver erat: & vitulos vidi sub matribus istos;
Qui nunc pro niuea coire in cornua vacca.
Et tibi iam tumidae nares, iam fortia colla:
Iam tibi bis denis numerantur mensibus anni.
Cantet, amat quod quisq; leuant & carmina curas.*
- Mop.** *Huc Meroe formosa veni. vocat aestus in umbram.
Iam pecudes subiere nemus: non vlla canoro
Guttore cantat avis: torto non squammea tractu
Signat humu serpens: solus cano. me sonat omnis
Sylva: nec aestiuis cantu concedo cicadis.
Cantet, amat quod quisq; leuant & carmina curas.*
- Lyc.** *Tu quoq; saue puer niueum ne perde colorem
Sole sub hoc: solet hic lucentes vrere malas.
Hic age pampinea mecum requiesce sub umbra;
Hic tibi lene fluens fons murmurat. hic & ab vlinis
Purpureæ factis dependent vitibus vuae.
Cantet, amat quod quisq; leuant & carmina curas.*
- Mop.** *Qui tulerit Meroes fastidia longa superbe:
Sithonias feret ille nives, Libycosq; calores:
Nerines potabit aquas: taxiq; nocentis
Non metuet succos: Sardorum gramina vincet:
Et sua Marmaricos coget iuga ferre leones.
Cantet, amat quod quisq; leuant & carmina curas.*
- Lyc.** *Quisquis amat pueros, ferro praeordia duret:
Nil properet, discatq; diu patienter amare,
Prudentesq; animos teneris non spernat in annis.
Perferat & fastus: sic olim gaudia sumet:
Si modo sollicitos aliquis deus audit amantes.
Cantet, amat quod quisq; leuant & carmina curas.*
- Mop.** *Quid prodest, quod me pagani mater Aminta
Ter vittis, ter fronde sacra, ter thure vapore*
- G 2
- Lustrauit,

52. In Bucolica Nemesiani.

*Lustravit, cineresq. auersa effudit in amnem,
Incendens vino crepitantes sulfure lauros,
Cum sic in Meroen totis miser ignibus arsi.
Cantet, amat quod quisq. leuant & carmina curas.*
LYC. *Hec eadem, nobis, quæ versicoloria fida,
Et mille ignotas Mychale circumtulit artes,
Cantauit, quod luna timet, quo rumpitur anguis;
Quo currunt scopuli: migrant sata: vellitur arbor.
Plus tamen ecce meus, plus est formosus lolas.
Cantat, amat quod quisq. leuant & carmina curas.*

COMMENTARIUS
In Eclogam Quartam.



ROS hoc est Amatorius, siue Amor titulus est huic Eclogæ in illis ipsis exemplaribus, de quibus superius memini.

Populea Lycidas] Non aliter Maro. *Qualis populea mærens Philomela sub umbra.* vide quæ supra adnotauimus ad Eclogam primâ.

Calamis] Sic est apud Theocritum. Ἀμφοτέρωθεν δὲ δεικνύμενον ἄμφω δὲ ἔστιν.

Nec triuiale sonans] Nec ita canens, ut indocti quidam, & rudes in triuijs apud ignobilem plebeculam facere consueverunt. Virg. *non tu in triuijs indocte solebas Stridenti miserum stipula disperdere carmen.* est enim triuiale, quod ad triuia pertinet, sumiturq; pro re vili, nulliusq; precij. Iuuenal. *Communi feriat carmen triuiale moneta.* Calphurn. *non hoc triuiali more viator, Sed Deus ipse canit.* Suetonius in Augusto. *triuiales ex circuludios interponebat.* hoc est rudes, & imperitos. Aristides in sermone τῶν τῆς παραφροσύνης ματος. ἢ τοῖς ἐκ τῶν τριῶν παραφροσύνης ἔχουσιν δοκεῖ σοι ταῦτα.

Ignis erat] Amatores quos amant ignes suos appellare interdum consueverunt: poetæ certè ita loquuntur. Virgil. *At mibi*

Roberti Titij Comment. 53

mibi sese offert ulterò meus ignis Amintas. amor enim ipse ignis, & igneus nuncupatur. τὸ πῦρ (inquit Xenophon) ἔστ' ἀταμύνας καὶ ἐμόνον. οἱ δὲ καλοὶ καὶ τὰς μέγας ἐσώπας ὑφάττειν. ἢ ὅτι λαβὴ τὸ πῦρ ἐστὶ ἐπ'. scire autem oportet, non fuisse turpe apud antiquos puerorum amoribus indulgere, hinc Alcæi, Anacreontis, Horatij, Catulli, Virgilij, multorumq; insuper aliorum amores celebrantur. Propert. *Hostis si quis erit nobis, amet ipse puellas.* Gaudeat in puero, si quis amicus erit. suauissimum extat Catulli epigramma de Cælio, & Quintio, vbi Cælij amoris præcipuè fauet poëta, qui Auphilenum puerum deperibat. videndus autem est ad hanc rem Plutarchi Amatorius, & Luciani Disputatio sub Callicratidis persona ingeniosè magis, quàm verè cum Charicla habita; sed & Plato quoque nonnihil attigit de hac re.

[Inq; vicem] Hunc versum tamquam supposititium, & ex proximo perperam inculcatum deleri iubeo.

[Ludere furentes] Decepere, & promissorum vanitate duxere.

[Dum modò conditæ] Ecce quomodo amantibus illuserint.

[Ouid. adoptaq; vultu] Peruenit ad tumultu, dictaq; sub arbore sedit.

[Nunc fagos placitas] Sic malo, quàm placidas, vt erat in quibusdam libris, significat enim fagos, sub quibus ex condito conuenire debebant, & sic placuerat, vt sub illis conueneretur. Virg. *placitone etiam pugnabis amor?*

[Alludere fontes] Pro ludere ad fontes notissima figura.

[Quos lusus ederat ignis] Fortè reponendum est *adederat*, id est ignis deceptos corroserat, & iam fermè consumpserat.

[Desertis nudarunt vulnera syluis] Consolatio est impotenter amantium querelas suas montibus, & syluis exponere, quod Virgilius *inane studium* vocat. *Tantum inter densas umbrosa cacumina sylvas* Assidue veniebat; ibi hæc incondita solus Montibus, & syluis studio iactabat inani. Athenæus ex Theognete poëta comico hos versus citat. Περιλοσόφικας γὰρ πὲρ κέρων λαλῶν. Οἷς δὲν ἔσθ' ἐπιμελὲς τῶν σῶν λόγων. vide Propertij Elegiam, cuius initium. *Hæc certè deserta loca.* & Heliodorum in Aethiopicis: sed insigne testimonium reperias apud Plautum Mercatore in Charini adolescentis ore positum ibi; *Non ego idem facio, vt alios in Comædijs* Amantes vidi facere: qui aut nocti, aut die, Aut soli, aut Lunæ miseras narrant suas, Quas pol ego credo humanis querimonijs Non tanti facere, quid velint, aut quid non velint. Cicero quæst. 3. Tusculana hos ex Euripide versus profert à se Latinos.

latinos factos. *Cupido cepit miseram nunc me proloqui* Cælo, atque terræ Medæe miseras; plura etiam exempla extant apud nostros poëtas, Petrarcam, inquam, Tassium, Arcostū, alios, quos poteris consulere: sed interim hæc sufficiant.

Inque vicem] Vicissim, vel alternatim. Horat. *Nos cantabimus inuicem* Neptunum, & virides Nereidum comas. ad sensum inquit Maro. *Alternis dicetis, amant alterna camæna.* alicubi scriptum fuit *Inque vices*, ut dicitur *per vices*. res leuis, non insisto.

Rapidisq; fugacior Euris] Mirificam celeritatem significat. Virg. *fugit illicet ocior Euro.* iterum. *fugit ocior Euro.*

Quæ me tibi gloria victo?] Interrogatio, quæ resolvitur in negationem.

Quid vultu mentem premis] Recta scriptura, & est similis sententia Maronis. *Spem vultu simulat, premit altum corde dolorem.* quidam sinistri correctores fecerunt *veniens ex mente nulla* sententia, atq; omnino perperam, meo iudicio.

Tandem dura negas] Postquam multum, diuq; tergiuersata es; in hoc autem dura, quia negas: diximus supra, *duri clausere parentes.* cæterum subest reconditus sensus verbo *negare.* Tibull. *Sed ne te capiant primo, si forte negabit.* Tadia. Martial. *non dat non tamen illa negat.* Ausonius. *Patri negavi iam tuo.* non expedit huius verbi notionem pudicis adolescentibus planius explicare.

Cantet, amet quod quisq;] Cantum ad tedium minuendum, quod ex amore percipitur plurimum valere docet Plutarchus in *Quæstion. Conuiu.* unde rectè dictū est à Theocrito. *Ὅσοι ποτὶν ἐρώται πεφύκει φάρμακον ἀλλο Νικία, ἔτ' ἐρχομαι, εὐροί δοκέει, οὐτ' ἴππεσσιν ἢ τοῖς πόνεσι.* hic noster *Eclo. 2.* *Tum verò ardentes flammæ pectoris æstus* Carminibus dulcique parant relesate querela. Horat. *minuuntur atræ Carmine curæ.* Hetruscus lyricen. *Perche cantando il duolsi disacerba.* neq; hinc abludit, quod est apud Maronē. *Interea longū cantu solata laborem:* neq; nō illud. *Ipsæ caua solans ægrum testudine amorem.* vtriusq; enim rei eadem est ratio, quam penes Alexandrum in *Problematis* notatam reperias. hoc argumentum fufius prosequitur Hesiodus in *Theogonia*, quem consulere poteris: est autem hic versus intercalaris, qui aliquot alijs interiectis identidem repetitur. Græci vocant *πρόχτομα καὶ ἐπιμειλόμενα*, quemadmodum testatur Scholiastes Theocriti; talis est Virgilianus ille. *Ducite ab urbe Romam*

Roberti Titij Comment. 55

domum mea carmina, ducite Daphnim. plures etiam huius generis reperias apud Theocritum non vno in loco.

Perdunt, & gramina flores] Hic locus totus est ex Theocrito. Καὶ τὸ ῥόδον καλὸν ἐστὶ, καὶ ὁ χρόνος αὐτὸ μαρμαίρει. Καὶ τὸ ἴδον καλὸν ἐστὶν ἐν ἡμέρῃ: καὶ παρὰ χεῖρ ἡμέρα. Λουκὸν τὸ κρίνον ἐστὶ, μαρμαίρειται αἰὶνὰ πίπτει. Ἀδὲ χιτὼν λουκὰ καὶ τὰ κεῖται αἰὶνὰ παρὰ χεῖρ. Καὶ κάλλος καλὸν ἐστὶ τὸ παιδικὸν ἀλλ' ὀλίγον ἐστὶ. multa extant veterum poetarum testimonia in hanc sententiam, quæ non est libitum hîc adscribere satietatis vitandæ gratiâ, cùm Theocriti carminibus res abundè percipi possit.

Nec longum tenet vinea comas] *Vinea* dixit, cùm vitem intelligat; vitis ergò non diù folijs ornata permanet, hæc enim arborum comæ appellantur. Horat. *Diffugere nives, redeunt iam gramina campis*, *Arboribusq; comæ*. Calphurn. *graciles ubi pinea densat Sylva comas*.

Donum forma breue est] Posuit hanc sententiam Isocrates, quoque in Parenesi ad Demonicum his verbis. καλλὸς μὲν ὅς ἐστι χρόνος αἰχλῶσεν, ἢ νόσος ἐνέρεται. sed & Iuncus de Senectute referente Stobæo. Ovidius sic. *Forma bonum fragile est, quantumq; accedit ad annos, Fit minor, & spatio carpitur illa suo*. Propert. *Nec forma æternum, aut cuiq; est fortuna perennis*. appellauit autem formam donum Horatij exemplo, cuius illud est. *O crudelis adhuc, & Veneris numeribus potens*.

Cerva marem sequitur] Argumentum ab inductione, ut vocant; hoc simili vtitur etiam Ovidius in re gemina. *Cerva marem sequitur, serpens serpente tenetur*: Hæret adulterio cum cane nexa canis. & in Faldis. *Cum pare quoq; suo coeunt volucresq; feræq; Atq; aliquam, de qua procreet anguis, habet*.

Et genus acreum] Luculentum extat hac ipsa de re Lucretij testimonium, dum ait. *Æreæ primum volucres te, Dea, tuumque Significat initium percussæ corda tua vi*: Inde feræ pecuiles persulcâr pabula lata: & reliqua. Aristotel. de Historia anim. lib. 6. scribit animalia ferè cuncta propensiora esse ad coitum verno tempore. *Squammea turba*] Pisces; Lucret. *Cedere squamigeris latices nitentibus*. aut etiam serpentes. Virgil. *Est etiam ille malus Calabris in saltibus anguis*. *Squammea conuoluens sublato pectore terga*. Hic noster non multo infra. *torto non squammea tractu*. *Signas humum serpens*. sed modò pisces intelligemus, cùm statim sequatur. *Et montes, sylvaq;* quibus verbis angues significari nihil prohibet.

SUOAS

Suos habet arbor amores] Videnda in primis sunt, quæ de palmis scripta reliquit Plinius lib. 13. capit. 4. qui de aliarum etiam arborum inter se amicitia, mutuoq; affectu passim è renata plura commemorat: Ioannembaptistam Portam etiã adire præstiterit in libris, quibus titulum fecit Phytognomoniam.

Omnia tempus alit] Sic fermè Virgilius. *Omnia fert ætas, animam quoq;*. Plato quodam disticho. Αἰὼν πάντα φέρε, δολιχὸς χρόνος οἶδεν ἀμείβειν Οὐδὲ μὲρ φαν, καὶ φύσιν, ἡδὲ τύχην.

Vsus in arcto est.] Præceptum est occasio, & quæ semel elapsa, nunquam reuertitur: notum est Ausonij epigramma in hanc sententiam: vel exiguum temporis spatium relinquitur ad res vtendas. Ouid. *Vtendum est ætate, cito pede labitur ætas; Nec bona, tam sequitur; quàm bona prima fuit.*

Qui nunc pro niuea] Hic portentosa est eruditi hominis interpretatio, inquit enim, coiere in cornua, id est tauri facti sunt cornibus coactis, quod signum est ætatis virilis, dicuntur enim coire cornua in tauro, quoniam in se refectuntur. mihi sententia planissima videtur, si accipiat eam mente, qua dictum fuit à Marone. *nec nemorum patitur meminisse, nec herbae, Dulcibus illa quidem illecebris, & sæpè superbos* Cornibus inter se subigit decernere amantes, *Pascitur in magna sylua formosa iuuenca: Illi alternantes multa vi prælia miscent* Vulneribus crebris, *lavit ater cornua sanguis; Versaq; in obnixos urgentur cornua vasto* Cum gemitu. &. *pinguesq; in gramine læto* Inter se aduersis luctantur cornibus hædi. quod ferè sumptum videri potest ab Aristotele libro 6. de Historia animalium; cuius hæc sunt verba. οὐδὲ τῶν δὲ καὶ οἱ ταῦροι καὶ οἱ κριοὶ καὶ οἱ τρέχοι, πρὸς τὸν ὄντος τῶνδε μοι ἕκαστοι, ποδὶ τῆς καὶ τῆς ὀχέας μάχονται διὰ τὸ εἶναι πρὸς ἄλλους. vidēda autem sunt quæ paulò antè hæc verba illic leguntur.

Tam fortiora colla] Translationem puellæ accomodat Horatius. *Nondum subacta ferre iugum valet* Cervice; *nondum munia comparis* Aequare, *nec tauri ruentis* In Venerem tolerare pondus. collum robustum notauit Catullus dicens. *Hesternum collum poterit circumdare filo:* quem ego tamen locum aliter, quàm ceteri hætenus fecerint, soleo interpretari.

Numerantur menses anni] Diximus supra.

Vocat æstus in umbra] Aestiuo tempore commodissimū est sub alicuius arboris umbra ad solis ardorem depellendū quiescere. Virg. *Ante focum, si frigus erit, si mensis in umbra.*

Pecudes subiere nemus] Perlius sic. *patula pecus oē sub ulmo est.*

Non

Non vlla canoro] Cicadæ, non aues medio diei æstu canere solent.

Torto non squammea tractu] Non dubium, quin ex Virgilio sumptum sit, ille enim sic ait. *Nunc etiam pecudes umbras, & frigora captant; Nunc virides etiam occultant spineta lacertos.* Theocr. Ἀνίκᾳ δὲ καὶ σαύροις ἐρ' αἰμασιώσι κατέδωκεν. *tortum* verò *tractum* dixit, quomodo Horatius. *Rumpat & serpens iter institutum, Si per obliquum similis sagittæ Terruit mannos.*

Mesonat omnis Sylva] Sic Ecl. 1. *Te nunc rura sonant.* ceterum quod de cicadis subiicit, quamquam ad canendi diuturnitatem referri potest, de suauitate tamen accipere malo, namque & hinc quoq; cicadæ laus non mediocris accessit dicente Theocrito. Ὅπως νικασθῶν τὸν πλατῖον, ὡς τὸ πεποίησε, Σφῆξ βομβῶν πῆλινος χαλκῖόν. rursus. πῆλινος ἐπὶ τῷ κε φέρτερος ἔδει. Homerus. ἄλλ' ἄγοριπαὶ Εὐδαοί, πῆλινοςσιν εἰκιδόων, οἵ τε καὶ ὕλλω Δαδάρειω ἱερὶ ζῆμφοι ὅπτα λειριόεσσιν ἰᾶσι. sed de Platone illustri philosopho hoc Timonis carmen refertur à Laertio, & Hesychio cognomento Illustrio. τῶν πάντων δ' ἡγετὸ πλατῖστατος, ἄλλ' ἡρετῆς Π' δ' οὐ πῆλινος ἰσογράφος οἶδ' ἐκάδ' ημῶς. Δαδάρειω ἄφ' ἱερῶν οἵ τε λειριόεσσιν ἰᾶσι. consule præterea Anacreontem pulcherrima illa Oda, cuius initium. Μηναρξὶ σέβει τίπτε. necnō Philostratum de vita Apollonij lib. 7. cap. 5. notissima est fabula de Eunomo cytharedo, cuius meminit, præter ceteros, Clemens Alexandrinus in principio Orationis ad Græcos; & Strabo lib. 6. Castandra penes Lycophronem τὴν φοιβόληπτον χελιδόνα se vocat.

Niveum ne perde colorem] Hunc sensum ita expressit Virg. *Quamuis ille niger, quamuis tu candidus esses: O formose puer nimum ne crede colori: Alba lignuistra cadunt, vacinia nigra leguntur.* hac de re vide Alexandrum in Problematis.

Lucentes urere malas] Nitidas; ita ferè Horatius. *Tibitellas, operosaq; Minervæ Studium auffert Neobide, Liparei nitor Hebri. & Me Glycere nitor urit.*

Hic & ab ulmis] Quibus nimirum vites maritari solent. Virg. *Quid faciat latas segetes, quosidere terram Vertere Mecænas, ulmisq; adiungere vites Conueniat. & Semiputata tibi formosa vitis in ulmo est.* quomodo & populis. Horat. *Ergo aut adulta vitium propagine Altas maritat populos. & Pomisne, an pratis, an amicta vitibus ulmo.* Catull. *At si fortè eadem (vitis) est ulmo coniuncta marito.* hinc *uiduæ* tùm arbores, tùm vites dicuntur, quæ nullo adminiculo sustentur, quæq; vitibus

H carent.

carent. Horat. *Et uitem uiduas ducit ad arbores. item. platanusq; cælebs Euincet ulmos.* Catull. *Vt uidua in nudo uitis, quæ nascitur aruo,* Numquam se extollit, numquam mitem educat uiam.

Meroe fastidia] Fastum, superbiam, arrogantiam, & contemptum. Virgil. *Atq; superba pati fastidia.* Tibull. *Oderunt Pholoos (moneo) fastidia diui.*

Sithonias feret ille niues] A negatione eius, quod consequitur, quasi dicat *ἡ Σιθωνία* esse Thraciæ frigora, & Libiæ æstus perferre. Horat. *Memphim carentem Sythonia niue.* item. *Et niue candidam Tracem.* rursus. *carens Sythonia niue.* sed idem percommode vtramq; plagam describit. *Pone me pigris ubi nulla campis Arbor æstiva recreatur aura; Quod latus mundi nebula, malusq; Iupiter vrget.* Pone sub currum nimium propinqui Solis, in terra domibus negata: quem locum fuit imitatus Franciscus Petrarca quadam Ode: Catullus alicubi *Zybiā* totam vocat.

Nerines potabit aquas] Filix Nerei, hoc est Galathæ, per quam mare ipsum intelligit, cuius aqua potui amarissima est. Virg. *Nerine Galathæa thymo mihi dulcior Hyblæ.*

Taxiq; nocent s] De hac arbore supra nonnihil attigimus; plura insuper dici possent, quæ cōsulto à me prætermittuntur.

Sardorum gramina vincet] Sardæ herbæ malignitatem superabit, nec quodlibet presentissimum venenum haurire dubitabit: de herba Sardoa meminit Virgilius. Imò ego *Sardois videar tibi amarior herbis.*

Et sua Marmaricos] Marcum Antonium illum triumvirum currui leones iunxisse traditum est, quod insolens factum Cicero vehementer insectatur: ad epithetum profero Senecæ testimonium hoc in Hercule in Oëta. *Iuxtaq; impanidum pecus Sedit Marmaricus leo.* rursus Agamemnone. *Marmaricus leo Morsus cruentos passus audacis leæ.* ab Africæ regione leonum feracissima; sic etiam Getulū leonem dixit Plautus Menæchmis. *Vt ego hunc proteram leonem Getulum olentem, edentulum.* Philostratus de vita Apollonij.

Ferro præcordia durent] Ad tolerantiam se comparent. Hesiod. *ἡ δὲ ἀδὲ μὲν τοῦ ἵχθους καὶ τῆς ψυχῆς ἐν τοῦτο.* Tibull. *Flebis, non tua sunt duro præcordia ferro* Vincita, nec in tenero stat tibi corde flix.

Discatq; diu patienter amare] Sæuitiam amarij diu perferre assuescat. Tibull. *Se. ne te capiant primò, si forte negabit, Tædia, paulatim sub iuga colla dabit.*

Perferet

Perferet, & fastus] Qui formosorum proprius est, vnde ait Catullus. *Dum tibi me purgo, nec possum fletibus ullis Tantillum vestræ demere sæuitiæ*. facit huc autem Maronianum illud. *Nonne fuit satius tristes Amaryllidis iras, Atq; superba patifastidia? nonne Menalcam?*

Si modò sollicitos] Appellat amantes sollicitos, quoniam dixerit Ovidius. *Res est solliciti plena timoris amor*. quam eadem sententiam posuit Heliodorus in libris Aethiopicorum: idem sibi voluit Maro, cum cecinit. *Omnia tuta timens*. Loquebatur autem de Didone Aeneæ amore insaniente; quem tamen locum perperam quidam interpretati sunt.

Ter vittis] Virgil. *Effere aquam, & molli cinge hæc altaria vitta*. de numero ternario plura scribit Macrobius ad somniū Scipionis. Virgilius sic. *Terna tibi hæc primum triplici diuersa colore Licia circundo, terq; hæc altaria circum Effigiem duce, numero Deus impare gaudet*. & in Ciri. *Terq; nouena ligat triplici diuersa colore Fila; ter in gremium mecum, inquit, despue virgo, Despue ter virgo, numero Deus impare gaudet*. Tibull. *Ter cane, ter dictis expue carminibus*. Theocrit. *Ἐς τρεῖς ἀποπείδω, καὶ τρεῖς τὰ δὲ πόντια φωνῶ*. consule Aristotelem libro 1. de Cælo.

Fronde sacra] Verbenæ scilicet. Virg. *Verbenasq; adole pingues, & mascula thura*. vel ramo alicuius alterius arboris hisce sacrificijs adhiberi solitæ. Theocrit. *Ἐπιτὰ δ'ἀλειαι μεμυγμένον ὡς νεόμισται*. Ὁ ἄλλω ὡς διέξενεν ἐς αὐμύρον ἀβλαβίς.

Cineresq; auersa] Et hoc quoq; ex Marone sumptum apparet, qui dicat: *Fer cineres Amarylliforas, riuoq; fluenti, Transq; caput iace, ne respexeris*. is porro ex Theocrito vtendum accepit. *Ἡ γὰρ δὲ συλλέξαται κόνιν πυρὸς ἀμφιπόλων τις Πράτωρ εὐμὲλ' ἀπαύσας ὑπὸ ποταμῷ φέρεσθαι, Πόρ' ἄρα εἰς πέτρης ὑπὸ ἔριν, ἃ δ' ὅντιν' ἔστιν, Ἀρεῖος, καὶ ἄρα ὅς πορ' ὁρᾷ δὲ δῶμα θεῶν Πράττω, ἐπ' ἔτι δὲ ἀλειαι μεμυγμένον ὡς νεόμισται*. Ὁ ἄλλω ὡς διέξενεν ἐς αὐμύρον ἀβλαβίς ὁ δὲ αὖ. fuit enim ritus antiquorum purgamenta, & februa abijcere, nec respicere, veluti docet Aeschylus: ad quem ritum allusisse creditur Euripides Andromacha dicens. *Ἢ θεὸς δ' ὑπὸ κεφαλῇ ἐβχλ' ἁ κακόν, ἢ τις τὶ καὶ ποτὶ πάριν*.

Crepitantes vrere lauros] A natura foliorum lauri epithetū sumpsit, hæc enim igni imposita crépitum edere solent, à quo veteres omīna sumebant Tibull. *Vt succensa sacris crepitet benè laurea flammis*: *Omīne quo fælix, & sacer annus eat*. Lucret. *Nec res vlla magis, quàm Phœbi Delphica laurus Terribili sonitu*

H 2 flamma

nit Theocritus. Ἐλφεις ἐμ' ἀλίσχου. ἐλφιδ' ὡν Δι' ἡλφιδ' ἀφ' ἡν Αἰῶν.
 ἤ δ' ἐκ' αὐτῆς λαχέει. καὶ καππυρίσσοι, Κῆφ' ἀπίνης ἀφ' ἡν, καὶ δὲ ποσὶν ἐλφιδ'
 μόνος ὡπης. Οὕτω ποι καὶ Ἐλφεις ἐλφιδ' φλοῖσας ἀμ. καὶ ὡι. hinc Virgi-

Verficoloria fila] Vel *seix*, si ex sunt vestes pictæ Cypriorû lingua, vt quidam cēsent: vel dictum est imitatione Virgilij. *Terna tibi hæc primùm triplici diuersa colore Licia circundo. & in Ciri. Terq; nouena ligat triplici diuersa colore Fila.*

Circumtulit artes] Quidam legunt *herbas, & ignotas*, vel *Ly-*
cidæ, vel quòd paucis cognoscantur, exponunt.

Quod luna tinet] Ea carmina murmuravit, quæ lunam cœlo deducere posse credita sunt. Virgil. *Carmina vel cœlo possunt deducere lunam.* Horat. *Per atq; libros carminum potentium. Reflexa cœlo deuocare sidera.* rursus in fine illius Ode. *An quæ mouere cereas imagines, Vt ipse nosti curiosus, & polo Deripere lunam vocibus possum meis.* Tibull. *Cantus & d' curru lunam deducere tentat.* Propert. *At vos deducitæ quibus est fallacia lunæ.* rursus. *Et iam luna negat toties descendere cœlo.* Ouid. *Carmina sanguineæ deducunt cornua lunæ.* Aristophanes in *Nebulis*. *Ἐωχίνα παρακίσις ἐπὶ πρῶτος διπλὴν κατέλοιμοι νύκτωρ τὴν σελήνην.* cur autem creditum sit veneficarum incantationibus lunam cœlo deripi, causam affert uetus quidam poëta, quem nonnulli Varronem Atacinum esse autumant; cuius versus citat Adrianus Turnebus *Aduers. lib. 19. cap. 3.*

Quo rumpitur anguis] Virg. *Frigidus in pratis cantando rumpitur anguis*. Ovid. *Vipereas rumpo verbis, & carmine fauces*. Lucilius in Satyris. *Iam disrumpetur medius, iam ut Marfu coluber*. *Disrumpit cantu uenas, cum extenderit omnes*. Tibullus verò dixit. *Cantus & irata detinet anguis iter*.

Migrant sata] Vniuersa propemodum hæc aliquot carminum complexio è Virgilio sumpta est, vt vidimus, neq; etiam hic locus inde non est petitus. *Atq; satas* (inquit ille) *aliò uidi traducere messes*. inualuit autem apud antiquos opinio hæc, vt fruges ex vno agro in alium carminibus quibusdam, magicisque incantationibus transferri posse crederent, cui incommo-
do no-

do nomothetæ occurrentes legem promulgarunt in hæc verba. *Qui malum carmen incantasset, frugesve excantasset, coercetor.* extat nobile Furij Cresini exemplum, cui à Sp. Albio dies dicta fuit, propterea quod fruges alienas in suum agrum migrare incantationibus quibusdam adegerit; vide Plinium libro 18. cap. 6. Tibullus ait. *Cantus vicinis fruges traducit ab agris.*

Vellitur arbor] Ovidius de Medea dixit. *conuulsaque robora terra, Et sylvas moneo.* fabulam Orphæi sunt qui hûc referant, nam feras, & arbores ad se trahere creditus est magicis incantationibus, quas sub dulcedine cantus, lyæque intelligi volunt.

Plus tamen] Ut ars magica plura inusitata, atq; admirabilia facere possit; longè tamen adhuc præstat Idæ pulchritudo, maioremq; vim habet; ea namq; adèd in intimas medullas mihi penetrauit, ut nullis carminibus inde eximi potuerit, in quam sententiam dixisse videtur Tibullus. *Non facit hoc verbis, facie, tenerisq; lacertis Deuouet, & flauis nostra puella comis.* consule etiam Heliodorum in Aethiopicis. De incredibile amoris, ac pulchritudinis vi plura extant apud Græcos, Latinosq; scriptores testimonia, quibus recensendis consultò superfedeo, ne à meo breuitatis, quantum potest, ac res patitur, retinendæ instituto sciens, volensq; recedam: illud erit instar omnium, quod legitur apud Anacreontem Ode quapiam. *Φύσιν κἀπα ταύροις, Ο' πλάς δ' ἔδωκεν ἵπποις, Ποδακιδύλαχαις, Λύσσε. Χάτμ' ὀδοντων, Τοῖς ἰχθύσι τὸ νικτὺν, Τοῖς ὀρνέσις πέτασται. Τοῖς ἀνδράσι φρόνημα. Γνωξέ ν' ἔκ' ἱτ' ἔχει. Τὸν δὲ δίδωτι; καὶ ἄλλος Ἀντ' ἀπώδων ἀπασὺν, Ἀντ' ἐγχέων ἀπάντων. Νικᾷ δὲ καὶ σίδηρον. Καὶ πῦρ καλὴ τις ἔσται.* Atque hæc ad Nemefiani Eclogas dicta sint; nunc operam nostram ad Calphurnium transferamus.



T. CAL-

T. CALPHURNII

SICVLIVCOLICVM

CARMEN.


AD NEMESIANVM

CARTHAGINIENSEM.

ECLOGA PRIMA.

Interlocutores.

ORNITVS, ET CORIDON.

OR.  ONDVMSolis equos decliuismitigat
estas,
Quamuis & madidis incumbant prala
racemis,
Et spument rauco feruentia musta susurro.

Co. Cernis ut ecce pater quas tradidit Ornite vacca.
Molle sub hirsuta latus explicuere genista?
Nos quoque vicinis cur non succedimus umbris?
Torrida cur solo defendimus ora galero?

OR. Hoc potius frater Corydon nemus, ista petamus
Antra patris Fauni: gracileis ubi pinea densat
Sylua comas, rapidoque caput lenat obuia Soli:
Bullantes ubi fagus aquas radice sub ipsa:
Protegit, & ramis errantibus implicat umbras.

Co. Quo me cunq; vocas, sequor Ornite nam mea Leuce
Dum negat amplexus, nocturnaque gaudia nobis,
Peruia cornigeri fecit sacraria Fauni.

OR. Prome igitur calamos, & si qua recondita seruas.
Nec tibi defuerit mea fistula: quam mihi nuper
Matura docilis compegit harundine Lygdon.
Et iam captata pariter successimus umbræ:
Sed quenam sacra descripta est pagina fago?

Quam

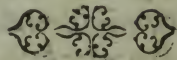
64 In Bucolica Calphurnij.

- Quam modo nescio quis properanti falce notauit .*
 Co. *Aspicis, ut virides etiam nunc littera rimas*
Seruet ? & arenti nondum se laxet hiatu ?
Ornite fer proprius tua lumina . tu potes alto
Cortice descriptos citius percurrere versus ,
Nam tibi longa satis pater internodia largus ,
Procerumq; dedit mater non inuida corpus .
 Or. *Non pastor, non hoc triuiali more viator ,*
Sed deus ipse canit . nihil armentale resultat .
Non montana sacros distinguunt iubila versus .
 Co. *Mira refers . sed rumpe moras, oculoq; sequaci*
Quam primum nobis diuinum perlege carmen
 Or. *Qui iuga, qui syluas tueor satus ethere Faunus*
Hec populis ventura cano . inuat arbore sacra
Lata patefactis incidere carmina fagis .
Vos ò precipuè nemorum gaudete coloni .
Vos populi gaudete mei . licet omne vagetur
Securo custode pecus, nocturna q; pastor
Claudere fraxinea nolit præsèpia crate :
Non tamen insidias prædator ouilibus vllas
Afferet, aut laxis abiget iumenta capistris :
Aurea secura cum pace renascitur ætas :
Et redit ad terras tandem squallore, situq;
Alma Themis posito : iuuenemq; beata sequuntur
Secula : maternis causam qui lussit Iulis ,
Dum populos deus ipse reget : dabit impia iunctas
Post tergum Bellona manus, spoliataq; telis
In sua vesanos torquebit viscera morsus :
Et, modò quæ toto ciuilia distulit orbe ,
Secum bella geret . nullos iam Roma Philippos
Deslebit , nullos ducet captiua triumphos .
Omnia tartareo subigentur carcere bella ;
Immergentq; caput tenebris, lucemq; timebunt .
Candida pax aderit , nec solum candida vultu ,
Qualis sæpe fuit , quæ libera Marte profuso ,
Quæ domito procul hoste : tamen grassantibus armis
Publica diffudit tacito discordia ferro .

Omne

Omne procul vitium simulata cedere pacis
 Iussit : & insanos clementia condidit enses.
 Nulla catenati feralis pompa senatus
 Carnificum lassabit opus : nec carcere pleno
 Infelix raros numerabit curia patres.
 Plena quies aderit quæ stricti nescia ferri
 Altera Saturni reuocet Latialia regna,
 Altera regna Numæ qui primus ouantia cade
 Agmina Romuleis, & adhuc ardentia castris
 Pacis opus docuit, iussitq; silentibus armis
 Inter sacra tubas, non inter bella sonare.
 Iam nec adumbrati faciem mercatus honoris,
 Nec vacuos tacitus fascēs & inane tribunal
 Accipiet Consul : sed legibus omne reductis
 Ius aderit, moremq; fori vultumq; priorem
 Reddet : & afflictum melior deus auferet animum.
 Exultet quacunq; nothum gens ima iacentem,
 Erectumq; colit boream, quacunq; vel ortu
 Vel patet occasu, mediore sub æthere seruit.
 Cernitis ut puro nox iam vigesima cælo
 Fulgeat ? ut placidum radiantem luce cometem
 Proferat ? ut liquidum nutet sine vulnere sydus ?
 Nunquid utrunq; polum sicut solet igne cruento
 Spargit ? & ardenti scintillat sanguine lampas ?
 At quondam non talis erat, cum Cæsare rapto
 Indixit miseris fatalia ciuibus arma :
 Scilicet ipse deus Romana pondera molis
 Fortibus excipiet sic inconcussa lacertis,
 Ut neq; translatis sonitu fragor intonet orbis,
 Nec prius ex meritis defunctos Roma perates
 Censeat, occasus nisi cum respexerit ortus,
 Co. Ornate, iam dudum velut ipso numine plenus
 Me quatit, & mixtus subit inter gaudia terror :
 Sed bona fecundi veneremur numina Fauni.
 Or. Carmina quæ nobis deus obtulit ipse canenda
 Dicamus, teretiq; sonum modulemur auena.
 Forsitan angustas feret hac Melibæus ad aures.

66
ROBERTI TITII
COMMENTARIUS
IN PRIMAM ECLOGAM
CALPHURNII.



V I C Eclogæ titulus est *Delos* in impressis à Philippo Iuncta codicibus anno partæ salutis. 1504.

Solis equos] Eorum nomina prodit hæc Ouidius. *Interea volucres Pyrois, Eous, & Athon Solis equi, quartusq; Phlegon hinnitibus auras. Flammiferis implent.* sensus autem est.

Nondum æstatis calor se remisit, licet ad autumnum vergere incipiat, quo tempore vindemia facta vinum in lacubus exprimi consuevit.

Et spument rauco] Non aliter ferè Virgilius. *Spumet plenis vindemia labris.* Nemefianus sic. *vindemia siruet Collibus insummis.* dicuntur vina spumare, cum post vindemiam in dolijs conduntur. Lucan. *Indomitum Meroe cogens spumare falernum.* Iuuenal. *Sertimus indomitum, quod despumare falernum.* Sufficiat. Propert. *Dummodo purpureo spument mihi dolia musto.*

Latus explicuere genista] Hæc pastoribus umbram præbet, apud Virgiliū *salices, humilesq; genista, Aut illa pecori frondem, aut pastoribus umbram Sufficiunt.*

Cur non succedimus umbræ?] Sic etiam loquitur Virgilius. *Aut tecto effuetus coluber succedere, & umbræ.* nec longè inferius. *Quam procul aut molli succedere sapius umbræ.* aliqui legunt *vlmis*, sicut Ecloga, quæ hanc consequitur. *& easdem fortè sub vlmos Conueniunt.*

Defendimus ora galero] Pilco, quo utimur ad solis calorem propulsandum. Statius. *Obnubitq; comas, & temperat astragaleto.* hunc Græci *πλίστον*, siue *πλόν* vocant, hoc est, *καυμελάκιον*, siue *σκιᾶδιον*. Dion. καὶ σφίσι πλῆρες τὸν διπλάκιον τρέπον ὡς τὰ δία-

783

Roberti Titij Comment. 67

τρε φρεσιν, ἵνα μὴ τῇ ἡλιάσῃ ταλαιπωρῶνται, ἐπετρέπη. sic etiam Cal-
limachus. Ἀμφὶ δὲ οἱ κεφαλῇ πρὸν αἰμονιθεῖν Μιμιβλωκὸς πῆλμα πέ-
τες ἄλλαρε ἔκαστο.

Frater Corydon] Tale est, quod alibi dicet. Si placet antra
magis, vicinaq; saxa petamus; Saxa quibus virides stillanti vel-
lere muscus Dependet, & reliqua. sic Nemesianus. has vltimos
potius, fagosue petamus. appellat autem fratrem ob amoris abun-
dantiam: vnde Horatius indigni fraternum rumpere fœdus dixit,
cūm firmissimum, ac sanctissimum intelligere vellet.

Patris Fauni] Vocat Faunum patrem, quia pastoribus, &
agrestibus præsint. Virg. Et vos agrestum præsintia numina Fauni.
Ouid. sic quatiens cornua Faunus ait: Dij sumus agrestes, qui cūm
dominemur in altis Montibus, arbitrium est in sua tecta Ioui. Cal-
phurn. Vos o præcipue nemorum gaudete coloni, Vos populi gau-
dete mei. vel communi omnium Deorum epitheto usus fuit,
pater enim diuinitatis nomen censetur, vnde Maro. Hūc pa-
ter o Leneæ ueni. &. Da deinde auxilium pater. &. Fortia cor-
pora volues Tybri pater. &. Da nunc Tybri pater ferro, quod mis-
sile libro. &. Da pater hoc nostris aboleri dedecus armis. Calphur-
nius de Fauno ipso. Faunusq; pater, Satyriq; bicornes. aliquando
videtur nomen esse dignitatis, vt cūm inquit idē Maro. Cūm
pater in ripa, gelidoq; sub aetheris axe Aeneas tristi turbatus pe-
storabello Prociuit. rursus ibidem. Tūm pater Aeneas puppi
sic satur ab alta. qua verò ratione pater de viris dictum est, ea-
dem mater de fœminis vsurpari animaduerti. Virg. castæ duce-
bant sacra per urbem Pileatis matres in mollibus: hinc Luna ma-
ter, mater Matuta.

Rapidoq; capui] Aduersus solem caput extollit: cæterum
pueriliter admodum explicat hunc locum doctus alioqui vir,
dum leuat caput interpretatur intercludit omnem viam Phæbo, &
aditum. subditq; . caput accipitur pro aditu, quo occluso nullus est
locus Phæbeis radijs. inēptissima explicatio: ego accipio eo
sensu, quo dixit Virgilius. Verūm hæc tantum aliàs inter caput
extulit vrbes, Quantum lenta solent inter viburna cupressi.

Bullantes vbi fagus aquas] Bullas excitantes; sic etiam lo-
quuntur Plinius, & Celsus: Apuleius ait. De summo vertice af-
fluens bullis ingentibus scaturibat.

Quòd necumq; vocas] Ταῦτα: talè fermè est Virgilianū illud.
veniam quòd cumque vocaris.

Perma cornigeri] Significat Corydon se a Venere abstinuisse
I 2 se, atq;

68 In Bucolica Calphurnij.

se, atq; ideo nulla religione prohiberi, quominus Fauni sacris interesse possit, impuri enim, quiq; recenter cum muliere concubuissent, à sacris arcebantur. Tibull. *Quidue piè, dum sacra colis, pureque lauari Te memini, & puro secubuisse toro. iteip alibi. Vos quoq; abesse procul iubeo; discedat ab aris, Cui tulit externa gaudia nocte Venus.* Ouid. *Annua venerunt Cerialis tempora sacri; Secubat in vacuo sola puellatoro.* &c. *Sic epulis functi, sic dâi sua corpora somno, Et positis iuxta secubuiere toris; Causa repertori vitis, quia sacra parabant, Quæ faceret pure, cum foret orta dies.* Porphyrius *πῶς ἀποχὴς ἀπὸ τῶν ἐμψύχων. ὅταν δὲ τὸ σῶμα μετὰ τῆς ἐξουσίας τινος λαμπρυνόμεται μὴ κοῦδρα καὶ καὶ τὴν ψυχὴν ἔχοντες ἴωσι πρὸς τὰς θυσίας, ὅθεν διαφάνονται νομίζουσιν, ὡς περὶ ὧν ἐστὶ τῶν περὶ ἡμῶν χαίροντα μάλιστα τὸν βίον διακρίνουν καὶ ἀπορῶς ἀπὸ συρροῆς πεφυκότες. εἰ γοῦν ἐπιδαύσει προεγγράψω, Ἀγνὸν χρὴ νεῖα θυώδεος οἷτόν ἐσται ἰοφαυστὴ ἀγνὴ δ' ἐστὶ φροῦν. ὅσια.* hoc dicebatur pure habere, vt aliquos superius citatis exemplis clarè perspicitur, sed opunium optimè declarat Plautus *Afinaria. Si forte pure velle habere dixerit, Tot reddat spurcas, quot puras habuerit.* Priapi sacra duntaxat hac religione soluta fuisse docet ille ipse, deus Endecasyllabo quopiam qui inter lusus eius templo affixos olim spectabatur.

Matura docilis] Neque enim calamos ex quibus fistula con- formari debebat, nullo temporis discrimine, nullaq; obserua- tione passim cedere oportebat, sed certis quibusdam tempo- ribus, vt docet Plinius lib. 16. cap. 36. quod hîc *maturum* est, apud Virgilium dicitur *tempestiuum*. *Aut tempestiuam syluis euertere pinum.*

Et iam captata] Virg. *Nunc etiam pecudes umbras, & frigora captant.*

Descripta est pagina fago] Theocr. *Γραμμάτ' δ' εἰς φλοιῶν κερὰ- φημι, ὡς παρ' ἁντίς τούτ' ἔδωκε δαίσι.*

Properantifalce] Ipse properans falce descripsit; sic dici- mus *properanti calamo.*

Nondum selaxet biatu] Rei naturam aptissimè expressit, ca- lor enim exhausto humore laxat, quæ humor coegit, & quo- dam quasi glutino copulauit, hinc terra *hiulca* dicitur, quæ ra- dijs solis percussa rimas contraxit.

Nam tibi longa] αἰτιολογία, cur possit Ornitus carmina in fago descripta commodius legere: per *internodia* verò tibias ipsas, cruraq; intelligit à talo ad genu porrecta; Hesiodus in *Scuto*

Roberti Titij Comment. 69

Scuto *πυροφύρον* vocasse videtur, qui hoc corporis habitu præditus est.

Sed Deus ipse canit] Faunus videlicet, cuius lucum subierat: paulò post. *Qui iuga, qui sylvas tueor satus æthere Faunus* Hæc populis ventura cano.

Distinguunt iubila] Rusticas cantiones accipe, est enim iubilare, vt Festus notat, rustica voce inclamare, vndè *iubilum*: respexit autem canentium morem, ad quem pertinet etiam Horatianum illud. *Imbelli cithara carmina diuides*.

Rumpe moras] Virg. *Eia age, rumpe moras*.

Satus æthere Faunus] Aethere genitum Faunum esse dicunt, quoniam ex Aethere cuncta oriri creditum est; hinc Nemeseianus *omniparentem* ipsum appellauit: rectè autem huic Deo varicinum tribuit Calphurnius, quoniam à fando, id est varicinando nomen ei factum esse volunt, vel *ἀνὰ τῆς φωνῆς*, quod voce, non signis futura ostenderet; auctore Seruio Grammatico.

Patefactis incidere c.f.] Cortice fagorum signato, falceque notato.

Vos populi gaudete mei] Agrestes, quibus Faunus præest, vt alibi diximus.

Claudere fraxinea] Ad luporum, furumq; rapinas arcendas. Virgil. *trans flumina lata, Aut intus clausos satyra ad præsepia seruat*. Apuleius. *Insurgit spelunca, quam margines montane desint, turris arauo caula firma, solidis cratibus, ouili stabulatione comoda porrectis vndiq; lateribus*: omitto Iacobi Sanazarij testimonium ex opere, quod Arcadia inscripsit.

Prædator ouilibus] Vel est *πρόδρομος* lupi, qui assidue gregi infidiatur, vnde Virgilius. *Non lupus insidias explorat ouilia circum, Nec gregibus nocturnus obambulat*: Horatius idem de vrsu dixit. *Nec vespertinus circum gemit vrsus ouile*. vel quemlibet furem intelligit: rectè autem paulò post vitur verbo *abigere*, quod propriè significat armenta ex pascuis subtrahere; de cuius notione ita scriptum reliquit Vulpianus Iurisconsultus. *Abigei propriè ij habentur, qui pecora ex pascuis, vel armentis subtrahunt, & quodammodo depredantur, & abigendi studium, quasi artem exercent, equos de armentis, oves de gregibus abducentes*.

Et redit ad terras] Tale est Maronianum illud. *Magnus ab integro seclorum nascitur ordo; Iam redit & Virgo, redeunt Saturnia regna; Iam noua progenies cælo demittitur alto*. per Themim autem Iusticiam intelligit, quæ ex Themide, & Ioue

nata

70 In Bucolica Calphurnij.

nata fingitur: vel Dea est, quæ efficit, vt pacta conuenta inter nos custodiantur, seruenturq;: videndus est Aratus in *φαινομένων* ab illo versu. *Εἰ τ' οὐκ ἂν γαῖα καὶνὴ γένε.* & reliqua; nam huic Calphurnij loco illustrando mirificè confert.

Causam qui lusit Iulis] Sunt, qui ad Germanicum referant, cui dicauit Ouidius libros Fastorum, quos cum causis inscripsit, putantq; allusum ad ipsius stirpem maternam, eius enim mater fuit Antonia Octauiae Augusti sororis ex Antonio filia, & ex Iulij Cæsaris prosapia: hæc illi: sed mihi non displicet legi in *vlnis* pro *Iulis*; vt sit sensus; quæ causas orauit, cum adhuc inter matris vlnas versaretur; pertinet hoc ad Nemesianni laudes amplificandas, vt is dicatur tunc temporis ad eò ingenio valuisse, vt iam causas orare meditaretur: de Germanici eloquentia extat Ouidij testimonium hoc. *Quæ sit enim culti facundia sensimus oris, Ciuica pro trepidis cum tulit arma reis. Scimus, & ad nostras cum se tulit impetus aures, Ingenij currant flumina quanta tui.*

Deus ipse reges] Ita Reges, atq; Imperatores vocabant veteres, vt est auctor Ioannes Tzetzes: hinc ait Horatius. *Cælo tonantem credidimus Iouem Regnare, presens diuus habebitur Augustus.* Virg. *Ille mihi semper Deus.*

Dabit impiis vinctis] Vel etiam *vinctas* nullo sensus discrimine. Virg. *Ecce manus iuuenem interea post terga reuinctum.* rursus. & *centum vinctus abenis* Post tergum nodis fremet horridus ore cruento. hic noster. *tuprior illi Vinctas tende manus*, exprimit autem captiuorum habitum: mirum tamen videri possit, quod Dea belli seruitutem seruitura sit; Virgilius de Furore id extulit Aeneid. i. quem locum, quia huc plurimum facit, consulas velim.

In sua vesanos] Simile est carmen Lucani. *In sua viltricem conuersum vulnera dextram.*

Nullos iam Roma Philippos] Philippi vrbs fuit Thessaliæ, à qua campi Philippi Pompei primum, deinde Bruti, & Cassij exercituum clade percelebres. Horat. *Tecum Philippos, & celerem fugam Sensi relicta non bene parmula.* rursus. *Vestris amicis cum fontibus, & choris, Non me Philippis versa acies retrò, Deuota non extinxit arbor. & Vnde simul primum me demisere Philippi Decisis humilem pennis.* Virg. Ergo inter sese paribus concurrere telis Romanas acies iterum videre Philippi. consule Dionem lib. 47.

Captiua

Roberti Titij Comment. 71

Captiua triumphos] Tartarus enim tenebrarum plenus fingitur, velut etiam Catullus docet Endecasylabo quopiam, vnde Virgilius *nigrum* ipsum appellauit, 'quasi dicat tenebri-
cosum. *bis nigra videre Tartara*. est autem carcer inferorum, ut ait hic noster, & confirmat Tertullianus in Apologetico: vide Apollodorum in Bibliotheca.

Candida pax aderit] Vera, non fucata, qualis fuit aliquando inter Cæsarem, & Pompeium: fingeatur autem Pax alba veste amicta. Petron. Arbiter. *Pax prima ante alias niueos pulsata lacertos. Abscondit galea victum caput*. idem de fide dixerat Horatius. *Tē spes, & albo rara fides colit Kelata panno*. quamquam candidum absolutè pro lato, & iucūdo persæpè accipitur. Horat. *Quid fles Asterie, quem tibi candidi Primo restituent vere Fauonij*. Tibullus. *& sint candida fata tua*. sic niueum pro eodem. *O niueam quæ te poterit mihi reddere lucem*. & fulserit hic niueis Delius alitibus. Cornelius Gallus Elegia nuper ab Aldo iuniori formis representata. *O niueas luces, o tēpora dulcia*. extāt sexcēta alia exēpla de hac re, quæ nihil opus est hūc aduocare.

Quo domito procul hoste] Etenim cū hostes omnes debellassent Romani, tunc demum in seipsos arma conuerterunt; itaq; ait Horatius. *Sed, ut secundum vota Parthorum, sua Vrbs hæc periret dextera*: Altera iam teritur bellis ciuilibus ætas, Suis & ipsa Roma viribus ruit. vidit autem hoc Onomademus ille in Chio factionis princeps, qui victoria potitus diuersarum partium viros haudquaquam exigendos censuit, quod vererī se diceret, ne sui inimicis omninò liberati cum amicis dissentire inciperent.

Tacito discordia ferro] Occultis conspiracyonibus, & consilijs de seditione excitanda: vel ideo *tacito*, quia bella ritè non indicebantur, utpotè iniusta, & nefaria.

Clementia condidit enses] Sūt, qui hūc legant *dementia* ex antiquis codicibus.

Nulla cathenati] Cathenis vincti, & per hoc captiui. Horat. *Seruit Hispanæ vetus hostis oræ Cantaber fera domitus cathena*.

Infelix raros] Vel raros patres ob amissos filios. Horat. *Audiet pugnas vitio parentum Rara iuuentus*. vel raros senatores. ob eorum numerum imminutum in bellis ciuilibus.

Altera Saturni] De aureo seculo videnda sunt, quæ scribit Hesiodus, & Ouidius: *redeunt Saturnia regna* inquit Virgil.

Altera regna Numæ] De Numa videnda sunt, quæ prodit Liuius.

72 In Bucolica Calphurnij.

Lilius libro primo, Dionysius Halicarnassæus, & Plutarchus in eius principis vita.

Inter sacra tubas] Tubarum vsus ante Regem Nummā in castris tantummodo cognitus erat: Numa Pompilius sacrificia plurima, eorumq; ritus instituit, in his tuba canere ceptū: de tuba in sacrificijs adhibita sic ait Virgilius. *Et tuba commissos medio canit aggere ludos*; illic enim sacra manibus Anchisæ celebrabantur. Varro in Armilustrium. *Armilustrium festum erat apud Romanos, quores diuina armati faciebant, ac, dum sacrificabant, tubis canebant*, magnos honores tubicinibus à Numa fuisse habitos docet Plutarchus in Quæstionib. Romanis; *ita duo reges alius alia via, ille bello, hic pace ciuitatem auxere* inquit Liuius. de tubæ in prælijs vsu, res est notissima. Ennius. *At tuba terribili tonitru taratantara trussit*. quod carmen sic fuit imitatus Virgilius. *At tuba terribilem sonitum procul ære canoro increpuit*. rursus: *Exoritur clamorq; virum, clangorq; tubarum*. Horatius. *Et lituo tubæ permixtus sonitus*. consule Vegerium de Re militari.

Faciem mercatus honoris] Ambitum notat, & inanem Magistratus speciem, cū omnis ipsius auctoritas penes facinorosos ciues resideret: ceterū per honorem vel quemlibet Magistratum simpliciter intelligit, vel particulatim *πρῶτον* Præturam ipsam, quæ proprio quodam iure honor dicta fuit; hinc *ius honorarium*, inquit Iustinianus, *solemus appellare, quod qui honores gerunt, id est magistratus auctoritatem huic iuri (Prætorio) dederunt*; &. Prætor honoratus vocatur ab Ouidio. *Verbaq; honoratus libera prætor habet*.

Nec vacuos tacitus fasces] Vanum, atq; inanem Consulatum, & absq; vlla iurisdictione, & auctoritate, fasces enim insigne Consulatus fuerunt, per quos honores ipsos significat. Lucret. *Qui petere à populo fasces, sæuasq; secures imbibit*. rursus. *pulchros fasces, sæuasq; secures Proculcare*. Virg. *Illum non populi fasces, non purpura Regum Flexit*. rursus alibi. *Vis & Tarquinius reges, animaq; superbi Vltoris Bruti, fascesq; videre receptos*? Horat. *Cuilibet hic fasces dabit, eripietq; curule Cui volet importunus ebur*. at rursus. *visi Detulerit fasces indigno, detrahat idem*. est autem figura *μετονομασίης*: eodem modo dictum est ab Horatio. *Nec ponit, aut sumit secures Arbusto popularis aure*. & à Propertio. *Cū tibi Romano dominas in honore secures*.

Vultumq; priorem] Hoc ideo, quia statim dixerat. *Iam nec adumbrati*

adumbrati faciem mercatus honoris. & nihilominus vultus à facie differt. Sallustius. Prorsus in facie, nultuq; uerecundia inerat. consule Nonium.

Melior Deus] Numerianus Carini filius: ita loquitur Virgilius. *O Melibœ Deus nobis hæc oia fecit, cum Augustum intelligat; antiqui distinctionem habebat inter Deos, ut vnus alio melior esset; hinc etiam maiorum, minorumq; gētium Deos reperias, patellarios, atq; huius generis notæ, ac deterioris etiam plurimos ex falsæ illius religionis persuasione.*

Erectumq; colit Boream] Ex Pythagoreorum sententia locutus est, illi enim supernam cœli partem polum nostrum statuebant, infernam verò antarticum, id est *ἡ ἀρκτική*, ut vocat Plato, vnde fortasse Noti appellatio deriuata est. Aristoteles tamen Pythagoricis se aduersarium præbet, curq; ab ipsis dissentiat, rationem affert lib. 2. de Cælo. Virgilius sic. *Mundus ut ad Scythiam, Riphæasq; arduus arces Consurgit, premitur Lybiæ deueexus in Austros; Hic uertex nobis semper sublimis, at illum Sub pedibus Styx atra uidet; manesq; profundi.* qui locus ad Arati normam expressus est.

Medione sub æthere seruit] Fortasse feruet: zonam torridam intelligit, quæ falsò inhabitabilis à veteribus credita est: de quinque zonis videnda sunt Tibulli carmina in poematio ad Messalam ab illo versu. *Nam circumfuso consistit in æthere tellus*, & cætera, notissimus item est Virgilij locus ex primo Georgic. *Quinq; tenent cælum zonæ.* & reliqua. sic etiam Varro citante Ilidoro. *At quinque æthereis zonis accingitur orbis, Ac vastant imas hyemes, mediamq; calores: Sic terræ extremas inter, mediamq; coluntur, Quam solis ualido numquam uis auferat igne.* Lucretius. *Inde duas porro propè partes seruidus ardor, Assiduusq; geli casus mortalibus aufert.* consule præterea Ouidium Metam. lib. 1. & ex Græcis Dionysium Afrum.

Radianti luce cometem] Alij legunt *radiatum luce*, quod non respuo. sic dixit Seneca Hyppolito. *tuq; sidereum caput Radiate Titan.* porro hîc cometem intelligit ex Ionis, ac Veneris planetis coagmentatum, qui latorum successuum prænūcius esse consuevit, ut admonet Seruius ad illud Maronis. *Non secus ac liquida si quando in nocte cometa Sanguine lugubræ rubent.* non esse autem cometem infortuniorum semper indicem videtur indicare Plinius lib. 2. cap. 25. his verbis. *Cometes in uno totius orbis loco colitur in templo Romæ admodum faustus* *Dino Augusto*

K

guisto

74 In Bucolica Calphurnij.

gusto indicatus ab ipso. idem confirmat Seneca *Quæst. natur. lib. 7.* sed nullum omninò cometam fœlicia, aut secus portendere certum est, idq; nuper longis disputationibus ostenderūt eruditissimi viri Squarcialupus, Erastus, Dudithius, Grynæus, & alij, qui fatuam, & anilem vulgi opinionem solidissimis rationibus ab ipsis fundamentis conuulserunt, & nos in nostris libris de Vniuerso diuinationis genere hæud inanibus argumentis, vt puto, labefactauimus: verumtamen consulas licet Cornelium Gemmam de Diuinis Characteris: quòd si *radianti* legere malumus apud hunc nostrum, conueniet cum Marco Tullio, cuius illud est. *Vidit & claro tremulos ardore cometas:* scintillant enim hæc sidera, & lucem quodammodo vibrant, quod hic noster vocat deinde *nutare*, ac mox *scintillare*.

Sine vulnere sidus] Quòd nullam eadem, seu bellum portendat præter eius sideris communem, vt putant, naturam; solent enim cometæ atrocita, & tristitia significare. Virgil. *nec diu tristes arsere cometa.* Tibull. *Hæc fore dixerunt belli mala signa cometa.* Lucan. *crinemq; timendi Sideris, & terris mutantem regna cometa.* Aristoteles cùm de his ignibus diligenter disputet lib. 1. *meteor.* de huiuscemodi prædictionibus ne verbū quidem. Ptolemæus is fuit, & reliqui astrologi, qui hæc prognostica inuexerunt.

Numquid utrumq; polum] Testantur docti viri scribendum, hîc esse ex integro codice. *non per utrumq; polum.* cæterū *ignem cruentum* vocat poëta, sicut Virgilius *sanguineos cometas:* per similis locus reperitur apud Lucanum, ibi. *Nunc iaculum longo, nunc sparsolamine lampas. Emicuit cælo.*

At quondam non talis erat] De prodigijs, quæ mortem Cæsaris consecuta sunt, multa Virgilius Georgic. 1. & Horatius Carm. lib. 1. Od. 2. vide etiam Plutarchum, & Suetonium.

Indixit] Bellum publicè, & palàm denunciavit; arma etenim pro bello hîc sumitur. Virg. *Arma, uirumq; cano:* de belli indicendi ritu consule T. Liuium; & nos quippiam adnotauimus in nostris libris Locor. controu.

Romana pondera molis] Negocia Romani Imperij, sic enim appellat Horat. *Cùm tot sustineas, & tanta negocia solus Res Italas ornis.* molis igitur hoc est magnitudinis. Virgil. *Tantæ molis erat Romanam condere gentem.*

Sic inconcussa lacertis] Alludit per transcursum ad fabulam Herculis, qui Atlanti successit in cælo humeris sustinendo, porro

porrò per *translatum orbem* nequaquam Romam euerfam intelligit, vt quidam somniant, sed Imperij administratio nem à Carino ad Numerianum translata.

Occasus nisi cum respexerit ortus] Quod nimirum numquam eueniet ob terræ globum interiectum, & sic argumentum est ἀπὸ τῆς ἀδυνατίας. Manilius *mediq; tumore Eripiunt terræ cœli, misusq; coercent.* deinde. *Sic Stellis glomerata manent.* & reliqua. item. *Sed quia per teretem deducta est terra tumorem,* *His modo post illis apparet Delia terris.* mûdi duæ sunt partes, vna quæ nobis perspicua est, altera quæ aspectui nostro subtrahitur, contrariamque mundi oram incolentium oculis subijcitur. Protulus πρὸς ὀρέζοντες loquens ait. ὀρέζον δὲ ἐστὶ κύκλος ὁ δι᾽ ὀρέζον ἡμῶν τὸ, τε φανερόν καὶ τὸ ἀφανές μέρος τῆς κόσμου. καὶ διχοπερὸν τὴν ὅλην σφαιρὰν τῆς κόσμου, ὥστε ἡμισφαίριον μὲν ὑπὲρ γῆν ἡ πρὸ λαμβανέσθαι, ἡμισφαίριον δὲ ὑπὸ γῆν. hanc rem tetigerunt etiâ Plinius, & Macrobius.

Mequatit] Talem ferè describit Sybillam Virgilius lib. 6. Horatius ait. *Non Dindymene, non adytis quatit Mentem sacerdotum incola Pythius.* Lucanus verò sic. *quippe Stimulo, fluctuq; furoris Compages humana labat, pulsuque deorum Concutiunt fragiles animas.* videndi sunt Cicero de Diuinatione, & Plutarchus in Commētario, vbi quærit, Cur Pythia versibus respondere desierit.

Inter gaudia terror] Non metus, qui spei opponitur, tametsi spes metui coniuncta esse potest, sed veneratio, quæ terrorem incutere solet: sic Virgilius *horrendam* Sybillam vocat, id est venerandum, & *tectum horrendum* eadem ratione.

Fœcundi ueneremur numina Fauni] Vel quia multa in pectore clausa gerit, vt apud Maronem. *Fœcundum cœcute pectus.* vel quia pecoris fœcunditatem, vberemque frugum prouentum pollicetur: *bona* verò *numina* dixit, hoc est amica, propitia, vt, *sis bonus, sælixq; tuis.*

Forsitan angustas] Ad aures Cæsaris: falluntur autem, qui hoc loco per Augustum Octavianum ipsum accipiunt, cum de Diocletiano, aut Numeriano intelligendum sit. Melibæus personam sustinet alicuius potentioris amici Calphurnij, qui apud Imperatorē gratia polleret, cuius amici opera sperat fore poëta, vt se in Cæsaris familiaritatem quandoq; insinuet, tale quiddam Virgilio euenisse memorant, sed & de seipso quippiam simile narrat alicubi Horatius.

E C L O G A II.

Interlocutores.

ASTHACVS, ET IDAS.



NT ACTAM Crocalen puer Asthacus, &
 puer Idas,
 Idas lanigeri dominus gregis, Asthacus
 horti,

Dilexere diu. formosus uterq; sed impar
 Voce sonans. terras, hi, cum grauis vreret aestas,
 Ad gelidos fontes, & easdem fortè sub ulmos
 Conueniunt: dulciq; simul contendere cantu,
 Pignoribusq; parant. Placet, hic ut vellera septem,
 Ille sui victus ne messem vendicet horti.
 Et magnum certamen erat sub indice Thyrsi.
 Affuit omne genus pecudum, genus omne ferarum.
 Et quæcunq; vagis alitum ferit aera pennis.
 Conuenit umbrosa quicunq; sub ilice lentas
 Pascit oves, Faunusq; pater, Satyriq; bicornes.
 Assuerunt sicco Dryades pede, Naiades vdo,
 Et tenuere suos properantia flumina cursus.
 Desistunt tremulis incurrere frondibus Euri:
 Altaq; per totos fecere silentia montes,
 Omnia cessabant: neglectaq; pascua tauri
 Calcabant: illis etiam certantibus ausa est.
 Dædala nectareos apis intermittere flores.
 Iamq; sub umbrosa medius consederat ulmo
 Thyrsis, & O pueri me indice pignora, dixit,
 Irrita sint, moneo: satis hoc mercedis habeto,
 Si laudem victor, si fert opprobria victus.
 Et nunc, alternos magis ut distinguere cantus
 Possitis: ter quisq; manus iactate micantes.
 Nec mora: discreuit digitus: prior incipit Idas.
 I D. Me Sylvanus amat: dociles mihi donat auenas.

Et mea

Et mea frondenti circumdat tempora teda.

Ille etiam paruo hoc dixit mihi non leue carmen :

Iam leuis obliqua crescit tibi fistula canna.

A s. *Et mihi Flora comas parienti gramine spargit :*

Et matura mihi Pomona sub arbore ludit.

Accipe, dixerunt Nymphæ, puer : accipe fontem.

Nam potes irriguis mutare canalibus hortos.

I d. *Me docet ipsa Pales cultum gregis : ut niger alba*

T erga maritus ouis nascenti mutet in agna :

Quæ neq; diuersæ speciem seruare parentis

Possit, & ambiguo testetur utrunq; colore.

A s. *Non minus arte mea mutabilis induit arbor*

Ignotas frondes, & non gentilia poma.

Ars mea nunc malo pira temperat, & modo cogit

Insita præcoquibus subrepere persica prunis.

I d. *Me teneras salices iuuat, aut oleastra putare,*

Et gregibus portare, nouas ut carpere frondes

Condiscant, primoq; recidere gramina morsio:

Ne depulsa vagos querat fixtura parentes.

A s. *Et mihi cum fuluis radicibus arida tellus*

Panditur : irriguo perfunditur area fonte

Et satiatur aqua, succos ne fortè priores

Languida mutata querant plantaria terra.

I d. *O si quis Crocalen Deus afferat : hunc ego terris,*

Hunc ego sideribus solum regnare fatebor.

Dicam namq; nemus : dicamq; sub arbore numen

Hoc erit. Ite procul : sacer est locus : ite prophani.

A s. *Vrimur in Crocalen si quis mea vota deorum*

Audiat : huic similis, virides quæ gemmeus undas

Fons agit, & tremulo percurrit lilia riuo,

Inter pampineas ponetur fagus ulmos.

I d. *Ne contemne casas, & pastoralia tecta.*

Rusticus est (fateor) sed non est barbarus Idas.

Sape vaporato mihi cespite palpitat agnus :

Sape cadit festis deuota Palilibus agna.

A s. *Nos quoq; pomiferi Laribus consueuimus horti*

Mittere

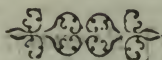
78 In Bucolica Calphurnij.

- Mittere primitias, & figere liba Priapo
 Rorantes fagos damus, & liquentia mella:
 Nec fore grata minus, quam si caper imbuat aras.
- I D.** Mille sub vberibus balantes pascimus agnas:
 Totq; Tarentina prestent mihi vellera matres:
 Per totum niueus premitur mihi caseus annum.
 Si venies Crocale, totus mihi seruiet annus.
- A s.** Qui numerare velit, quam multa sub arbore nostra
 Poma legam: citius tenues numerabit aristas.
 Semper olus metimus: nec bruma, nec impedit aestas.
 Si venies Crocale, totus tibi seruiet hortus.
- I D.** Quauis ficcus ager languentes excoquat herbas:
 Sumo tamen calat eos nutanti lacte coactos.
 Vellera tunc dabimus, cum primum tempus apricum
 Surget, & a tepidis fiet tonsura Calendis.
- A s.** Et nos quos etiam pratorrida munerat aestas
 Mille remittenti dabimus tibi cortice Chias,
 Castaneasq; nuces totidem. cum sole Nonembri
 Maturis nucibus virides rumpentur echini.
- I D.** Num precor informis videor tibi? num grauis annum?
 Decipiorq; miser, quotiens mollissima tango
 Ora manu? primiq; sequor vestigia floris
 Nescius? & gracili digitos lamigine fallo?
- A s.** Fontibus in liquidis quotiens me conspicio esse,
 Admiror totiens. etenim sic flore inuente
 Induimus vultus, ut in arbore saepe notau
 Carea sub tenui lucere cydonia lana.
- I D.** Carmina poscit amor: nec fistula cedit amor:
 Sed fugit ecce dies: reuocatq; crepuscula vesper.
 Hinc tu Daphni greges, illinc agat Alphefibaëus.
- A s.** Iam resonant frondes: iam cantibus obstrepit arbor.
 I procul Dorida, primumq; recludo canalem:
 Et sine, iam dudum sitientes irriget hortos.
 Vix ea finierant: senior cum talia Thyrsis.
 Este pares, & ob hoc concordet diuine. nam vos
 Et decor, & cantus, & amor sociauit, & etas.

COM.

COMMENTARIUS

In Eclogam Secundam.



INTACTAM Crocalem] Integram, ut loquitur Horatius, & Catullus, non imminuta pudicitia, sic etiam utitur hac dictione idem Catullus. Sic virgo dum intacta manet, dum cara suis est. Virgil. Cui pater intactam dederat. Horat. Sunt quibus unum opus est intacta Palladis urbem Carmine perpetuo celebrare.

ab hac. Crocale nomen est inditum Eclogæ in exemplaribus Florentiæ excussis.

Idas Lanigeri] παλιόγρια, siue αἰαδ' πλοσσε, veluti apud Virgilium. vos hæc facietis maxima Gallo, Gallo cuius amor, & cætera. rursus. sequitur pulcherrimus. Astur, Astur equo fidens.

Sed impar voce sonans] Formosi quidem, sed non eius pulchritudini par vox respondet, ut sit æquæ formosa, hoc est bona: de canendi peritia sic in fine dicet. Este pares, & ob hoc contordes viuite, nam vos Et decor, & cantus, & amor sociavit, & ætas. Nemesianus dixit. Et non tam tenuifilo de voce sonarent.

Ad eglidos fontes] Virg. Hic gelidi fontes, hic mollia præta Lycori. considera nunc hic locus imaginem præsegerat illius Theocriti. ὡς κρᾶν' δὲ τὴν ἀμφω εἰσδράμει. ἴδρε' μὲν ἀμυγρὶ, τοῖς δ' ἀμυγρῶν.

Pignoribusq; parant] De pastorum consuetudine, qui sæpè inter se pignore deposito certare introducuntur, velut exempli gratia, apud Maronem. tu dic mecum quo pignore certes. hic autem superfluere videtur enclitica, neq; enim parant contendere cantu, id est alter alterum cantu superare, & pignoribus, sed contententes cantu superare pignoribus positis.

Vellera septem] Oves; dixerat enim superius. Idas Lanigeri dominus gregis.

Et magnum certamen erat] Tantum non ex Virgilio ad verbum huc translatus. Et certamen erat Corydon cum Thyrside magnum.

Affuit omne genus pecudum] Hæc. monstra rerū de Orpheo canente.

80 In Bucolica Calphurnij.

canente commemorari solent; res notior est, quam ut de ea pluribus agere oporteat. Propert. *Orphea te tenuisse feras, & concita dicunt Flumina Threicia detinuisse lyra.* Virgil. *Mulcentem tigres, & agentem carmine quercus:* consule Ovidium Metamor. 10.

Alitum ferit aëra pennis] Quaecumq; alitum valet quotquot alites: sunt tamen, qui legant *altum*, ut ad aëra referatur.

Lentas pascit oves] Vel placidas à natura eius animantis. Onid. *Quid bos, quid placida commeruistis oves.* vel quia lentè pasci debent, sicut de capellis tradit Columella lib. 7. cap. 6. vel reponendum est *lätas* ex vetere exemplari: sic *lata armenta* vocauit Maro. *tenent oleaq; , armenta; lata.* ac rursus. *Lata bouum passim campis armenta videmus.* id est pingua.

Satyriq; bicornes] Faunos bicornes appellat Ouidius. *Aut quas semideæ Dryades, Fauniq; bicornes.*

Affuerunt sicco Dryades] Duo Nympharum genera præcipuè commemorat, cum de alijs quoq; omnibus in vniuersum intelligat, sunt. n. & Oreades, & Napeæ, & Naiades, & Limnaides, & Potamides, itemq; aliæ. porro Dryades arboribus præesse creditæ sunt, Naiades fontibus: dicuntur autem Dryades, quæ & Amadryades ἀπὸ τῆς ἀδρύδος, vnde & Querquetulanae Latinis: Naiades verò παρὰ τὸ νᾶϊς, & sunt fontium Nymphae, quæ & νυμφαί, & χερναῖαι nuncupantur. Nemesian. *Quæ colitis syluas Dryades, quæq; antra Napeæ: Et quæ marmoreo pede Naiades vda secatis Litora.*

Et tenuere suas] Expressum ex Virgilio *Et mutata suos requierunt sidera cursus.* ad quem locum Fuluius Ursinus Alcai, atque Ennij versus citat. Propertius quoq; ita locutus est. *Orphea te tenuisse feras, & concita dicunt Flumina Threicia detinuisse lyra.*

Neglectaq; pascua] Hæc verba quidam non agnoscunt, quæ tamen è Virgilio propemodum expressa videntur. *Immemor barbarum, quos & mirata iuuenca.*

Dædala nectareos] Laboriosa, vel varia, quodd discolores flores libet, indeq; mel conficiat. Lucret. *Tibi suaves Dædala tellus Summittit flores.* iterum. *Phæbæaq; Dædala chordis Carmina consimili ratione expressu silerent.* item. *Mobilis articulat verborum Dædala lingua.* & . naturaq; Dædala rerum. Virgilius. *patri quos Dædala Circe Supposita de matre nothos furata creauit.* vel *Dædala apis* dicitur à varietate artificij, quod propemodum indicat

Roberti Titij Comment. 81

indicat Maro dicens. *Non aliter (si parualicet cōponere magnis) Cecropias innatus apes amor vrget habendi Munere quamq; suo, grandævis oppida curis, Et munire fauos, & Dædala fingere tecta.* à verbo δαιδαλῶν, vnde Dædalus architectus, & λογιόδοιοι δαλῶι, verborum opifices, quiq; ornandæ orationis artificio instructi sunt.

Medius] Inter Asthacum, & Idam, vel arbiter ad litem ipsorum dirimendam.

Irrita sint moneo] Vt res magis amicè procedat, vetat Thyr-
sis pignora ipsos deponere, sed laude victorem, conuitio vi-
ctum contentum esse vult, sic cum pignora deposita sunt, suū
vnicuiq; concedi solet à prudente iudice. Virg. *Non nostrū in-
ter vos tantas componere lites, Et vitula tu dignus, & hic, & quis-
quis amores Aut metuit dulces, aut experitur amaros.*

Si laudem victor] Virtutis enim satis amplum censetur pre-
mium ipsa laus: Hippodamus Pythagoreus in libro de Rep.
virtutem tribus ex causis promoueri scribit, metu, cupiditate,
pudore: eius verba reperias apud Stobæum sermone de Rep.

Ter quisq; manus] Digitis micare lusus genus fuit, quod ad-
huc apud nos durat, vt repentè porrectis digitis, certantium
vterq; numerum diuinaret. Marcus Varro, *Micandum est* (in-
quit) *cum Græco, vtrum ego illius numerum, an ille meum seque-
tur.* oportebat autem digitorum numerum ter diuinare, ve-
lut ex D. Augustino libro de Trinitate colligitur, cum inquit.
*Nam id ubi volumus, facile habemus; vt alia omittam, vel micando
digitis tribus; id est, vt nunc vulgò loquimur, alle trè dita.*

Discernit digitus] Sunt, qui legant, *discernunt digitis*, id est
fortiuntur, quis primus incipere debeat: ego nihil habeo, cur
magis hanc, quàm illam scripturam retinendā censeam; nam
illud *Nec mora*, valet, nulla est interposita mora, hoc est, con-
festim digitis micarunt, itaq; idem sensus omninò resultat.

Me Sylvanus amat] Imitatur Virgilium, qui dixerit. *Et me
Phæbus amat, Phæbos sua semper apud me Munera sunt lauri, &
suaue rubens byacinthus.* Theocritus etiā quippiam cecinit ab
hac re non ita abhorrens. Ταῦ μὲνταί με φιλοῦντι πολὺ πλεον ἢ τὸν
ἀνδρῶν Δία πῦν. porrò Sylvanus Deus est pastorum. Virgil. *Syl-
uano fama est veteres sacrasse Pelasgos, Aruorum, pecoriq; Deo
lucumq; , diemq; .*

Circumdat tempora tæda] Cypressò, quæ arbor Sylvano di-
cata est. Virg. *Et teneram ab radice ferens Syluane cupressum.* qua

L

expli.

82 In Bucolica Calphurnij.

explicatione responsum velim Iulio Casari Scaligero, cuius non æquum de hoc loco iudicium extat in Hypercritico; sed errat, vt in alijs multis.

Ille etiam paruo mihi] Respexit hunc locum Maronis. *Et dixit moriens te nunc habet ista secundum.*

Et mihi Flora comas] Par pari obijcit, quò facit et Menalcas apud Maronē, siquidem cum Damon dixisset. *Ille* (Iupiter) *colit terras, illi mea carmina cura.* statim Menalcas subijcit. *Et me Phœbus amat.* sic Theocritus. *Καὶ ὅς μ' ὁ Πόλλων φίλον μέγα.*

Pariēti gramine spargit] Sic Virgilius de arbore dixit. *Et nunc omnis ager, nunc omnis parturit arbor.* suauius tamen ad meas aures accideret, si *fundit*, non *spargit* legeretur. Flora autem, & Pomona hortis præfunt; iccirco earum hic meminit Asthacus: nec mihi probatur iudicium Scaligeri de epitheto *matura*, quod ego referendum censeo ad pomorum maturitatem, vel *matura annis*, hoc est grandæua, vt alibi nuncupatur, quomodo Virgilius dixit *æui maturus Aletes.* & Ouidius *Remulus maturior annis Fulmineo periit imitator fulminis icæu.* rursum alibi. *Qui numerds annos? vixi maturior annis:* sic Ausonius. *Maturus æui nec rudis diudicem.* & senes inde *maturi* nūcupantur, vt *maturusq;* *senex* apud Horatium, & *Quem noui maturi subeuntē exorsa parentis Aeternū sibi Roma cupit* apud Statiū Græcorum ferè exemplo, qui πεπρωται pro anu dixerunt. Aristophanes. *Ὅν ὅς ἐν νεῖς τῷ σοτὶν εἶπεν, ἃ καὶ πεπρωται.* sic per contrarium dixit Maro. *Iam senior, sed cruda Deo, viridisq; senectus.* vel *maturus* id est bonus, vnde *Mater Matura.* consule Festum in *Manare.*

Nam potes irriguis] Canalibus, per quos aqua ducitur ad hortos irrigandos. Colum. *Vicini quoq; sint amnes, quos incolaturus Attrahat auxilio semper sitientibus hortis, Aut fons illa chrymet putei non sede profunda, Ne grauis haustutis rendentibus illia vellat.* Horat. *irriguo nihil est elutius horto.* Tibull. *Tunc bibit irriguas fertilis hortus aquas.* Propert. *Et circum irriguo surgebant lilia prato Candida.* Ouidius sic. *Ipse potes rigius plantam defigere in hortis, Ipse potes riuos ducere lenis aquæ.* facit ad hunc locum, quod scriptum reliquit Aristoteles de Partib. animal. lib. 3. ibi. *τοὶ δ' ὁμοῦ ἐν τοῖς κήποις αἱ ὑδραγωγαὶ κατασκευάζονται ἀπὸ μιᾶς ἀρχῆς καὶ πηγῆς, εἰς πολλὰς ὀχετὰς καὶ ἄλλας αἰὲν πρὸς τὸ πάντῃ μεταδιδόναι.* alicubi fontes pro fontem exaratum reperi, & *nutrire* pro *mutare*, quod sermè rectum puto; sed & *ortus* pro *hortis* non.

non respuerim hac mente: si quidem potes hortum irrigando
olerum ortū accelerare, ut quæ sua vi, ac natura serotina sunt,
præcocia fiant, denique ut nunquam olera non sufficiant, sic
dicet inferius. *Semper olus metimus, nec bruma, nec impedit æstas:*

Cultum gregis] Virg. *quæ cura bonum, quis cultus habendo Sit*
pecori. quod est argumentum tertij libri, itaq; eius initio Pa-
lem inuocat. *Te quoq; magna Pales, & te memorande canemus*
Pastor ab Amphryso: est enim Pales Dea pabuli.

Ut niger albæ] Videndus est ad hanc rem, præter cæteros,
Columella lib. 7. cap. 2. & eo, quod hoc proximè consequitur.
Virgilius ait. *Illum autem quamvis aries sit candidus ipse, Nigra*
subest vdo tantum cui lingua palato, Reijce, ne maculis infusce
vellera pullis Nascentum: vidit hoc etiam Aristoteles ποῦ ζῶν
ισορίας, cum dixit. λευκά δὲ τὰ ἐκτονα γίνονται καὶ μέλαινα ἴαν ὑπὸ τῇ
τῆς κίτῃ γλώτῃ λευκά φέρεται ὅσιν, ἢ μέλαινα. λευκά μὲν, ἴαν λευκὰ.
μέλαινα δὲ, ἴαν μέλαινα. ἴαν δὲ ἀμφόπεραι, ἀμφόπερα, πυρρὰ δὲ,
ἴαν πυρρὰ. idem quoq; sic alibi scriptum reliquit. μεταβάλλουσι
δ' αἷα τῶν ζῶν τὰς χροὰς τῶν τριχῶν κατὰ τὰς πᾶν ὑδάτων μεταβολὰς.
αἷα μὲν γὰρ λευκὰ γίνονται, αἷα δὲ μέλαινα. & reliqua: consule
etiam Plinium lib. 37. cap. 2. & alicubi Varronem. legimus
historiam in sacris Biblijs de variatis virgis Iacob.

Mutabilis induit arbor] Loquitur de insitione, de qua plura
reperias apud rei rusticæ scriptores: porrò cautè additum fuit
verbum *mutabilis*, ut intelligamus videlicet non posse omne
genus surculorum omni arbori inseri, sed necesse esse, ut sur-
culus arbori, cui inseritur, cortice similis sit, quamquam Co-
lumella lib. 5. hanc veterum opinionem falsam esse demonstrat:
mirum quippiam narrat Plinius de arbore tilia à se olim visa
iuxta Tiburtes: consule etiam Iulianum Parabatem epistola
quapiam; necnon Clementem Alexandrinum Stromatū lib.
6. qui quatuor insitionis genera enumerat: de eadem sic est
apud Virgilium. *Inseritur verò ex sætu nucis arboris horrida, Et*
steriles platani malos gessere valentes; Castaneæ fagos, ornuſq;
incanduit albo Flore piri, glandemq; sues fregere sub ulmis. Ovi-
dium ait. *Venerit insitio, fac ramū ramus adoptet, Stetq; peregri-*
nis arbor operta comis. insignis locus extat apud Ovidium Me-
tam. 14. ab illo versu. *Rege sub hoc Pomona fuit:* & cætera, quem
omninò consulas velim.

Et non gentilia poma] Factus est hic versus ad imaginem il-
lius Virgilij. *Miraturq; novas frondes, & non sua poma.* sic etiam

84 In Bucolica Calphurnij.

dixit Columella. aut aliena stirpe gravata Mitis adoptatis curvetur frugibus arbor. alicubi legebatur genitalia, quod probant docti viri.

Malopira temperat] Quod *κινεω* pronunciauerat, nunc posito exemplo particulatim declarat: sic Virgilius. *Et sæpè alterius ramos impunè videmus Vertere in alterius, mutatamq; insita mala Ferre pirum, & prunis lapidosa rubescere cerna:* quomodo fortasse intelligendus est ille alter locus. *Infere nunc Melibæe puros, pone ordine vites.* Propertius ait. *Insitor hic soluit pomosa vota corona,* Cùm pirus inuito stipite, mala tulit. Ovidius Elegia de Medicamine faciei. *Cultus, & in pomis succos emendat acerbos, Fissaq; adoptiuas accipit arbor opes.* Manilius, *Atq; arbuta uagis essent quod adultera pomis.* vide Palladium.

Præcoquibus subrepere Persica prunis] Præcocia poma dicuntur immatura, vel quæ antè iustum, ac legitimum aliorum eiusdem generis tempus maturescunt: de persicis inquit Plinius: *post autumnum maturescunt, æstate præcocia intra triginta annos reperta:* idem scribit in prunis syluestribus insitiones fieri persicorum: est autem *subrepere* tacitè insurgere, ut ferè non sentiat: quod verò hic verbum *inserere* usurpatum videmus, quomodo & apud Propertium loco superius indicato, Columella de eadem re loquens usus est verbo *adoptare*, Ovidius utrumque sumpsit dicens. *Venerit insitio; fac ramum ramus adoptet; Stetq; peregrinis arbor operta comis. Cultus & in primis furcos emendat acerbos. Fissaq; adoptiuas accipit arbor opes.*

Me teneras salices] Meminit salicis, quia ea ouibus gratissima est. Virg. *non me pascente capellæ Florentem cythysum, & salices carpetis amaras.* rursus. *Dulce satis humor, depulsis arbutus hædis.* Lenta salix sæto pecori. Nemefian. *dum salices hædi, dum gramina vacca Detondent.* de alendis autem ouibus recens natis hæc tradit Columella. *Agni cùm firmi esse ceperint, pascenti sunt intra stabulum cythiso, vel medica, tùm etiam fursuribus, aut, si permittit annonæ, farina hordei, vel erui:* idem fermè ad verbum scribit Palladius.

Ne depulsa vagos] Depellere est ablaetare. Virg. *Dulce satis humor, de pulsus arbutus hædis.*

Panditur] Est, qui legat *pangitur*, quod non probo: inquit Aftacus, se, cùm terra nimio calore fissuras ducit, ita ut arborum, herbarumq; radices nudas ostendat, hortum irrigare solere, plantariaq; eo pacto recreare, ne arcant.

Irriguo

Roberti Titij Comment. 85

Irriguo perfunditur area fonte] Supra vocauit canales *irriguos*, de qua re videnda sunt, quæ scribit Laurentius Valla Dialogi lib. 1. in Pogium ab illo loco. Pog. *Habes hortum egregium, in quo est fons irriguus*. Guar. *Ab Pog, fontem irriguum dicis, quid appellares hortum?* & reliqua: Cato ait de Re rustica. *secundo loco hortus irriguus*.

Succos ne forte priores] Ijs, qui arbores in alium solum trāferunt, præter cætera hoc potissimum curandum est, vt quantum fieri potest, solum, in quo planta traducitur, solo, ex quo traducta est, simile reddant irrigatione, stercoratione, omni denique cultura, artisque remedijs, vt docent rei rusticæ scriptores.

Hunc ego terris] Hunc ego verè Deum esse profitebor, cæloq; , & terris ipsum dominari prædicabo, dicuntur enim *Dei terrarum domini*. Horat. *Terrarum dominos euehit ad Deos*.

Dicam namq; nemo] Qui ad consecrationis ritum verba hæc referunt, dupliciter peccant: nam & coniugationis, quam vocant Grammatici, ordinem peruertunt, cum *dicabo* dicendum fuisset, & syllabæ modulum negligunt, qui in *dicare* brevis est, cum in *dicere* protendatur.

Ite procul] Verba in sacris vsurpari consueta, cum *βιβλοι*, καὶ ἀμύνη, præconis voce à sacris arcebantur, & (vt ita dicam) è templo eliminabantur. Virgil. *procul ò procul este profani*, *Conclamat vates, totoq; absistite luco*. Horat. *Odi profanum vulgus, & arceo*. Plato in Theætheto. αἱ δὲ οἱ δὴ ποδὲ σκοπῶν μὴ τις τῶν ἀμύνητων ἱπακῆν. verum hac de re plura notata reperias in ijs libris, quos de Ritibus sacrorum ethnicorum contecimus.

Huic similis] Non video, quid causæ sit, cur vocem *similis* in vocem *foli* conuertamus: itaq; nihil mutandum statuo: est autem sensus. Si quis deus voti me compotem fecerit, huic ego similem alterum ex fago dolatum dicabo: vel proferuntur hæc verba ab Asthaco respiciēte Fauni signū in luco positum, quod ab aliquo nobili artifice elaboratum esset, cui alterum æquè absolutum se Deo illi consecraturum pollicetur.

Gemmens vndas] Διάφανος, pellucidus gemmæ instar, particulatim smaragdi, quare additum est *virides vndas*. Tibullus. *O pereat quicumq; legit viridesq; smaragdos*. Ouidius *vndas* appellauit *vitreas* ab eadem perspicuitate, & vitream pruinam epistola Ariadnæ ad Theseum: sic etiam Horatius. *O fons Blandusisæ splendidior vitro*.

Tremulo

86 In Bucolica Calphurnij.

Tremulo percurrit lilia riuo] Hanc fluentis aquæ *ἰντροπῶν* ita expresse Horatius. quā obliquo laborat *Lympha* fugax trepdare riuo. rursus alibi. vnde loquaces *Lympha* desiliunt tua. & Epod. montibus altis *Leuis* crepante *Lympha* desilit pede. & in Epist. Quā quæ per pronum trepidat cum murmure riuum.

Inter pampineas] Inter vltimos vitibus maritatas. Catullus. At si fortè eadem est vltimo conuincta marito, loquitur de vite. Horat. Pomisne, an pratis, an amicta vitibus vltimo. Virg. Semiputata tibi frondosa vitis in vltimo est. item alibi. Quid faciat latas segetes, quo fidere terram *Vertere Mecænas*, vltimisq; adiungere vites *Conueniat*.

Ne contemne casae] Mutuò sumptum ex Marone, neque. n. dubium est, quin ad illud carmen allusum sit. O tantum libeat mecum tibi sordida rura, Atq; humiles habitare casae.

Palpitat agnus] Tale ferme est Virgilianū illud. *pecudumq; reclusis Pectoribus inbians spirantia consulit exta*. porro quod hîc ait Calphurnius *vaporato cespitem*, intelligo de vapore thuris, non de flamma, quæ aram circumdederit, vt quidam interpretantur, notum est enim thus in sacrificijs adhiberi consueuisse, vnde *thuricremæ aræ* apud Maronem: sic etiam dixit Horatius. Hîc *vinum mibi cespitem*, hîc *Verbenas pueri ponite, thuraq;*. &. *vocantis Thure te multo Glycera decoram Transfer in ædem*. rursus. *Et thure, & fidibus iuuat Placare, & vituli sanguine debito Custodes Numidæ Deos*. cæterum verbo *vaporare* vsus est quoq; Statius ibi. *vaporatis lucent altaribus ignes*. sed & Lucretius, & Horatius idem alicubi vsurparunt; & ex nostris Petrus Bembo in illo. *Vaporan più d'un tempio, e san lor voti*. hinc Nemesianus *thus vaporum* vsurpauit ibi. *ter thure vapore Lustrauit*.

Festis deuota Palilibus agna] *Palilia*, vel *Parilia* dicebantur festa in honorem Palis, quæ xii. Kal. Maij celebrabantur vno die, antequam Roma condita esset; Plutarchus in Romulo: de ipsis ita est apud Propertium. *Urbi festus erat, dixere Palilia patres: Hic primus cepit mœnibus esse dies*. consule etiam Tibullum elegia 5. lib. 2.

Nos quoq; pomiferi] Sic etiam Tibullus. *Et quodcumq; mibi pomum nouus educat annus Libatum agricolæ ponitur ante Deum*. Tibullus appellauit hortum *pomosum* eodem sensu. *Pomosisq; ruber custos ponatur in hortis*.

Et fingere liba Priapo] Erat fingere in vno manu descripto codice,

dice, in altero legebatur *fundere*; sed vt de mero probè *funde-*
re dicatur, de libo fortassè non ita. Virgilius inquit. *Sinum la-*
tis, & hæc te liba Priape quotannis Expectare sat est.

Rorantes fagos] Vel aëreo melle madentes, vel etiam mel-
le ipso conspersas, cui posteriori sententiæ conuenit Maroni-
anum illud de apibus. *Sapè etiam effosis (si vera est fama) late-*
bris Sub terra fodere lares, penitusq; repertæ, Pinnicibusq; ca-
uis, exeseq; arboris antro: ac, vt in varijs arboribus fauos con-
struere soleant apes, fagus tamen, nescio quo pacto, ab ipsis
magis appeti ad eam rem videtur, quocirca sic ait Claudianus
credas examina fundi Hyblæum raptura thymum, cùm cerea reges
Castra mouent, fagiq; cauo demissus ab aluo Mellis, & electis
exercitus obstrepat herbis.

Liquentia mella] Defecata, & pura. Virgil. aut cùm liquentia
mella *Stipant, & dulci distendunt nectare cellas.* etenim non
Seruius modò, sed ipsemet Virgilius hanc vocem ita decla-
rare videtur. *aliæ purissima mella Stipant, & liquido distendunt*
nectare cellas.

Caper imbuat aras] Phrasis Virgilij, sic enim ille. *illius aram*
Sapè tener nostris ab ouilibus imbuet agnus. hic noster. *tepidos tunc*
omnia cultros Imbuat. Catullus verò dixit. *Sanguine hanc etiam*
mibi (sed tacebitis) aram Barbatu linit hircus, cornipesque ca-
pella. Theocritus simpliciter. *Βωμὸν δ' ἀμείβετο καὶ αὐτὸς τερχος.*

Mille sub vberibus] Numerus finitus pro infinito vulgata fi-
gura. Virg. *Mille meæ Siculis errant in montibus agnæ.* Nemesian.
scis mille iuuenas Esse mihi Theocrit. Αἴψ' αὐτὸς πικρὸς ἰὼν, βο-
τὰ χίλια βόσκει: consule Ouidium Metam. lib. 13. vbi Polyphe-
mus de Galatea conqueritur. vel mille dixit, vt maiorem gro-
gem, qui simul stabulari possit, significaret; nam Columella
lib. 7. hac de re ita inquit. *Sed numerum generis huius maiorem,*
quàm centum capitum sub uno clauso non expedit habere, cùm lani-
geræ mille commodè stabulentur; quod autem in hoc nostro legi-
tur *balantes*, alicubi spectabatur *palantes*.

Totq; Tarentinæ] Tarentini pecoris vellus omnium mollif-
simum erat, quod in causâ fuit, vt eius hîc particulatim me-
minerit Calphurnius: de ipso ita reperias apud Columellam.
Generis eximij Milesias, Calabras, Appulasq; nostri existimant, ea-
rumque optimas Tarentinas. rursus eodem libro. *Græcum pecus,*
quod pleriq; Tarentinum vocant, nisi cùm domini presentia est, vix
expedit haberi, siquidem & curam, & cibum maiorem desiderat,
nam.

88 In Bucolica Calphurnij.

nam cum sit uniuersum genus lanigerum ceteris pecudibus mollius, tam ex omnibus Tarentinum est molliſſimum, quod nullam domini, aut magistrorum inertiā sustinet, multòque minus auaritiā, nec aestus, nec frigoris patiens.

Per totum niueus] Dixi in Commentarijs ad Nemesianum huius poëticae φαεινότητος auctore fuisse Theocritum, cum ait. Τυρός δούρει μ' οὐτ' ἐὶ δίρα, οὐτ' ἐὶ δ' παρ, Οὐ χειμῶνος ἀκρῶ. quem locum sic reddidit Maro. Lac mihi non aestate nouum, non frigore defit. Ouidius sic. Lac mihi semper adest nouum, pars inde bibenda. Seruatur, partem liquefacta coagula durant. sed tamen Homerus ita cecinit in Odysſſea. Ἀ' ἄν' αἰὲν παρὲχ' ἔστιν ἐν ἡριπαγῶν γάλα θῆκεν. appellauit autem caseum niueum ex eius natio color: sic Virg. Quam diues pecoris, niuei quam lactis abundans. nisi sit pecoris niuei, non lactis niuei. Marcus Varro in Satyra Andabata. Candidum lacte papilla cum fluit, signum putant partuis. Tibull. Et niuei lactis pocula mista mero. &. Mox etiam niueo fundere lacte parant. Athenæus. Κλείαρχος φησὶ τὸ μὲν ὕδωρ ὡς παρ καὶ τὸ γάλα λευκὸν λέγεσθαι, οἶνον δὲ, καὶ βύσσινον καὶ τὸ νίκταρ, ἐρυθρὸν. sed in lacte perpetuum est epithetum, in caseo temporarium. porro hîc prætereundum non fuit in quibusdam codicibus legi hornus pro annus, quæ tamen vox illi alteri notione respondet, significat enim presentis anni, quod & hornotinum dixit Cicero Verrina de anteaactis. Horat. Si thure placaris, & horna Fruge lares, auida; porca. rursus Epod. Et horna dulci vina promens dolio. Propert. Illa dies hornis cedem denunciat agnis. mihi tamen vulgata scriptura magis arridet, quoniam uideam uocabulum hornus non nisi adiectiuè (ut aiunt) usurpari, quomodo igitur dixerit Calphurnius. totus mihi seruiet hornus?

Citius tenues numerabit aristas] Quod tamquam ἀδυνατον intelligi uult, facit hîc illud Catulli. Non si densior aridis aristas Sit nostræ seges osculationis. Ouidius ait. Cyniphiæ segetis citius numerabis aristas. Altaq; quam multis florebat Hybla thymis. neq; hîc tamen consentiunt exemplaria; in quibusdam enim legabatur arenas, quod ferri potest, earum namq; numerus infinitus propemodum est. Horat. te maris & terræ numeroq; carentis arenæ Mensorem cohibent, Archyta. Catull. Ille pulueris Eri thræi, Siderumq; micantium Subducatur numerum prius. malo tamen aristas, quoniam res agitur inter pastores.

Nec bruma] Opponit ei, quod statim dixerat Idas. Per totum niueus premitur mihi caseus annus.

Totus

Totus tibi seruiet hortus] Ouid. *omnis tibi seruiet arbor*.

Sumo tamen calathos] Non hoc ex nihilo dictum accipere oportet, nimius enim æstus ouium vbera exhaurit. Virg. *Cogite oues pueri, si lac præceperit æstus, Ut nuper, frustra pressabimus vbera palmis*.

Nutanti lacte] Supra vocauit *tremulum* eadem mente.

Fiet tonsura calendis] Intellego Calendas Martij, tunc enim ver ad æstatem inclinare incipit, quo tempore tonderi pecus commodissimum est, auctore Columella, cuius hæc sunt verba. *Tonsuræ certum tempus anni per omnes regiones seruari non potest, quoniam nec ubiq; tardè, nec teleriter æstas ingruit, & est modus optimus considerare tempestates, quibus ouis neq; frigus, si lanam detraxeris, neq; æstum, si nondum detraxeris, sentiat*. Varro sic ait. *Tonsuræ tempus inter æquinoctium vernum, & solstitium, cum sudare inceperunt oues, à quo sudore recens lana tonsa succida appellata est; oues irtas tondent circiter ordeaceam messem, in alijs locis antè fanisicia, quidam has in anno bis tondent, vt in Hispania citeriore, ac semestres faciunt tonsuras*.

Mille renitenti] Ficorum genus gratissimū; de quibus Martialis. *Infanti melimela dato, fatuasq; mariscas, Nam mihi quæ suenit pungere, Chia sapit*. illius saporem idem poëta expressit in Xenijs. *Chia seni similis Baccho, quam Setia misit, Ipsa merum secum portat, & ipsa salem*. non desunt, qui legant *renitenti cortice*, quod mihi tamen non persuadent.

Castaneasq; nuces] Quæ simpliciter absq; adiuncto *castaneæ* quoq; nuncupantur. Virg. *Castaneasq; nuces, mea quas Amaryllis amabat*. hæc de re adeundus est Macrob. Satur. lib. 3. c. 18.

Rumpentur echini] Quod argumentum est maturitatis castanearum: echinus dicitur spinosus ille calix, quo castanea circumdatur.

Num precor informis] Verbum *precor* ex *πράω* quandā sermoni addit; sic Terentius Eunuch. *hem; Obscuro, an is est?* Cicero ad Atticum. *Si tibi res, si locus, si institutum placet, lege quæso legem, mihiq; eam mitte*. Locus autem videri potest expressus ex Virgilio dicente. *Non sum adeò informis, nuper me in litore vidi, Cum placidum ventis staret mare*. ita verò interrogat Idas, vt negare velit.

Num grauis] Annis, senior.

Primq; sequor uestigia floris] Primam lanuginem. Virg. & *primæuo flore iuuentæ Exercentur equis*. rursus. *Tum mihi*

M

prima

prima genas vestibat flore iuuenta. Lucret. *Tum demum pueris, & uo
florete iuuentas* Occipit, & molli uesti lanugine malas. Tibull. *At
tu dum primi floret tibi temporis ætas.* Cornelius Gallus. *Nec me
adeo primis spoliavit floribus ætas.* Hesiodus Theogonia τὸν ἑὸν
πρῶτον αἶβος ἔχοντα ἐπικυδοῦσιν ἡβῆναι. meus Tassius de Lesbino loquens.
A cui non anco la stagion nouella Il bel mento spargea de' primi fiori.

Fontibus in liquidis] Cur dictum sit in fontibus, sciri potest ex
eis, quæ ad illud Nemefiani adnotauimus. *Quin etiam fontis spe-
culo me mane notavi.* porro liquidis valet puris, ac pellucetibus.
Virgilius. *At liquidi fontes, & stagna virentia musco Adsint.*

Induimus vultus] Nemefian. *Quod vidi, nulla tegimur lanugi-
ne malas.* transit autem illic ad simile rei explanandæ gratia:
sic Martialis. *Celantur simili ventura cydonia lana, Pollice vir-
gineo quæ spoliata nitent.* porro cydonia mala, quæ & cotonea
nuncupantur, *cereia* appellauit à colore, quem referunt, quo-
circa Palladius eadem *fulua* nominauit in epigrammate: sed
lucere additum est ob colorem splendentem, auroq; persimi-
lem, quem referunt cotonea, hinc dixit Virgilius. *Aurea ma-
la decem inisi, cras altera mittam:* nisi si de citrijs intellexit: cer-
tè cotonea auri colorem præferre constat.

Carmina poscit amor] Cantu gaudet amor, vnde natum ada-
gium. *μοῦσικόν ὄρεός διδασκει, καὶ τις ἀμύσσει τὸ πρῶτον.* Nemefia-
nus inquit. *Cantet, amet quod quisq; leuant & carmina curas.* sed
verius ille apud Maronem. *Nec lachrymis crudelis amor, nec
gramina riuis; Nec cythiso saturantur apes, nec fronde capellæ.*
Propert. *Nonnihil aspersis gaudet Amor lachrymis.* vnde suauis-
simus noster Lyricen. *Io mi pasco di lacrime, e tu'l sai.*

Sed fugit ecce dies] Ita fermè Catullus. *Sed moraris, abit dies,
Prodeas noua nupta:* vide ad hanc locutionem quæ scripta re-
liquit Seneca epist. 109. lib. 19. sumitur hinc autem honesta
digressus occasio; quomodo apud Virgilium. *Maioresq; cadunt
altis de montibus vmbra.* Nemefianus sic. *Sed iam sol demittit
equos de culmine mundi, Flumineos suadens gregibus præbere li-
quores.* rursus alibi. *Sic pueri Donacem toto sub sole canebant, Fri-
gidus è syluis donec descendere suaserit.* Hesperus, & stabulis pa-
stos inducere taures. diximus in nostris libris Locor. controuerf.

Hinc tu, Daphni, greges] Ingentem pecudum numerum si-
gnificat hoc versu.

Iam cantibus obstrepat arbor] Noctis aduentantis descriptio,
tunc enim aues canere incipiunt, cum medio diei aestu intra
frondes

frondes tacitæ latitare soleant. Virgil. *cum frigidus æra vesper
Temperat, & saltus reficit iam roseida luna, Litora; Alcyonem
resonant, & acanthys dumi*: sic matutinum tempus descripsit
Ovidius Epist. Ariadnæ ad Theseum. *Tempus erat, vitrea quo
primum terra pruina spargitur, & tectæ fronde queruntur aues.*

Primumq; reclude canalem] Contrà Maro, tametsi figuratè
id dici videatur. *Claudite iam riuos pueri, sat prata biberunt.* sed
hic noster de canali intelligit ad hortum irrigandum; loquitur
enim Asthacus, atq; ait. *Et sine iamdudum sitientes irriget hortos;*
neq; verò meridiæ horti irrigari consueverunt, sed aut mane,
aut etiam noctu, ne solis videlicet feruor humorem absumat,
aut quoniam, cum aqua sit calida, necaret, quæ irrigarentur;
hæc autem ipsissima sunt Aristotelis verba in Problematis, ubi,
cum quæsiuisset, Cur non meridiæ, sed mane, noctuue irri-
gare consueverint, subdit. *πότερον ἢ να μὴ ὁ ἥλιος ἀνὰ λυγρὴν ἢ ὅτι ἐὰν ἡ
βίη μὲν τὸ ὕδωρ διαφθείρει τὰ ἀδρόμιστα.*

Estes pares] Non aliter ferè Palæmon apud Virgilium. *Et
vitula tu dignus, & hic, & quisquis amores Aut metuet dulces,
aut experietur amarus.* Ouid. *Dicta triplex causa est; at vos igno-
scite diuæ: Res est arbitrio non dirimenda meo: Ite pares à me.*
Homer. *Μηκέτι πῶ δὲ φίλῳ πολυμήξει, μὴδὲ μάκιδον, Ἄμφοτερώ τ' ὅ
σφωί φίλῳ νιφέλη κερὲται ζῶας Ἀμφοδ' αἰχμηώτα.*

Concordes uiuite] Ob æqualitatem, ac similitudinem, quæ
inter vos intercedit, ea etenim amicitiam conciliare solet, vt
multis in locis docet Aristoteles: Plutarchus in Commenta-
rio, cui titulus, Quomodo amicum ab adulatore dignoscere
valeamus, hos affert senarios ex poëta nescio quo. *Γόρων γί-
νοντι γλωττῶν ἡ δὲ πῶν ἔχει, Ρῶς πᾶσι, γυναικὶ προσφορὴν γυνή, Νοσὸν τ'
αὐτὸν νοσῶντι καὶ διασώζῃ Ληφθεὶς ἐπὶ τοῦ περὶ ρυμῆος.* sed & The-
ognis inquit. *Ρᾶτις μὲν τιμῶσιν ὁμοῖος, ἴσοι, ὅτι κατ' αὐτὴν οἰκισιν
χόρης, ὅτι παλαιότεροι.* Ouid. *Par ætas, par forma fuit, primasq;
magistris Accepere artes, elementa ætatis ab iisdem:* Hinc a-
mor amborum tetigit rude pectus. Cornelius Gallus, nisi menti-
tur titulus. *Sum grandæuus ego, nec tu minus alba capillis, Par
ætās animos conciliare solet.* plura nos de hac re contraximus in
Commentarijs ad Senecam de Beneficijs, quos prope diem in
Lucem dabimus; quatuor autem colligit Thyrsis, quorum om-
nium superius meminerat poëta: *Et decor,* inquit, ad pul-
chritudinem ipsam referens, de qua superius, *Formosus vterq;*
& cantus, quod peritiam canendi tantum respicit, nam de

voce dixerat. sed impar Voce sonans. & amor; vterq; enim
Crocalem deperibat: & ætas, quoniam vterque puer, inquit
enim. Intactam Crocalem puer Asthacus, & puer Idas, Idas la-
nigeri dominus gregis, Asthacus horti Dilexerc diu.

E C L O G A III.

Interlocutores.

IOLAS, ET LYCIDAS.

Io.



VN QUID in hac Lycida vidisti fortè in-
uencam

Valle meam? solet illa tuis occurrere tauris:
Et iam penè duas, dum queritur, eximit
horas:

Nec tamen apparet. duris ego perditæ ruscis
Iam dudum, & nullis dubitavi crura rubetis
Scindere: nec quicquam post tantum sanguinis egi.

Ly.

Non satis attendi (neq; enim vacat) vror Iola:
Vror, & immodicè. Lycidan ingrata reliquit
Phyllis, amatq; nouum post tot mea munera Mopsus,

Io.

Mobilior ventis ò fœmina. sic tua Phyllis?
Quæ sibi (nam memini) si quando solus abesses,
Mella etiam sine te iurabat amara videri?

Ly.

Altius ista querar, si quando vacabis Iola.
Has pete nunc salices, & leuas flecte sub vltimos.
Nam cùm prata calent, illic requiescere noster
Taurus amat, gelidâq; iacet spaciatus in umbra,
Et matutinas renocat palcaribus herbas.

Io.

Non equidem Lycida quamuis contemptus abibo.
Tityre quas dixit salices, pete solus, & illinc
Si tamen inuenies, deprensam verberare multo
Huc age; Sed fractum referas hastile memento.
Nunc age dic Lycida, quæ vos tam magna tulere
Iurgia? quis vestro deus interuenit amori?

Phyllide

- LY.** *Phyllide contentus (tu solus testis Iola es)
Calyricen spreui, quamuis cum dote rogaret.
En sibi cum Mopso calamos intexere cera
Incipit: & puero comitata sub ilice cantat.
Hoc ego cum vidi (fateor) sic intimus arsi,
Vt nihil ulterius tulerim; nam protinus ambas
Deduxi tunicas, & pectora nuda rescidi.
Alcipen irata petit, dixit q̃: relicto
Improbe te Lycida Mopsum tua Phyllis amabit.
Nunc penes Alcipen manet. ac ne forte vagetur
Ah vereor. Nec tam nobis ego Phyllida reddi
Exopto, quàm quòd Mopso iurgetur hanelo.*
- IO.** *Ate caeperunt tua iurgia. tu prior illi
Vinctas tende manus, decet indulgere puellæ,
Vel cum prima nocet. si quid mandare iuuabit,
Sedulus irata contingam nuntius aures.*
- LY.** *Iandudum meditor, quo Phyllida carmine placem.
Forſitan audito poterit miteſcere cantu:
Et ſolet illa meas ad ſydera ferre camænas.*
- IO.** *Dic age; nam cerasi tua cortice verba notabo:
Et decisa feram rutilanti carmina libro.*
- LY.** *Has tibi Phylli preces iam pallidus, hos tibi cantus
Dat Lycidas, quos nocte miſer modulatur acerba,
Dum ſlet, & excuſſo diſpergit lumina ſomno.
Non ſic deſtructa macreſcit turdus oliua,
Non lepus, extremas legulus cum ſuſtulit vuas:
Vt Lycidas domina ſine Phyllide turbidus erro.
Te ſine ve miſero mihi lilia nigra videntur,
Nec ſapiunt fontes, & aceſcunt vina bibenti.
At ſi tu venias, iam candida lilia ſient,
Et ſapient fontes, & dulcia vina bibentur.
Ille ego ſum Lycidas, quo tu cantante ſolebas
Dicere felicem: cui dulcia ſepe dedisti
Oſcula: nec medios dubitaſti rumpere cantus:
Atq̃ inter calamos errantia labra petiſti,
Ah dolor: & poſt hoc placuit tibi torrida Mopſi*

Vox, &

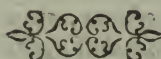
94 In Bucolica Calphurnij.

Vox, & carmen inops, & acerba stridor auena.
 Quem sequeris? quem Phylli fugis? formosior illo
 Dicor: & hoc ipsum mihi tu narrare solebas.
 Sum quoq; diuitior: certauerit ille tot hædos
 Pascere, quot nostri numerantur vespere tauri?
 Quid tibi, (quæ nosti) referam? scis optima Phylli,
 Quàm numerosa meis siccetur buccula mulctris;
 Et quàm multa suos suspendat ad vbera natos.
 Sed mihi nec gracili sine te si scella salictio
 Texitur: & nulla tremuere coagula lactis.
 Quòd si dura times etiam nunc verbera Phylli,
 Tradimus ecce manus. licet illæ vimine torto
 Scilicet, & lenta post tergum vite domentur,
 Vt mala nocturni religauit brachia Mopsi
 Tityrus: & medio furem suspendit ouili.
 Accipe; ne dubita; meruit manus utraq; pœnas.
 His tamen, his inquam manibus tibi sepe palumbes,
 Sæpe etiam leporem decepta matre pauentem
 Misimus in gremio; per me tibi lilia prima
 Contigerant, primaq; rosæ. vix dum benè florent
 Degustabat apis; tu cingebare coronis:
 Aurea sed forsân mendax tibi munera iactat,
 Qui metere occidua ferales nocte lupinos
 Dicitur, & cocto pinsare legumine panem:
 Quisibi tum felix, tum fortunatus habetur,
 Vilia cùm subigit manualibus ordea saxis,
 Quòd si turpis amor precibus (quòd abominor) istis
 Obstiterit, laqueum miseri nectemus ab illa
 Illice, quæ primum nostros violauit amores.
 Hi tamen ante mala figentur in arbore verius.
 Credere pastores leuibus nolite puellis.
 Phyllida Mopsus amat. Lycidas habet vltima rerum:
 Nunc age, si quicquàm miscris succurris, lola
 Perfer, & exora modulato Phyllida cantu.
 Ipse procul stabo vel acuta carice tectus,
 Vel propius latitans vicina sepe sub ara.

Ibimus:

*Ibimus: & veniet, nisi me præsagia fallunt;
Nam bonus à dextra fecit mihi Tityrus omen:
Qui redit inuenta non irritus ecce iuuenca.*

COMMENTARIUS
In Eclogam Tertiam.



CONTINET hæc Ecloga exorationem, siue potius promissionem exorandi puellam amatam, quocirca eius epigraphæ in libris Florentiæ impressis est *Exoratio*.

Tuis occurrere tauris] Virgilius eodem sensu dixit. *Occursare capro, cornu ferit ille, caneto.*

Duris ego perdita ruscis] Ruscus frutex est acuminatorum foliorum, & durorum, unde à Græcis δούρουσι dictus est. Virgilius *horridum* appellasse videtur per subauditum intellectum eo versu. *Horridior rusco, proiecta vilior alga*. Battus apud Theocritum vitulam quærens in spinam incidit, quæ ipsius calcaneo hæsit. Θάσαι μ' ὦ Κορίδων ποτὶ τῷ Διὶ. & ἄλλοι. Αἰμοῖ μ' ὦ δ' ἐπ' αἶψα ὑπὸ τῷ σφυρῶν. & reliqua: cui respondet Corydon. Εἰς ὄρος δ' ἄλλ' ὄρεαι, μὴ ἀλλ' ἵππος ὄρεαι Βαχί, Εὐνὸς ὄρεαι εἰ μὴ οἱ καὶ ἀπ' ἀλάστοι κομόωντι. Propertius. *Rettulit hirsutis brachia secta rubis*.

Crura rubetis] Rubetum dicitur locus rubis confitus, à rubo, sicut quercetum, lauretum, myrtetum, atq; his similia à suis quæq; arboribus; *dubitanti* autem *rumpere* pro rupi, sicut infra: *nec medios dubitasti rumpere cantus*; id est rupisti.

Neq; enim vacat] Rectè causam subiungit Lycidas, ne amici curam penitus deposuisse videatur.

Vror, & immodicè] Quamquam amantes vri dicantur, unde Amori faces tribuuntur; hic tamen verbum vri accipio pro zelotypia tangi, quomodo eo usus fuit Terentius Eunuchò, ibi. *Numquid hic vides, quod te vrat?* cur ita credam, facit, quod statim sequitur. *Lycidan ingrata reliquit Phyllis*: & reliqua.

96 In Bucolica Calphurnij.

qua, necnon illud alterum. *Hæc ego cùm vidi, fateor, sic intimus arsi; Ut nihil ulterius tulerim.*

Nouum post tot mea munera] Infelix fatum huius nominis, nam alius quispiam Mopsus malè etià audit apud Maronem. *Mopso Nysa datur; quid non speremus amantes:* sunt qui legant vulnera & tibi munera, non ita bono sensu, quocirca non discedo à vulgata scriptura.

Mobilior uentis ò fœmina] Mulierum inconstantiam notat, eamq; ventis cōparat Horatij exemplo, cuius hæc sunt verba. *heu quoties fidem, Mutatosq; deos flebit, & aspera Nigris equora ventis Emirabitur insolens.* absolutè Virgilius, & absq; metaphora. *Varium, & mutabile semper Fœmina.*

Solus abesses] Ut omnes alij adessent, tui vnus absentiam molestè ferre consuevit.

Mella etiam sine te] Eodem fermè pacto dixit Nemesianus. *Te sine, veb misero mihi lilia nigra videntur, Pallentesq; rosæ, nec dulce rubens hyacinthus, Nullos nec myrtus, nec laurus spirat odores; At tu si venias. & reliqua.*

Alius ista querar] A longiore capite querelas arcessens; vel efficacius, expressius, & magis ex animo.

Et lauas flecte sub ulmos] Demonstratio loci: sic Martialis. *Quæris iter? dicam. uicinum Castora canæ Transibis Vestæ, uirgineamq; domum. & reliqua.* ridicula est loci cuiusdam demonstratio apud Plautum.

Taurus amat] φιλέω, solet, vel facere delectatur exemplo Græcorum. Plato. *διὰ δὲ ἐν πολλῷ φιλέω.* rursus. *καὶ τῷ ὄντι τὸ ἀγαπᾶν τὴν ποίην, μὲν ἄλλω φιλέω ἢς τελευτῶν μεταβολῶν αἰτιαποδιδόναι.* Dionysius Halicarnassensis. *διὰ δὲ φιλέω πρὸς χερσὶν αἰτιαποδιδόναι.* Horat. *Quæ pinus ingens, albaq; populus Vmbra hospitalem con-*
sociare amant Ramis. rursus. *Aurum per medios ire satellites, Et perrumpere amat saxa potentius Ictu fulmineo.* item alibi. *Quid quod libelli Stoici inter sericos Iacere puluillos amant.* Salust. *Terrebat eum clamore, uultu, sæpè impetu, atq; alijs omnibus, quæ ira fieri amat.* rursus. *Sed ubi illa formido mentibus decessit, scilicet ea, quæ secundæ res amant, lasciuia, atq; superbia incescere, vel amat requiescere, id est libenter requiescit.*

Gelidaq; iacet] Virgilius frigidam vocauit eodem consilio. *Frigida uix cælo noctis decesserat umbra.* spaciatus autem, hoc est, postquam spaciatus est.

Et matutinas reuocat p.b.] πρὸς ἑσπέρῃς pro ruminat. & est al-
lusum

Roberti Titij Comment. 97

lufum ad Græcum verbum *μῆρυκάν*, siue *μῆρυκᾶν*, cum nihil aliud sit ruminatio, quàm cibi ex vètriculo in os attractio. re- & à autem addit *gelidaq; iacet spaciatus in umbra*; siquidem animalia cum ruminant, vt plurimum iacere consueuerunt auctore Plinio, qui porrò ex Aristotele sumpsit libr. 9. de Historia animal. Virgilius simpliciter dixit. *Ille lotus nuncum molli fultus hyacinto Illice sub nigra palentis ruminat herbas*: ad quem locum sic scriptum reliquit Seruius. *Ruminat, & denuo consumit: ruminatio autem dicta est à ruma eminente gutturis parte, per quam demissus cibus à certis reuocatur animalibus*: quibus verbis tueri possumus hunc Calphurnij locum à censura Iulij Cæsaris Scaligeri in Hypercritico, nā per *palearia* sumemus hīc ruminam ipsam, vt sic verbum *reuocare* optimè sensui quadret, quocirca videat Scaliger, quid sibi illic voluerit nam certè Calphurnij consilium bellissimè procedit, si verba rectè intelligantur; conferunt huic loco percipiendo, quæ scripta leguntur apud Plinium libr. 10. vbi de himantopide, & onocrotalis, & de peregrinis aubus loquitur, ait enim. *Hūc omnia inexplabile animal (onocrotalum accipe) congerit, mira vt sit capacitas; mox perfectā rapina, serfim inde in os reddita, in veram aluum ruminantis modo refert.*

Titire] ἀποστρέφω ad eum, qui in proximo aderat. τὸ *silus* aliqui legunt *letus* ex antiquis exemplaribus: indico, non determino.

Sed fractum referas h.m.] Hastam, in cuius extremitate aculeus affixus est ad armenta agenda, excitandaq;. Tibullus vocauit *stimulum*. *Aut Stimulo tardos increuisse boues.* Teocritus. *λαχαιβόλοι. Εἴ τι μοι ῥοικόν τὸ λαχαιβόλον. ὅς τις παῖς τῆς.*

Tam magna tulere Iurgia] Distulerunt, disturbauerunt: per apheresim, vt *temuere* pro *contemnere*.

Deus interuenit amori] Non damno scripturam, quam alicubi reperi, *quis vestrum Deus interuertit amorem?*

Phyllide contentus] Dicit se vna Phyllide semper contentū vixisse spreta Calyricæ, quo nomine apud eas, quas amant, plurimum se gloriari, idq; ipsis identidem commemorare solent amatores. Propert. *Mi neq; amare aliam, neq; ab hac discedere fas est; Cynthia prima fuit; Cynthia finis erit.*

Quamuis cum dote rogaret] Pertinet hoc ad Lycidæ constantiam ostendendam, atq; amoris pariter abundantiam indicandam. Virg. *Teq; sibi generum Thetis emat omnibus vndis.*

N Calamos

98 In Bucolica Calphurnij.

Calamos intexere cera Incipit] Calamos cera, tamquā glutino iungere, atq; connectere. Virgil. *Pan primus calamos cera coniungere plures* Instituit. alibi. *aut numquam tibi fistula cera iuncta fuit?*

Comitata sub ilice cantat] παλιτικῶς. Virgil. *fido comitatus Achate.*

Intimus arsi] Ira percitus fui, est enim ira æstus circa cor, qui præcipuè amantibus etiā leuissimis de causis accidere solet, ac tunc præsertim, cū sibi in amore non responderi sentiunt, existimant enim tunc se contemni, & pro nihilo duci, velut disertè tradit Aristoteles in Rhetoricis, itaq; cū amore Virgilius iram coniunxit. *rursusq; resurgens*. Sæuit amor, magnosq; irarum fluctuat æstu: possumus id etiam referre ad inuidentiam, quam rivalis Mopsus in Lycida excitabat, nam zelotypia est quasi quædam inuidencia, quæ in amantibus faciliè commoueri solet. Horat. *Cū tu Lydia Thelephi Ceruicem roseam, cerea Thelephi Laudas brachia, veh meum*. Feruens difficili bile tumet iecur.

Ambas deduxi tunicas] Interiorem, & exteriorem; de exteriore nil opus testes producere; de interiore sic est apud Propertium. *Interdum tunica duxit operta moram*. ibidem paulò post. *Quòd si pertendens animo vestita cubaris, Scissa veste meas experire manus*. idè generatim. *Nec tibi periuro scindam de corpore vestes*.

Improbe te Lycida] Virg. *Improbis ille puer*.

Ego Phyllida reddi] Reconciliari, placari. Catullus dixit restituere. *Nā sanctæ Veneri, Cupidiniq; Vouit, si sibi restitutus essim*, & epigrammate ad Lesbiam. *Quòd te restituis Lebsia mi cupido*. Restituis cupido, atq; insperanti ipsa refert te.

Mopso iungetur anbelo] Suspirioso, spiritus angustia, & difficultate laboranti; ἀδματικῶ, ὀρθοπνεϊκῶ. Virg. *Ora fouent illo, & senibus medicantur anhelis*.

A te ceperunt tua iurgia] Dixerat enim Lycidas. *nam protinus ambas Deduxi tunicas, & pectora nuda rescidi*.

Vinctas tende manus] Captiuorum more. Virgil. *manus interea iuuenem post terga reuinctum*. vel *iunctas*, vt exprimat supplicantium habitum. Virg. *duplices tendens ad sidera palmas*.

Vel cū prima nocet] Etiam si rixarum origo ab ipsa incipiat, par est aliquid de suo iure puellæ concedere, & cū vel prior dissidij causas præbuerit, ei tamen indulgere amātes æquum est. Ti-

est. Tibull. *Blanditijs vult esse locum Venus ipsa, querelis Supplicibus, miseris flentibus illa fauet.*

Quo Phyllida carmine placem] Tametsi non prece, aut carminibus, sed auro placari puellas verè dixerit Tibullus. *Ad dominam faciles aditus per carmina quero, Ite procul Musæ, si nihil ista iuvant:* sed de vrbani avaris loquebatur ille, nam agrestes, & rura colentes carminibus capiuntur.

Cerasi tua cortice verba notabo] Vide quæ adnotauimus ad illud Nemesiani. *Accipe quæ super hæc cerasus, quam cernis ad amnem, Continet inciso seruans mea carmina libro.* sic etiam hic noster. *Aspicias, ut virides etiam nunc litera rimas Seruet? & arenti nondum se laxet biatu?* rursus. *Et cantus viridante licet mihi condere libro:* hic dixit rutilanti à colore corticis illius arboris.

Iam pallidus] Macie confectus. Ouid. *Fugerat ore color, maciesq; obduxerat artus.* Propert. *Perditus in quadam tardis pallefcere curis.*

Modulatur acerba] Alicubi scriptum reperi *amara*, tametsi *acerba* non reiecerim, quâtu[m]uis argutetur Iulius Cæsar Scalliger in Hypercritico.

Dum flet] Amantes enim ad lachrymas procliues esse consueuerunt teste Luciano; itaq; ait Horatius. *humor & in genas Furtim labitur arguens, Quàm lentis penitus macerer ignibus.* itè alibi. *Sed cur, eheu Ligurine, cur Manat rara meas lachryma per genas?* Propert. *Quis te cogebat multos pallere colores, Et fletum inuitis ducere luminibus?* crebròq; noctes inquietas transigunt, quarum duarum affectionum perpulchræ afferuntur rationes à Nicolao Leonico in Quæstionibus amatorijs.

Non sic destructa] Palàm est turdos olearum baccis plurimum delectari, ipsarumq; esu mirum in modum pinguescere: inter cibos verò, qui eis præbentur, myrti, & lentisci semina, itemq; oleastri, & hederaceæ baccæ, nec minus arbuti enumerat Columella, & Constantinus Cæsar in Selectis præceptionibus de agricultura. Porro minimè prætermiserim legi hîc in quibusdam codicibus *districta* pro *destructa*, quomodo locutus est Maro. *Sed tamen & quernas glandes tunc stringere tempus; Et lauri baccas, oleamq; , cruentaq; mora; hinc strictiores apud Catonem.*

Legulus cum sustulit vuas] Per *extremas vuas* intelligit aut omnium tardissimè maturescètes, aut racemos ipsos post plenam vindemiam relictos; non aliter dixit Virgilius. *Iam ca-*

mit extremos effectus vinitor antes. porro vna saginari lepores omnibus est exploratum. *Legulus* autem dicitur ἀντί τῆς *vindemiator*; nam sic reperias apud Varronem de Lingua Latina: *ut legulus, & vindemiator, alter ab oleis, alter ab uvis.*

Domina sine Phyllide.] Sic amantes amafias vocare consueverunt. Tibull. *Ad dominam faciles aditus per carmina quero.* alibi. *Sepè aliam tenui, sed iam cum gaudia adirem,* Admonuit dominæ, deseruitq; *Venus.* Propert. *domina iudice tutus ero.* Horat. *Me dulcis domina musa Lycinæ Cantus, me voluit dicere lucidum Fulgentes oculos.* Puella in. Idyllio Theocriti sic inquit. Να μίαν φασὶ γυναικάς ἔσε τρυμέην παρρηϊότα. cui responderet Daphnis. Μᾶλλον δὲ κρατερὰ. quod apud nostrum legitur hinc *turbidus*, alicubi scriptum viscebatur *tabidus*, id est macie confectus, ut superius *Iam pallidus.*

Mibi lilia nigra videntur.] Committo hunc locum cum illo altero Nemefiani. *Pallidior buxo, violæq; similimus erro: Omnes ecce cibos, & reliqua:* cui propè geminus videri potest hic alter Maronis. *Aret ager, vitio moriens sinit aëris herba, Liber pampineas inuidit collibus umbras: Phyllidis aduentu nostræ nemo omne virebit; Iupiter & lato descendit plurimus imbri.* qui porro de Theocrito mutuò sumptus videtur, cum ait. Ραίπα ἱερ, πάντα δ' νομοί: πάντα δ' γαλακτός Οὐδέ τις πλεῖσται, καὶ τὰ νύα τρέφεται, Εὐδὲ καλὰ πάς ωδινύσσεται, αἰδ' αὖ ἀρσέν. Ἐὖ ποιμένας ἔκρὸς τὴν ὄβη, χ' αὖ βοτάναι. & reliqua.

Iam candida lilia fiunt.] Videbuntur ita, ut re vera sunt.

Cui dulcia sepè dedisti Oscula.] Ouid. *Cantabam, memini, meminerunt omnia amantes, Oscula cantanti tu mihi rapta dabas.* neq; non alibi. *Quæ mihi dum referes, quamvis audire iuuabit, Multa tamen rapies oscula, multa dabis.* Nemefian. *Idas ego ille sum, Donace, cui sepè dedisti Oscula, nec medios dubitasti rumpere cantus, Atq; inter calamos errantia labra petisti.*

Torrída Mopsi Vox.] Per analogiam à re, in qua siccitas inest: quomodo à coloribus λευκὴ, καὶ μελάνη, quarum hanc *fuscam* vocauit Suetonius in Nerone, illam *candidam* Celsus, ut puto, Horatius certè *liquidam* appellasse videtur, ibi, *cui liquidam Pater Vocem cum cythara dedit.* conferūt huic loco intelligendo Suidæ verba in μέλα. ὅτι λέγομεν φάνη λευκὴν ἢ μέλαιναν, κατὰ ἀναλογίαν καὶ ὁμοίωσιν τινὲς ἀπὸ τῶν χρωμάτων φάμε. rursus in λευκόν, ὁμογενὲς ὡς τὸ λευκόν, τὸ μὲν ἡδὲ τὸ σάμας λεγομεν, τὸ λευκὸν χεῖμα σημαίνει, ὁπερ εἶναι ἐπὶ τὴν περιήγεται. τὸ δὲ ἐπὶ τῆς φάνης, τὸ ποιεῖν.

ποιῆν. λευκή γὰρ λέγειται φανή, ἡ δὲ ἡκούσ. εὐήκοος δὲ εἶναι, ἡ τὴν ἀκοὴν σφρα-
 γιδῆς καὶ ταχέως ἀλλοιέσθαι. ὁ μοῖως δὲ τὸ ὅθεν διακινύσεται ὁ ἀνὴρ μὲν
 Quintilianus quoq; de vocis qualitate scribens ita inquit. *Est*
candida, & fusca, & plena, & exilis, & lenis, & aspera, & con-
tracta, & fusa, & dura, & flexibilis, & clara, & obtusa. præte-
 rea consulendus est Aristoteles lib. 1. Topicor. & Iulius Pol-
 lux in Onomastico, qua parte de Voce, aut his, quæ à voce de-
 riuantur, disputat: sed & Demetrium Phaleræum adire præ-
 stiterit.

Carmen inops] Nullis diuitijs poëticis locupletatum, sunt
 autem inter cætera, diuitiæ poëticæ, pulchræ, atq; aptæ in-
 uentiones, crebræ figuræ, lectissima verba.

Et acerba stridor auenæ] Virgil. *non tu in triuijs indocte solebas*
Stridenti miserum stipula disperdere carmen? hic noster. *Qui uix*
stillantes arida uoces Rumpis, & expellismale singultantia uerba.

Quem sequeris?] Per comparisonem Mopsi, & sui.

Formosior illo Dicor] Nemefianus. *nostro formosior Ida Di-*
cor, & hoc ipsum mihi tu narrare solebas: tale quippiam reperias
 apud Theocritum.

Sum quoq; diuitior] Triplex bonorum genus commemorat
 Lycidas, quibus se præditum esse dicit; animi bona continen-
 tur eo versu. *Ille ego sum Lycidas, quo tu cantante solebas. Dice-*
re felicem. bona corporis ibi. *formosior illo Dicor.* deniq; bona
 fortunæ sequentes duos versus complectuntur. *Sum quoq; di-*
uitior: & cætera.

Numerantur uespere tauri] Imaginem refert cuiusdam loci
 apud Theocritum, quem superius indicaui: ex pastorum au-
 tem more, & instituto dixit *numerantur uespere tauri;* ij siqui-
 dem gregem à pabulo redeuntem quotidie recensere solent.
 Theocritus. *Ὁ ἐν σῶ πόνει ἀμῖν, ἐπεὶ χαλεπὸς ὁ ὁ πατὴρ μου χ'*
ἀμάτῃ. πῶς ὃ μάλα ποθί ποτα πόντ' ἀριθμῶντι. quod deinde fuit
 imitatus Virgilius, ut notum est: idem Virgilius, inquit. *Co-*
gere donec oues stabulis, numerumq; referre Iussit; & inuito pro-
cessit uesper Olympo. duo verò Lycidas opponit, tauros hædis,
 numerum numero.

Gracili sine te fiscella salicto] Virgil. *Hæc sat erit Diue uestrum*
cecinnisse poëtam, Dum sedet, & gracili fiscellam textit hibisco. &
 in Georgicis. *Nunc facilis rubea textatur fiscina uirga.* Nemefian.
Dum fiscella tibi fluminali Tityre iunco Textitur. de cauea Theo-
 critus. *Αὐτὰρ ὅγ' ἀνδρὶ καλῷ πλεῖστον ἀκρίδ' ὄντα, Σχοίνω ἐφάρ-*
 μοσθ' ἔνι.

102 In Bucolica Calphurnij.

μὲν δὲ . notat autem hic Calphurnius ἐρωτομανίαν Lycidæ, de qua quidem animi affectione si quis plura scire desiderat, habet nostros Locos controuersos illic, ubi Hotatij carmen hoc, *Miserarum est, neq; amor dare ludum*, interpretamur.

Et nulla tremuere] Produxit vltimam in nulla vel ob cæsura, vel ob positionem sequentis verbi *tremuere* non sine exemplo veterum poëtarum.

Quòd si dura times] Respicit quod initio dixerat: *protinus ambas Diduxi tunicas, & pectora nuda rescidi*.

Tradimus ecce manus] Ouid. *Adde manus in vincla meas*. Plautus. *Quid me queris? quid laboras? quid hunc sollicitas? ecce me: Num te fugi? num ab domo absum, num oculis concessi tuis? Nec tibi quidem supplico; uincire uis, hem ostendo manus, Tu habes lora, ego te emere uidi, quid nunc cessas? colliga*. libenter facio, ut quotiescumq; sese mihi occasio præbet, excellentissimi poëtæ Torquati Tassij testimonia producam, quare conferam locum ex ipsius grandiori poëmate, ubi Tancredus ita Clorindam alloquitur, est enim ab hoc Calphurnij non valdè alienus. *Ecco io ch'ino le braccia, e t'appresento Senza difesa il petto, hor che nol fiedi? Vuoi ch'ageuoli l'opra? i son contento Trarmi l'usbergo hor'hor, se nudo il chiedi*. redeo propius ad hunc nostrum. facti pœnitentia ducitur Lycidas, seq; peccati pœnam subire velle profitetur, qui mos est amantium, ut puellas placent. Tibull. *sed uictor & ipse Flet sibi dementes tam ualuisse manus*.

Vimine torto] Manuscriptus codex disertè præsegerat *uerbere*, quomodo loquitur Maro. *illi instant uerbere torto*. rursus de eadem re loquens. *Ceu quondam torto uolitans sub uerbere turbo*. sed & vulgata huius loci scriptura eiusdem poëtæ auctoritate firmatur, qui dixerit. *Festinate fugam, tortosq; incidere funes*. Ecce iterum stimulat.

Post tergum vite domentur] Vitis erat insigne Cêturionum, qua ij in peccantes milites animaduertebant, inde generaliter ad omnes translata locutio.

Vt mala nocturni] Per transcursum in riualem inuehitur, cui furtum obijcit, quemadmodum sibi inuicem idem crimen exprobrant Menalcas, & Dametas apud Maronem: de furtorū pœnis videndus est alicubi Gellius.

Medio suspendit ouili] Ut cunctis ludibrio esset.

His tamen, his inquam manibus] πᾶσι; augeat repetitio pronominis;

minis; est autem color rhetoricus in hac oratione ad pœnam depellendam, aut saltem minuendam valde accomodatus; consimilis figura spectatur apud Liuium in P. Horatij verbis capitis supplicium à filio sororis necis reo depellere conantis; pete inde, si vacat.

Sapè etiam leporem] Eodem propemodum pacto Nemefianus, *Præterea tenerum leporem, geminasq; palumbes. Nuper, quæ potui, siluarum præmia misi.*

Primæq; rosæ] Quam vim habeat ὑποτίποις indicat omnium sermone tritum prouerbium, *Rarum carum*, ad quod respexit Plato in illis. τὸ ὃν πάντων ὁ εὐδαιμονία τὴν, τὸ δὲ ὁδὸν δυνάτατον, ἄριστον ὅν ὡς ἐφ' ἑνὶ Πίνδαρος. Martialis ait. *Rara iuuant, primis sic maior gratia pomis.* Hybernæ *precium sic meruere rosæ.* rursus alibi. *Dat festinatæ, Cæsar, tibi bruma coronas.* Quondam *veris erant, nunc tua facta rosæ est.* Ouid. *Et tenui primam deligere vngue rosam.* contra Horatius. *Persicos odi, puer, apparatus, Displicent nexæ phylira coronæ.* Mitte sectari *rosæ quò locorum Seramoretur.* adi quæ copiosè congeessimus in Commētarijs ad Senecam de Beneficijs.

Aureas sed forsân] Non dubium, quin ad prouerbium *Montes aureos polliceri* sit allusum, de quo consule Paræmiographū. Terent. *Is senem per epistolam pellexit, modò non montes aureos pollicens.*

Ferales nocte lupinos] Valdè ὑφατικῶς dicuntur hæc in Mopsi contemptum, perinde enim est, ac si ita loquatur Lycidas: iacet aurea munera, nihil non tibi polliceatur is, qui furtim alienos lupinos metit, qui vilissimo pane victitat, qui deniq; cum extrema cunctarum rerum inopia colluctatur: vocat autem *ferales* lupinos, quos *tristes* appellauit Maro. *Aut tenues fætus vicia, tristisq; lupini Sustuleris fragiles calamos, siluamq; sonantem.* Ouidius *pallentes* eosdem nominauit. *Nec tu pallentes dubita præbere lupinos.*

Cocto pinsare legumina pane] Vel κατὰ τὴν ἰσχυρολογίαν panem coquere molitis leguminibus; vel confecto pane cibaria parare ex legumine fresso, quo edulio plebei, tenuiorisq; fortunæ homines utebantur, vt est apud Horatium. Lucanus in Panegyrico ad Calphurnium Pisonem. *Claraq; Pisonis tulerit cognomina prima: Humida callosa cùm pinseret hordea dextra?*

Manualibus hordea saxis] Cōtemptum auxit Lycidas ab eo, quòd Mopsū panem ex hordeo conficere dixit, eundemq; suis

suis manibus molere affirmavit, utrumq; enim vilissimum est:
 serui nequam in pistrinum à veteribus cōiiciebantur, ut mo-
 lam versarent, asiniq; vice fungerentur, nā alioquin hoc ani-
 mal ei muneri deserviebat, unde inquit Catullus, *Et non pistri-*
no traditur, atq; asinus; id est perinde, atq; asinus: hinc *asinus*
machinarius, id est molas agens, de quo fit mentio à Iuricon-
 sulto in l. *quæsitum est. ff. de fundo instr.* & in l. *cum quaritur.*
ff. de legat. 3. & mola asinarie, vel iumentarie; item *mola ma-*
nuaria, quæ & *trusatiles* de quibus in l. *dolia. ff. de fundo in-*
stru. hinc igitur Lycidas vilitatem, ac mendicitatem Mopsō ex-
 probrat, quodd videlicet molas trusatiles verset; *saxa manualia*
 vocat Tacitus, quæ sola manu iaci possunt absq; ullius machi-
 næ ope, atq; auxilio: contra de Romano milite ait; *congestas*
lapidum moles prouoluere: de *manualibus lapidibus* hoc insuper
 Sisennæ testimonium reperitur apud Nonium. *Manuales lapi-*
des dispartit, propterea quod is ager omnis eiusmodi telis indigebat.
 sed & Ammianus ait. *Et quamquam angustæ calles difficiliorem a-*
diu dum dabant ad muros, aptatiq; arietes egrè promonebantur ma-
nualium saxorum, sagittarumq; metu arcente, & reliqua: rursus
 alio libro. *Dimicabatur nihilominus vtrōbiq; saxorum manualium*
nimbis. contrā *saxa muralia* dixit idem auctor, cum de arietis
 forma loqueretur libro 20.

Laqueum miseri] Desperatione adacti vitam suspēdio finie-
 mus ab illa ilice, de qua supra dictum est. *En sibi cum Mopsoca-*
lamos intexere cera Incipit, & puero comitata sub ilice cantat. cē-
 terum non desunt exempla eorum, qui præ amoris impoten-
 tia sibi laqueo collum obstrinxerunt, quod se facturam mina-
 tur Europa apud Horatium. *Vilis Europæ pater vrget absens:*
Quid mori cessas? potes hac ab orno Pendulum zona benè te secuta
Ledere collum. præsentissimum porro ad amoris cutas deponen-
 das, atq; amoliendas remedium laqueus esse creditur testan-
 te id epigrammate Græco.

Malagentur in arbore versus] *Malam arborem* vocat, quam
 T. Liuius non vno in loco *infælicem* appellat. *I lictor caput ob-*
nube liberatoris vrbis huius, arbori infælici suspende. Cicero pro
 Rabirio. *I lictor colliga manus, infælici arbori suspendito.* nescio
 an eodem sit referendum Catullianum illud. *Infælicibus vstu-*
landa lignis. pertinet autem ad inuidiam, ingratiq; animi no-
 tam Phyllidi impingendam carmen, quod de tuo interitu
 scribi vult Lycidas: idem Hypermetra, cum propinquam
 mortem

mortem à patre sibi impendere sciret, præstari sibi voluit. Horat. secundo Omne, & nostri memorem sepulchro Scalpe querelam. Ouid. Inscribere meo causa inuidiosa sepulchro; Aut hoc, aut simili carmine notus eris. Phyllida Demophoon letho dedit; hos pes, amantem; Ille necis causam præbuit, ille manum. & in epistola Didonis. Nec consumpta rogis inscribat Elisa Sichæi; Hoc tamen in tumuli marmore carmen erit. Præbuit Aeneas & causam mortis, & ense: Ipsa sua Dido concidit vasa manu. Franciscus Petrarca. E voglio anzi vn' sepolchro bello, e bianco, Che'l vostro nome à mio danno si scriua In alcun' marmo.

Phyllida Mopsus amat] Pronunciatione hoc adiuuandū est, ut admirationem exprimat; sic fermè Virgilius. Mopso Nysa datur? sed cuinam quæso culpæ affinis iudicari debet puella, si à Mopso ametur? habet enim hanc vim pulchritudo, ut statim conspecta omnium sibi voluntatem, amoremq; conciliet, itaque sapienter Græci pulchro ex eo indidere nomen, quod omnes ad se alliciat; dixerunt enim καλὸν παρὰ τὸ καλῶν, ὅτι καλὸν, φίλον αἶν. Theognis. Ὅτ' καλὸν φίλον ἐστὶ, τὸ δ' ἔκκαλον ἔφίλον ἐστὶ. Τὸ δ' ἐπὶ τοῖς ἀθανάτων ἦλθε διὰ σομάτων. cogitabam itaq; num legi oporteret. Phyllida Mopsus habet. id est ἐχέει; nisi amat ita fortasse dictum sit, ut ostendere velit Lycidas, ne dignum quidem esse Mopsum, qui Phyllidem amet, nedum ab ipsa mutuo diligatur; eodem consilio dixit Catullus; Quam sic te sine res ab isto amari. loquitur autem de suo puero. vel debet verbum amat cum effectu accipi, ut sit, amore potitur, quod expressius innueret illa altera lectio habet, quamquā ne sic quidem obscurus est sensus, & alioqui verbum habet in hac significatione ad turpiculum amorem, aut turpem ipsius vsum referri consuevit; ut apud Terentium. quis heri Chrysidem habuit? hinc iocus ille Martialis. Quare non habeat, Fabulle quæris Vxorem Themison: habet sororem: sic dixit Demosthenes. ἐχῶ λαίδη, ἢ ἐχομαι. sed nō expedit in his rebus diutius immorari.

Habet vltima rerum] πρὸ φρεσὶς mortis, sic enim ipsam definiuit Demosthenes. πέρας μὲν ὅ ἐστιν ἀπασι ἀνθρώποις τὸ βίεντατος. Horat. Hoc sentit, moriar; mors vltima linea rerum est.

Si quicquam miseris succurris] Siquidem succurris, meminit enim eius, quod pollicitus fuerat Idas. Si quid mandare iuuabit, Sedulus irata contingam nuncius aures. cæterum sic est apud Maronem. Non ignara mali miseris succurrere disco.

○ Acuta

106 In Bucolica Calphurnij.

Acuta carice testus] Ita quoq; *caricem* vocauit Maro. *Fron-
bus hirsutis, & carice pastus acuta.*

Vicina sepe sub ara] Sub ara alicui Deo dicata; est autem hîc
tò *sepe* nomen, non aduerbium; quamquam sine diphtongo
scribi debet, vt sit manifesta differentia vel in auferendi casu,
etiã si accentus præterea deesset in extrema syllaba.

Nam bonus à dextra] Omen quarundam rerum à dextra
fœlix, à sinistra infelix. Virg. *Sæpè sinistra caua prædixit ab ilice
cornix.* rursus, *Quòd nisi me quacumq; nouas incidere lites* *An-
te sinistra caua monuisset ab ilice cornix.* Horat. *Teq; nec læuus re-
tet ire picus, Nec vaga cornix.* porro de augurijs plura à no-
bis collecta sunt in ijs libris, quos de Vniuerso diuinationis
genere confecimus, quæ hîc repetere superuacaneum foret.

E C L O G A IIII.

Interlocutores.

MELIBOEVS, CORIDON, ET AMYNTAS.

ME. *V I D* tacitus Corydon, vultuq; subinde mi-
naci,



*Quidve sub ac platano, quæ garrulus astre-
pit humor,*

*Infesta statione sedes? iuuat humida forsan
Ripa? leuatq; diem vicini spiritus amnis?*

CO. *Carmina iandudum, non quæ nemorale resulent,
Volumus ò Melibæe, sed hæc, quibus aurea possint
Secula cantari, quibus & deus ipse canatur,
Qui populos, urbemq; regit, pacemq; togatam.*

ME. *Dulce quidem resonas: nec te diuersus Apollo
Despicit ò iuuenis: sed magnæ muncra Romæ
Non ita cantari debent, vt ouile Menalcæ.*

CO. *Quicquid inest, siluestre licet videatur acutis
Auribus, & nostro tantum memorabile pago:
Dum mea rusticitas si non valet arte polita*

Carmi-

Carminis : at certè valeat pietate probari .

Rupe sub hac eadem, quam proxima pinus obumbrat,

Hæc eadem nobis frater meditatus Amyntas .

Quem vicina meis natalibus admonet ætas .

M E. *Iam puerum calamos, & odora vincula ceræ
Iungere nunc cohibes, leuibus quem sæpè cicutis
Ludere conantem vetuisti fronte paterna?
Dicentem Corydon te non semel ista notavi:
Frangere puer calamos, & inanes desere musas,
Et potius glandes, rubicundaq; collige corna.
Duc ad mulctra greges, & lac venale per urbem
Non tacitus porta: quid enim tibi fistula reddet,
Quo tutere famem? certè mea carmina nemo
Præter ab his scopulis ventosa remurmurat Echo.*

C o. *Hæc ego, confiteor, dixi Melibæe; sed olim
Non eadem nobis sunt tempora, non deus idem:
Spes magis arridet certè, ne fraga, rubosq;
Colligerem, viridiq; famem solarer hibisco,
Tu facis: & tua nos alit indulgentia farre.
Tu nostras miseratus opes, docilemq; iuuentam,
Hiberna prohibes ieiunia soluere fago.
Ecce nihil querulum per te Melibæe sonamus;
Per te secura saturi recubamus in umbra,
Et fruimur siluis Amaryllidis, vltima nuper
Littora terrarum, nisi tu Melibæe fuisses,
Vltima visuri, trucibusq; obnoxia Mauris
Pascula Geryonis: liquidis ubi cursibus ingens
Dicitur occiduas impellere Bethis harenas.
Scilicet extremo nunc vilis in orbe iacerem,
Ah dolor: & pecudes inter conductus Hiberas,
Irrita septena modularer sibila canna:
Nec quisquam nostras inter dumeta camænas
Respiceret: non ipse daret mihi forsitan aurem
Ipse deus vacuam, longe q; sonantia vota
Scilicet extremo non exaudiret in orbe.
Sed nisi fortè tuas melior sonus aduocet aures,*

108 In Bucolica Calphurnij.

*Et nostris aliena magis tibi carmina rident :
Vis aliena tua subigatur pagina lima ?
Nam tibi non solum venturos noscere nimbos ,
Agricolis qualemq; ferat sol aureus ortum ,
Attribuere dei : sed dulcia carmina sapè
Concinis. & modo te Baccheis musa corymbis
Munerat, & lauro modò pulcher obumbrat Apollo,
Quòd si tu faueas trepido mihi, forsitan illos
Experiar calamos, here quos mihi doctus Iolas
Donauit: dixitq; , Truces hæc fistula tauros
Conciliat, nostrog; sonat dulcissima Fauno .
Tityrus hanc habuit, cecinit qui primus in istis
Montibus Hyblea modulabile carmen auena .*

M E. *Magna petis Corydon, si Tityrus esse laboras .
Ille fuit vates sacer, & qui posset auena
Personuisse chelim; blande cui sapè canenti :
Alludere feræ : cui substitit aduena quercus :
Quem modò cantantem rutilo spargebat acantho
Nais, & implicitos comibat pectine crines.*

C O. *Est (fateor) Melibæ deus: sed si mihi Phæbus
Forsitan abnuerit: tu tantum commodus audi .
Scimus enim, quia te non aspernatur Apollo.*

M E. *Incipe; nam faueo; sed prospice ne tibi forte
Tinnula tam fragili respiret fistula buxo,
Quæ resonare solet, si quando laudat Alexis :
Hoc potius calamos, magis hoc sectare canales
Per me qui dignas cecinerunt consule siluas.
Incipe: nec dubita. Venit eni & frater Amyntas.
Cantibus iste tuis alterno succinit ore.*

*Dicite: nec mora sit: vicibusq; reducite carmen :
Tuq; prior Corydon, tu proximus ibis Amyntas .*

C O. *Ab Ioue principium, si quis canit æthera, sumat,
Si quis Athlantiaqi molitur pondus Olympi .
At qui nunc nostras presenti numine terras,
Perpetuamq; regit iuuenili robore pacem ,
Letus & angusto felix arrideat ore.*

Te quo-

- A M.** *Te quoq; facundo comitatus Apolline Caesar
Respiciat, montes neu dedignetur adire,
Quos & Phæbus amat, quos Iuppiter ipse tuetur:
In quibus augustos visuri sæpè triumphos
Laurus fructificat, vicinaq; nascitur arbor.*
- C O.** *Ipse polos etiam quo temperat igne gelug;
Iuppiter, ipse parens quo tu iam proximus ipse
Caesar abis: posito paulisper fulmine sæpè
Cressia rura petit: viridig; reclinus in antro,
Carmina Dictæis audit Curetica silvis.*
- A M.** *Aspicias, ut virides audito Casare silvæ
Conticeant? memini quamvis urgente procella
Sic nemus immotis subitò requiescere ramis..
Et dixi: Deus hinc certè Deus expulit Euros:
Nec mora, Pharsalia sonuerunt sibila canne.*
- C O.** *Aspicias, ut teneros subitus vigor excitet agnos?
Utq; superfuso magis ubera lacte grauentur?
Et nuper tonsis exundent vellera fœtis?
Hoc ego iam (memini) semel hac in valle notavi:
Et venisse Pælem pecoris dixisse magistros.*
- A M.** *Scilicet omnis eum tellus, gens omnis adorat:
Diligiturq; deis, quem sic taciturna verentur
Arbuta, cuius iners audito nomine tellus
Incaluit, floremq; dedit: cui silva vocato
Densat odore comas: stupefacta regerminat arbor.*
- C O.** *Illius ut primum senserunt numina terre:
Cæpit & uberius succis fallentibus olim
Luxuriare seges, tandemq; legumine plenis
Vix resonant siliquis: nec præsocata malignum
Messis habet lolium, nec inertibus albet avenis.*
- A M.** *Iam neq; damnatos metuit iactare ligones
Fossor, & inuento, si sors dedit, vititur auro.
Nec timet, ut nuper, dum iugera verset arator,
Ne sonet offenso contraria vomere massa:
Iamq; palam presso magis ac magis instat aratro.
Ille dat, ut primas Ceres dare cultor aristas*

Possit

110 In Bucolica Calphurnij.

Posit, & intacto Bromium perfundere vino:
 Ut nudus ruptas saliat calcator in vuas:
 Ut quoq; turba bono plaudat saginata magistro,
 Qui facit egregios ad peruia compita ludos.
 Ille meis pacem dat montibus, ecce per illum
 Seu cantare iuuat, seu ter pede lata ferire
 Carmina: nonnullas licet & cantare choreas.
 Et cantus viridante licet mihi condere libro.
 Turbida nec calamos exurdant classica nostros.
 Numine Casareo securior ipse Lyæo.

Co. Pan recolit siluas: & amæna Faunus in umbra
 Securus recubat: placidoq; in fonte lauatur
 Nais: & humanum non calcatura cruorem
 Per iuga siccato velox pede currit Oreas.

Am. Dî, precor, hûc iuuenem, quæ vos (nisi fallor) ab ipso
 Aethere misistis, post longa reducite vitæ
 Tempora, vel potius mortale resoluite pensum:
 Et date perpetuo cælestia fila metallo.
 Sit deus, & nolit pensare Palatia cælo.

Co. Tu quoq;, mutata seu Iuppiter ipse figura
 Cæsar ades, seu quis superum sub imagine falsa
 Mortaliq; lates: & enim hunc deprecor orbem,
 Hos precor æternos populos rege: sit tibi cæli
 Vilis amor, cæptamq; pater ne desere terram.

Me. Rustica credebam nemorales carmina vobis
 Concessisse deos, & obæsis auribus apta.
 Verum quæ imparibus modò concinuistis auenis,
 Tam liquidum, tam dulce canunt, ut non ego malim,
 Quod Peligna solent examina, lambere nectar.

Co. O mihi quam tenero decurrunt carmina versu.
 Tum Melibæe sonent: si quando in montibus istis
 Dicar habere larem: si quando nostra videre
 Pascua contigerit. vellit nam sepias aurem
 Inuidia paupertas, & dixit vilis rura.
 At tu, si qua modo non aspernanda putabis,
 Fer Melibæe deo mea carmina; nam tibi fas est

Sacra

Roberti Titij Comment: III

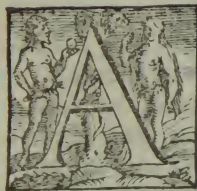
*Sacra Palatini penetralia visere Phæbi.
Tum mihi talis eris, qualis qui dulce sonantem
Tityron è silvis dominam deduxit in urbem,
Ostenditq; deos; & spreto dixit ouili
Tityre rura prius; sed post cantabimus arma:
Respiciat nostros utinam fortuna labores.*

A. M. *Pulchrior & merita faucat deus ipse inuenta.
Nos tamen interea tenerum macTABIMUS hœdum,
Et pariter subita peragemus fercula cœnæ.*

M. E. *Nunc ad flumen oves deducite. iam fremit æstas:
Iam sol contractas pedibus magis admonet umbras..*

COMMENTARIUS

In Eclogam Quartam..



B argumento poëmatij factus est huic Eclogæ titulus *Cæsar*; sic enim visitur in codicibus Florentiæ diuulgatis à Philippo Iuncta. *Quid tacitus Corydon*] Cogitabundi habitū, ac gestum exprimit: sic Horatius. *An tacitum silvas inter reptare salubres.*

Sub hac platano] Sic etiam dixit Nemefianus. *Atq; sub hac platano mæsti solatia casus Alternant.* fuit enim hæc arbor in delicijs habita ob amœnitatē umbræ, quare crebra eius mentio æxtat apud poëtas. Moschus ait. *Αὔτως ἐμοὶ γλυκὺς ὕπνος ὑπὸ πλατάνῳ βαθυφύλλῳ, καὶ παρῶς φιλοῖμι τὸν ἑσπέρῳ ἤχον ἀκρόεν.* Horat. *Cur non sub alta vel platano, vel hac Pinu iacentes sic temerè, & cætera.* sed & M. Tullius lib. 1. de Oratore. *Nam me hæc tua platanus admonuit, quæ non minus ad opacandum hunc locum patulis est diffusa ramis, quàm illa, cuius umbram sequutus est Socrates.*

Garrulus astrepit humor] Nō aliter fermè Lucretius. *Propter aquæ riuium sub ramis arboris altæ.* Virgilius in Culice. *Riuum propter aquæ viridi sub fronde latentem.* Tibull. *Sed canis æstiuos ortus.*

ortus vitare sub umbra Arboris ad riuos pratercuntis aquæ.

Infesta statione sedes] Cur *infesta* dixerit, docuit illis verbis; garrulus astrepit humor. sed & illis alteris versibus ratio reddi potest. Namque sub exaso raucum mihi pumice lymphæ Respondent; & obest arguti glareæ riuui. sunt qui legant *intecta*.

Leuatq; diem] Diei æstum: physicè autè locutus est, etenim ex fluminibus frigida quædam aura assidue spirare solet, veluti scriptum reliquit Aristoteles in Problematis: sed & apud Arrianum in descriptione maris Euxini ita exaratum legas. *οἱ θεοὶ δὲ ἐπὶ πλείοσιν, τὰ μὲν πρὸτα τοῖς αἰθέραις τοῖς ἐκ τῶν ποταμῶν πνέουσιν ἐωθεῖν καὶ ἅμια τοῖς κύμασι διὰ χρομήσιν. Ἐυχραὶ μὲν γὰρ ἦσαν αἱ αἰθεῖς, ὡς λέγει καὶ Ὀμήρου.* auctor poëmatij, cui titulus *Aetna, Flumina parua ferunt auras*, inquit: quod Ammianus quoq; confirmat. Plinius narrat Nilum vnum omnium fluminum nullas expirare auras, id quod etiam apud Heliodorum Aethyopicorum libro 2. reperias: testatur etiam Diodorus libro 1. vbi causas inundationis Nili perscrutatur.

Nemorale resultat] Supra. *nihil armentale resultat.*

Secula cantari] De aureo seculo videndus est Hesiodus, & ex nostris Ouidius: res omnibus nota est, ac valdè puulgata.

Deus ipse] Imperator. sic Virgilius. *O Melibæe deus nobis hæc ocia fecit.*

Vrbemq; regit] Romam κατὰ τὴν αἰτονομασίαν, ἢ ἔξοχην. Horat. *rubente Dextera sacras iaculatus arces Terruit urbem.*

Pacemq; togatam] Toga proprium fuit Romanorum vestimentum, vnde Virgilius. *Romanos rerum dominos, gentemq; togatam.* ea utebatur domi, cum foris in militiam profecti chlamydem, aut sagum, aut lenam sumerent, hinc toga pro pace, sagum pro bello. Ouid. *Occidit exemplum iuuenis memorabile morum, Maximus ille armis, maximus ille toga.* Martial. *Clarum militæ Fronto, togæq; decus.* M. Tullius Oratione in Pisonem. *Cedant arma togæ, concedat laurea linguæ.* idem secunda aduersus Catilinam. *Atq; hæc omnia sic agentur, Quirites, ut res maximæ minimo motu, me vno rogato duce sedentur.* idem de sago Philippica. 5. *Iustitium indici, saga sumi dico oportere.* rursus octaua. *Delectus tota Italia deserti, sublati vacationibus: saga cras summentur.* rursus 13. *Te non intelligis, delecta tota Italia habito, Confusibus missis, Casare ornato, sagis deniq; sumptis, hostem iudicai?*

Magnæ munera Romæ] Quid si legamus *mænia*? & quidem oportere arbitror ob id, quod statim sequitur. *Non ita cantari debet,*

debet, ut ouile Menalcæ. natus est autem error ex antiqua orthographia *mœnera* pro *munia*. Romam verò *magnam* appellauit vel ob amplitudinem Imperij, vel ob murorum ambitus magnitudinem. Virg. *hic maxima porro* *Accepit Roma*. & iterum. *nunc maxima verum* *Roma colit*. rursus. *Et iuxta Ascanius magna spes altera Romæ*. alibi *altam* nominauit. *Albaniq; patres*, atq; *altæ mœnia Romæ*. alibi quoq; postquam de Roma per comparationem locutus est, ita sermonem claudit. *Verum hæc tantum alias inter caput extulit vrbes*, *Quantum lenta solent inter viburna cupressi*.

Non ita cantari debet] Significat τὸ πρῶτον seruandum esse, quomodo etiam inquit Horatius. *Nos, Agrippa, neq; hæc dicere, nec grauem Pelidæ stomachum cedere nescy; Nec cursus duplicis per mare Vlysei, Nec seuam Pelopis domum Conamur, tenues grandia: & quæ ibi sequuntur*. sic etiam Virgilius. *Cum canerem reges, & prælia Cynthius aurem Vellit, & admonuit pastorem Tityre pingues Pascere oportet oues: deductum dicere carmē*. Columella. *Ista canat maiore Deo, quem Delphica laurus Impulit*. & reliqua.

Acutis auribus] Aliter hîc accipiendæ sunt *acute aures*, quàm fecerit Nemesianus dicens. *aut dignis aures astringit acutas*: hîc enim attentas, & ad audiendum erectas, vel dociles intelligit poëta, quibus infra opponit *obesas*: & *obesis auribus apta*. illic verò *εἰς*, id est fastigiatas, & in acumen collectas: Ausonius appellauit nares *acutas*, quæ sagaciter odorarentur. *minus aptus acutis Naribus horum hominum*.

Valeat pietate probari] *Pietas* hoc loco idem pollet, quod apud M. Tullium, ibi. *Ego omni officio, ac potius pietate erga te ceteris satisfacio omnibus, mihi ipse numquam satisfacio*.

Proxima pinus obumbrat] Cum platano pinum coniungit, supra enim dixerat: *quidue sub hac platano, quæ garrulus obstrepiit humor Insecta statione sedes*: idq; rectissimè; certè Horatij exemplum secutus videri potest dicentis. *Cur non sub alta vel platano, vel hac Finu iacentes sic tmerè*.

Inter meditatus Amyntas] Blandè Amyntam appellat; sic etiam supra. *Hoc potius frater Corydon nemus, ista petamus Antra patris Fauni*.

Oloræ vincula cere] Mellis odorem adhuc seruantis; hæc enim præter cæteras nota est optimæ ceræ auctore Plinio.

Nunc colibes] Alicubi spectabatur *cogis*, q. reiici nō debet.

P

Fronte

114 In Bucolica Calphurnij.

Fronte paterna] Seuera, vel simpliciter admonitoria, nam in priore sensu dixisset potius patrua, sicut Horat. *aut ex-* Animari metuentis patruæ verbera linguæ. rursus. *sive ego prauè, Sen* rectè, ne sis patruus mihi. Catullus in Gellium. *Gellius audierat* patrum obiurgare solere, *Si quis delicias diceret, aut faceret.* M. Tullius pro Cælio. *Qui in reliqua vita mihi esset, fuit in hac causa* peritissus quidam patruus, censor, magister. idem ad Atticum. *Cura,* amabo te, Ciceronem nostrum, ei nos tibi videmur.

Frangere puer calamos] Iuuenal. *Frangere miser calamos, vigilata-* que prælia dele. sic etiam Martialis. *Frangere leues calamos, & scin-* de Thalia libellos, *Si dare sutori calcus ista potest.* sic apud Theocritum seipsum admonet Cyclops. Αἰν' ἀνέσθην τὰ λ' ὥς π' πλὴ-
κοις καὶ ἑσπέρῳ ἀμύσσει τοῖς ἀνέσθων φέροις, τὰ ἄλλα καὶ πολλὰ μέλλοντες ἔχειν.
vnde sumpsit Virgilius, quod ait. *Quin tu aliquid saltem* potius, quorum indiget usus, *Viminibus, mollique parvas detexere* iunco? de inani studio poetarum multæ extant querelæ apud scriptores, atq; Ouidius quidem se à patre obiurgatum fuisse narrat his verbis. *Sæpè pater dixit, Studium quid inutile tentas,* *Meonides nullas ipse reliquit opes.* Martialis ad Flaccum. *Pierios* differ. cantusq; chorosq; sororum; *Aes dabit existis nulla puella* tibi: & cætera.

Rubicundaque collige corna] Virgil. *prunis lapidosa rubescere* corna. Horat. *quid si rubicunda benignè* Corna nepres, & pruna ferant?

Lac venale per urbem] Ex hac consuetudine omen factum est Crasso in Parthos proficiscenti ab eo, qui ficus Cauneas in- clamauit, auctore Plinio; eodem referendum est Persianum il- lud. *Dum ne deterius sapiat pannucea Baucis,* *Cum benè discincto* cantauit ocyma vernæ. Martial. *Quod sumantia qui tomacla rau-* cus *Circumfert tepidis coquus popinis.* rursus. *Surgite iam pue-* ri, *clamat ientacula pistor,*

Quo tuere famem] Claudian. *Extremam defende famem.*

Ventosa remurmurat Echo] Cur ventosam Echo appellauerit, curq; remurmurat dixerit, sciri potest ex Aristotele in Proble- matis, ubi illius effectus causam reddit, ad quam rem viden- dus est etiam Plinius libro 2. cap. 44. & Lucretius libr. 3. de ea sic ait Maro. *aut ubi concava pulsa* Saxa sonant, *vocisq; offensa* resultat imago. Horat. *cuius recinit iocosa* Nomen imago. rursus. *ut iocosa* Redderet laudes tibi Vaticanæ Montis imago.

Non cadem nobis sunt tempora] Sententia Terentiana. *Nunc* hæc

*hæc tempora aliam vitam, alios mores postulant. olim autem tem-
pus presens denotat.*

Rubosq;] Mora in rubis nascentia; sic *quercus*, & *fagus* pro glande quandoq; ponitur.

Iam me solarer hybisco] Qui gregibus obijci consuevit, unde extrema paupertas denotatur: verbo *solari* in hac re usus est etiam Maro dicens. *Concussaq; famem siluis solabere quercu.*

Indulgentia farre] Pro fragis, moris, hybisco, atq; alijs huiusmodi vilibus: opponit autem *alere* & *solari*: quocirca statim dicit. *Per te secuta saturi recubamus in umbra.*

Ieiunia soluere fago] Virg. *Vuidus hesternæ venit de glande Menalcas.* rursus. *Concussaq; famem siluis solabere quercu.* in aliquibus exemplaribus *pellere* legebatur: hinc nos dicimus *asciolvere*, quasi ieiunium soluere per subauditum intellectum.

Recubamus in umbra] Virg. *Tityre tu patula recubans sub tegmine fagi.*

Siluis Amaryllidos] *Amaryllis* pro Roma, quomodo etiam Virgilius dixerat. *Postquã nos Amaryllis habet, Galatæa reliquit.*

Litora terrarum] Quæ sint hæc ultima terrarum litora statim expressius docebit, alioquin de Thule, aut Britannia intelligi potuisset, dicente Marone. *tibi seruiet ultima Thule.* atq; alibi. *Et penitus toto diuisos orbe Britannos.* caput autem Bethicæ extremum fuisse noti orbis terminum tradit etiam Solinus; itaq; Silius ait. *Atq; hominum fidem Gades, Calpemq; secutus; Dum fert Herculeis Garamantica signa columnis; Occubuit sæuo Tytiis certamine ductor.* hinc natum prouerbiū τὸ πέρα Γαδερῶν ἔσθ' ἄλ' ἄλ'.

Pascua Geryonis] Insula Erythria, siue Gadir, in qua propter soli fertilitatem Geryonem habitasse fabulantur poëtæ, cuius armenta Hercules abduxerit, de cuius ueritate uidentur, quæ scribit Strabo lib. 3. consule etiam, si libet, Dionysium de Situ orbis.

Liquidis cursibus] Horatius dixit *liquido pede*, cum eandem rem exprimere uellet; nam *liquidum* etiam simpliciter de aqua enunciat; unde & ipsam nomine generis ita vocat Horatius ibi. *Vt tibi, si sit opus liquidi non amplius urna, Vel cyatho, & dicas magno de flumine mallem, Quàm ex hoc fonticulo tantumdem sumere.* Græcè Plutarchus sic. καὶ ἐκ ἐφ' ὅσον τῆς προσηλαῆς τὸ ὕδωρ ἴσ' ὀφείτω. *Liquidas undas* dixit Catullus. *Dicuntur liquidas Neptuni nasse per undas.* Tibull. *liquida deleat amnis aqua.*

116 In Bucolica Calphurnij.

Tibullus ad Messalam. *Splendidior liquidis cum sol caput extulit undis.* Nemes Ecl. 2. *Nec tremulum liquidis splenderet lumine in undis.*

Bethys arenas] Hispania fluvius, qui regioni, quam interfuit, nomen dedit.

Conductus Hiberas] Mercennarius, alieni gregis pastor, cuius notæ hominū conditio vilissima erat, hinc Menalcas apud Maronem. *Hic alienus oves custes bis mulget in horas*: vide Luciani Dialogum, qui ab hoc hominum genere sumpsit.

Irrita septena] Fistulae περιστερα, quæ septem cannis constabat. Virgil. *Est mihi disparibus septem compacta cicutis* *Fistula*: his Theocritus duas addit. Συγγ' αὖ ἐπὶ οὐτ' ἀλλὰ ἐγὼ εἰ-
αφ' ὅν. cur autem fistula septem cannis compingeretur, doctā, atq; abstrusam rationem affert summus amicus meus, idemq; vir, si quis alius eruditissimus Fabius Paulinus in suo illo preclaro opere, quod *Hebdomades* inscripsit; eam illic inspicere velim, nam mihi in his Commentarijs non est propositum in isthæc περιστερα digredi.

Camænas respicerent] Virg. *Libertas, quæ sera tñ respexit inertē.* de verbo *respicere* memini me quippiam superius adnotasse.

Ipsæ Deus] Amicus potentior, siue ipse Imperator; diximus supra.

Non exaudiet] Et quod consequens est, mihi non faueret, aut opem ferret: sic Horat. *prece qua fatigent Virgines sanctæ minus audientem Carmina Vestæ.*

Tibi carmina rident] Pro arident ἀτὰρ ἔχαίρεισιν, quæ figura crebrò occurrit in bonorum poetarū scriptionibus; talia sunt & illa; *temnere, ruere, stare, mittere*, atque alia his similia pro *contemnere, eruere, obstare, omittere*.

Vis aliena] Loquitur Corydon de suis carminibus, quæ *aliena* vocat; vel legendum est *hodierna*, quod docti viri admonuerunt, & est in codicibus Florentiæ impressis à Philippo Iuncta anno salutis. 1504.

Nam tibi non solum] Quod pastores interdum facere consueverunt, itaq; Ecloga insequenti Mycon pater signa futuræ pluviæ Cantum filium docet, eademq; tradit Virgilius in Georgicis; sed & Aratus in Phænomenis aliqua cōmemorat.

Sol aureus] Virgilius de hac re sic cecinit. *Sol quoq; exoriens, & cum se condet in undas, Signa dabit; solem certissima signa sequuntur, Et quæ mane refert, & quæ surgentibus astris.* quæ sententia Aratum auctorem agnoscit in illis. Η' αὖτο δὲ
τοῖ μὲ-

τοι μελὶ τῷ ἑκάπερθεν ἰόντες, Ἡελίῳ καὶ μάλλον εὐοικέτα σήματα καί περ, Ἀμφόπερον, δύνοντι, καὶ ἐκ ποράτης ἀδύοντι. consule Plinium. lib. 18:

[*Baccheis Musa corymbis*] Hedera, qua nimirum poëta coronari solent, unde ab Horatio *premium doctarum frontium* vocatur. *Me doctarum hederae premia frontium* Dis miscent superis: & alibi. *seu condis amabile carmen*, *Trima feres hederae victricis premia*. Virgil. *Pastores hedera crescentem ornate poetam*; ad quod carmen consule Seruium: *corymbus* dicitur hederae fructus in modum racemorum vuae conformatus; meminit Propertius. *Pelle hederam tumulo, mihi quæ pugnante corymbo* *Mollia contortis alligat ossa comis*: de lauro etiam res notissima est, itaq; plura dicere superfedeo.

[*Here quos*] *Here* (inquit Sestus Pompeius Festus) id est aduerbium temporis heri dictum à Græco *χθες*. & Quintilianus. *Heri nunc i littera terminatur, at veterum Comicorum adhuc libris inuenitur Here ad me venit.* eo Iuuenalis vsus est. *Spes hodie minor est, here quàm fuit.* sic etiam Martialis. *Et positum est nobis nil here, præter aprum.* rursus alibi. *Vnguentum, fateor, bonum dedisti* *Conuiuio here, sed nihil scidisti.* item alibi. *Cur here, quod dederas, hodie puer Hile negasti?* rursus ibidem. *here qui puer Hile fuisse.* per Iolam fortasse Nemefianum intelligit, cui hæc Idyllia dicata esse voluit.

[*Dixitq; truces.*] Muneris commendatio ex Terentij precepto. *Munus, quantum potes, verbis adorna.* sic Virgilius. *Est mihi disparibus septem compacta cicutis* *Fistula, Damætas dono mihi quam dedit olim;* *Et dixit moriens, te nunc habet ista secundum.* ac rursus alibi. *Floribus, atq; apio crines ornatus amaro* *Dixerit: hos tibi dant calamos (en accipe) Musæ;* *Ascræo quos ante seni, quibus ille solebat* *Cantando rigidas deducere montibus ornos.* quibus allusum videtur ad fabulam Orphei: fistulæ vero cantu feras bestias cicurari plures tradiderunt, & notat Victorius Varij Lectionibus: de ceruis quidem sic ait Aristoteles de Historia animalium libro 9. *ἀλίσκογον δὲ θύρομοι αἱ ἑλαφοὶ συρίπτων καὶ ἀδόντων, ὥστε καὶ κατοκλίνονται ὑπὸ τῆς ἐδονῆς. δὲ δὲ δόντων, δὲ μὲν φαίνεται ὡς ἀδει, ἢ συρίπται, ὁ δὲ ἐκ τῆς ἐπιδον βλάται.*

[*Tityrus hanc habuit*] Virgilius, qui sub ficta Tityri pastoris persona canere introducit sua prima Ecloga: is verò apud Latinos primus Bucolicum carmen cecinit imitatus Theocritum; itaq; de se ipso ait. *Prima Siracusio dignata est ludere versu* *Nostrea, nec erubuit siluas habitare Thalia.* per Hyblæam aue-

nam

118 In Bucolica Calphurnij.

nam Siracusanam intelligit, & per hanc Theocritum ipsum, quem secutus est Maro, ut diximus.

Personuisse chelym] Qui fistulam, quæ pastorum propria est, ad heroum, deorumq; laudes concinendas adhibere posset. Horat. *teq; testudo resonare septem callidancrus, Nec loquax olim, neq; grata, nunc & Diuitum mensis, & amica templis.* vel qui fistulam adeò scitè tractaret, ut lyrae sonum propemodum referret, atq; ipsi quàm proximè accederet. Horat. *Tibia non ut nunc oricalcho vincta, tubaq; Aemula.* Quintil. lib. 10. cap. 1. *Sterficor usquàm sit ingenio validus, materia quoq; ostendunt maxima bella canentem, & Epici carminis onera lyra sustinentem, & si tenuisset modum, videtur emulari potuisse Homerum.*

Aduena quercus] Qui canendi artificio celebres cluent, Orpheo pares esse dicuntur, de quo multa fabulantur poëtae, atq; inter cetera de ipso narrare solent, quòd feras cantu alliceret, arboreq; radicitus euulsas sono testudinis quòcumq; vellet, sequi cogeret, ita enim præter ceteros, scribit Philostratus Iunior in Imaginibus. *ναυιδύται δὲ τι καὶ μείζον ὁ ζῳγράφος, δινδρεα ὅς αὐτὸς αὐτῶν τῶν ἰσθίων, ἀκρόατος ἀγχι τῶν Ὀρφῆ καὶ πορτῶ ἴσθιν αὐτῶν περὶ πῶν, καὶ κυπάριστος, καὶ κληῖρος, καὶ αὐγχιος αὐτῶν, καὶ ὅσα ἄλλα δινδρεα συμβαλόντα τῶν πῶν, διὸν χῆρας, πῶν τὸν Ὀρφῆα ἴσθικε.* Sed & Ouidius Metam. 10. copiosius hoc argumentum prosequitur ab illo versu. *Umbra loco venit, non Chaonis absuit arbor.* item Horatius. *Vnde vocalem temerè insecuta Orphea siluæ, Arte materna rapidos morantem Fluminum lapsus, celebresq; ventos, Blandum & auritas fidibus canoris Ducere quercus.* hic noster in illis. *Affuit omne genus pecudum, genus omne ferarum, Et quæcumq; vagis alitum ferit æra pennis.*

Rutilo spargebat acantho] Virgilius *croceum* appellauit. *Et circumtextum croceo velamen acantho.*

Commodus audi] In hoc commodus, si audiueris. Horat. *Donarem pateras, grataq; commodus Censorine meis ara sodalibus.* sic Tibullus. *Et magnas messes terra benigna daret.*

Si quando laudat Alexim] Manifestò alludit ad secundam Maronis Eclogam.

Consule filuas] Et hic versus illum Virgilij respicit. *Si canimus siluas, siluæ sint Consule dignæ.* atq; vniuersam denique illam Eclogam.

Alterno succinit ore] Alterum ab hoc carmè vim aperit verbi *succinere*, significat enim cantum alterius excipere, & post alium

alium easdem partes sumere, vnde tibia *succentiua* dicitur, quemadmodum *incentiua* ea appellatur, qua caendi fit principium; docet Varro lib. i. de Re rustica. porro Amyntam *fratrem* vocat, vel quia verè frater esset, vel ob amoris erga ipsum abundantiam, sic supra Ecloga prima. *Hoc potius frater Corydon nemus, ista petamus Antro patris Fauni.*

Vicibusq; reducite carmen] Virgilius dixit; *Alternis dicetis, amant alterna Camænæ.*

Tuq; prior] Non aliter ferè Maro. *Incipe Dameta, tu deinde sequere Menalca.*

Ab Ioue principium] Sic etiam Virgilius. *Ab Ioue principium Musæ, Iouis omnia plena:* in quo Aratum imitari voluisse crediderim, qui dicat. Εκ Διὸς ἀρχόμεθα τὴν ἑποτρ' ἀνδρόνους ἐὼμεν Αἰγέη-
τον. sed & Theocritus quoq; inquit. Εκ Διὸς ἀρχόμεθα, καὶ εἰς Δία λήγεται μέγας.

Pondus Olympi] Vocat *pondus* alludens ad fabulam Atlantis, qui cælum humeris sustinuisse fingitur: figmentum est peruulgatum.

At qui nunc nostras] Non longè diuersus abit Horatius dicens. *Cælo tonantē credidimus Iouem Regnare, presens diuus habebitur Augustus adiectis Britannis Imperio, grauibsq; Persis.*

Quos & Phæbus amat] Vel *ἡνικῶς*, propterea quod Apollo pauerit Admeti greges, vt alibi admonuimus, vel Palatiū intelligit, vbi erat bibliotheca Apollini ab Augusto dicata: per *montes* verò, quos Iupiter ipse tuetur, Capitolium intellige, in quo Iouis pheretrij templum construxerat Romulus opima spolia de Acrone referens, vt narrat Plutarchus, & Liuius.

Laurus fructificat] Qua nimirum fronde triumphaturi duces coronabantur: sumebatur autem ea laurus non ex Capitolio, quemadmodum hîc subindicare videtur Calphurnius, sed ex Cæsarium villa, cui nomen ad Gallinas fluuium Tiberi imposita iuxta nonum lapidem Flamminia via, qua de re consulendus est Plinius libro 15. nisi fortè malumus intelligere de laurero, quod erat in monte Auentino teste eodem Plinio; quamquam vniuersè ante Cæsarium, ac Pontificum domus ea arbor feri cōsuevit, sicut ibidem tradit idem auctor: sed quod ait Calphurnius *fructificat* ad rem amplificandam pertinet, nā cū laurus omnis sua vi sterilis sit, triumphalis certè infœcunditatis vitio præ cæteris notatur à Plinio eo ipso libro. per *vicinam* verò *arborem* quercum intelligit, quam cuius cui, à
qua

quo seruatus erat in praelio, testem vitæ, salutisq; acceptæ dabat, auctore Gellio, ea verò è fronde querna fiebat, quoniã cibus, victusq; antiquissimus querceus capi solitus sit: reliquum *vicinam* hîc appellat Calphurnius ad Palatinam quercum, ni fallor, alludens, antè ædes enim Augusti fuit ingens quercus, quam ob ciues seruatos positam fuisse tradunt: eius meminit Ouidius dicens. *Causa suppositæ scripto testata coronæ Seruatos ciues indicat huius ope. Et Iouis hæc dixi, domus est, quod ut ipse putarem Augurium monti querna corona dabat.* nec non Iuuenalis in illis. *Cum farre, & vino Ianum Vestamq; rogabat, An Capitolinam deberet Pollio quercum Sperare, & fidibus promittere quid faceret plus.* Martialis quoq; ad illam respexit dicens. *O cui Tarpeias licuit contingere quercus, Et meritam prima cingere fronde comam.* possumus etiam de querceto Montis Cælij dictum accipere, constat enim Cælium montem *Querquetulanum* fuisse nūcupatum à multiplici quercu, qua cōseptus erat.

Posito paulisper fulmine] Sæpè grauioribus curis omiſſis mitiori aliquo studio se oblectat; tale quippiam reperitur apud Horatium de Apolline ibi. *quondam cythara tacentem Suscitatur Musam, neq; semper arcum Tendit Apollo.* & in carmine Seculari. *Condito mitis, placidusq; telo Supplices audi pueros Apollo.*

Curetica siluis] A Curetis, seu Corybantis decantata: fuerunt autem Curetes Deorum administri, qui propterea Iouem in Creta aluisse crediti sunt: de ipsis longa sanè, atq; prolixa extat narratio apud Strabonem *ἱστορίων* lib. 10. sed præterea Diodorus, & Hyginus videndi sunt, neq; non item Lucretius ab illo versu. *Dictæos referunt Curetas, qui Iouis illum Vagitus: & reliqua.*

Conticeant] Quæ paulò antè ventorum vi agitata strepitū, ac murmur edebant, Cæsaris mentione iniecta statim conticuerunt; est autem hoc solemne poëtis, cum Dei aduentum significare volūt. Lucret. *Te Dea, te fugiunt venti, te nubila cæli, Aduentumq; tuum; tibi suauis dædala tellus Summittit flores, tibi rident æquora ponti, Placatumq; nitet diffuso lumine cælum.*

Subito] Magno consilio additur hoc, videlicet, ut res monstri similis efficiatur; alioqui enim paulatim ventum desistere naturaliter consuevit: suprâ inuenias eandem ferè sententiam. *Desistunt tremulis incurrere frondibus Euri, Altaq; per totos fecere silentia montes.*

Pharsalia sonnerunt sibila cannae] Iudicij comprobatio ab euentu

euenti; *Pharfalias* verò cannas vocat rustica simplicitate pro Arcadicis, vt ad Syringæ fabulam sit allusum; huic affine promodum est Maronianum illud. *Amphion Dircaus in Actæo Aracyntho*. quidam per *Pharfalias cannas* accipiunt fistulas ex auletico calamo confectas, qui in stagnantibus Orchomenij Thessaliae fluij aquis copiosè proueniunt, de quo plura scribit Plinius lib. 16. in quibusdam codicibus legebatur *soluerunt acriter sonuerunt*, id est continuò Numeriano applaudentes sonitum dederunt.

Subitus vigor] Eodem epitheto exornauit agnos Virgilius. *Sepè tener nostris ob ouilibus imbuet agnus*. est autem vn̄uersus hic locus ex Virgilio nescio quo pacto expressus, ille enim sic inquit. *Errantes hederas passim cum baccare tellus, Mistaq; ridenti colocasia fundet acantho*.

Exudent vellera fetis] Conieci olim esse legendum, *exundent vellera fetis*, à qua coniectura ne nunc quidem valdè abhorreo, præsertim cum in quibusdam libris disertè spectetur illud *exudent*, verumtamen, quoniam scribit Varro consuræ esse tempus inter æquinoctium vernum, & solstitium, cum sudare oues incipiunt, à quo sudore recens lana tonsa succida est appellata, ἀπὲρ ὥς: ad totius huius loci sententiam faciunt verba Plutarchi in Commentario, quo causam quarit, Cur Pythia carminibus oracula reddere desierit inquit. οἱ μὲν οὖν ποτὶ τὸ Γαλάξειον τῆς Βοιωτίας κατοικοῦντες, ἠδοντο τὸ θεῖον τὴν ἐν φάει νεικῶν, ἀφθονίᾳ καὶ ποθεινότητι γάλακτος, πρὸ πάντων ἢ ἐκ πάντων κελεύρομεν ὥς ἀπὸ κρηνῶν φέρειν τὸν ὕδωρ θεῖον γάλα. τοὶ δὲ ἐμπληθῶν ἐστυμνοὶ πῖος, ἀσκός δὲ οὕτε τις ἀμφοτέρους ἐκρίννε δόμοις πέλαι δὲ εὐλιντοί πῖος πλαθεὶ ἀπαίτες. Deos verò hominum cætibus quandoq; se inferere consueuisse cecinit Homerus dicens. Καὶ πὶ θεοὶ ξένισιν ἐοικότες ἀλλοδαποῖσι, φάρτοις πλεθόντες ἐπὶ σφῶντι πόλει.

Semel hac in valle notauit] Tenuis coniectura ex non admodum firma obseruatione, itaq; suspicabar fuisse scriptum *semel haut*, id est persæpè: verumtamen, vt alij id sæpè obseruauerint, Corydoni sanè non nisi semel vsu venit, vt idem inspiceret, vel semel in illa valle, persæpè fortasse alibi, quare nil est immutandum.

Taciturna reventur Arbusta] Aut vocis expertia, aut ventorum spiritu minimè agitata, dixerat enim paulò antè. *Aspicias, vt virides audito Casare silue Conticeant*; atq; hoc quidem pacto accipi malo epithetum illud, quod alioquin ineptum es-

Q set,

122 In Bucolica Calphurnij.

set, propterea quod non dicatur quippiam eo carere, quod ad id suscipiendum non sit accomodatum, veluti docet Alexander Aphrodisiensis in Commentarijs ad tertium librum Topicorum Aristotelis.

Iners tellus] Sic etiam tellurē appellavit Horatius. *Qui terram inertem, qui mare temperat Ventosum. & brutam* alio loco eodem sensu. *Quò bruta tellus, & vaga flumina.* simili ratione dictum est & illud. *Tone me pigris ubi nulla campis Arbor æstiva recreatur aura.* per pigras enim campos incultos intelligit, horridos, ac deniq; steriles, & infrugiferos.

Incaluit] Reddita est apta generationi, quæ nimirum à calido sit, & sicco, tamquam à causis conficientibus, cum terra igitur sua vi, ac natura frigida sit, si flores, aut aliud paritura est, necesse est, ut extrinsecum calorem assumat, atq; adeò solis radijs intepescat, alioqui iners manebit, & infecunda: sentit Galenus libr. 1. de Naturalibus facultatibus in animalibus, ac stirpibus calidum, ac frigidum præcipuè agere, siccum verò, & humidum pati, id quod Aristoteles multò ante scriptum reliquerat tum alibi, tum initio quarto Meteorologic. dum loquitur de quatuor primarum facultatum numero, earumq; conjugationibus his verbis. ὅν τὰ μὲν δύο, ποικιλικὰ, τὸ θερμὸν, καὶ τὸ ψυχρὸν, τὰ δὲ δύο παχέτικα, τὸ ξυρὲν, καὶ τὸ ὑγρὸν. & quæ ibi sequuntur, nam quod illic Aristoteles dixerat, statim ratione confirmare aggreditur.

Cui silua vocato] Alicubi spectabatur quo: *vocato* autem positum est pro aduocato.

Succis fallentibus olim] Spei agricolæ non respondentibus, aliter dictum est à Marone; & *fallax herba veneni.* idem ait. *Grandior & sætu siliquis fallacibus esset.* quidam suspicantur legi debere *fulcis* pro *succis*.

Vix resonant siliquis] Cum siliquæ plenæ sunt, legumen, quod intus absconditur, nusquam se commouere potest, itaq; nec sonum reddit, hoc enim consequens omninò est. Virgilius inquit. *Vnde prius letum siliqua quassante legumen, Aut tennes sætus viciæ, tristisq; lupini Sustuleris fragiles calamos, siluamq; sonantem:* vix autè absolutè inficiatur, quomodo etiam summi debet in illo Terentij. *vix apud me sum:* ac sic antea dixerat Lucilius. *Carcer vix carcere dignus.* notant grammatici.

Mæsis habet lolium] Eadem ratione infelix appellavit Maro. *intereunt segetes, subit aspera silua, Lappæq; tribulique, interq;*

berq; nitentia culta Infelix lolium, & Steriles dominantur avenæ.

Metuet iactare ligones] Si quis hunc locum planissimè sibi aperiri cupit, adeat Luciani Timonem, vnde exemplo ante oculos posito Calphurnij *πυτάρη* mirificè illustratur, neque enim dubito, quin eò respexerit poëta, cum hæc scriberet; sed interim tamen Horatium audiamus, qui & ipse quoque huic loco intelligendo non minimùm affert adiumèti, ibi. *O si vram argenti fors quam mihi monstret, ut illi Thesauro inuento qui mercennarius agrum illum ipsum mercatus aravit, dives amico Hercule.* vnde Persius illud suum mutuatus est. *O cisi Sub raistro crepet argenti mihi seria dextro Hercule.*

Vtitur auro] Neq; amplius ex noua principis liberalitate cum domino conferre cogitur tamquam in alieno solo inuentum, quod antè Adrianum passim obtinebat, sicut colligimus ex. l. fructus. ff. solut. matrim. sed hoc Calphurnius ad Numerianum transtulit adulatione quadam: ea de re nōnulla reperies Institutionibus Imperialibus de Rer. diuis. vel simpliciter auro potitur, si in id fortè inciderit, dum agrum fodit: cæterùm thesauros humi abscondi consueuisse notū est, & Plautinus Euclio suo exemplo docet: sic etiā Horatius. *Nullus argento color est, auaris Abditæ terris inimice laminae Crispe Salusti.* Ausonius in Epigrammate. *At qui, quod terræ abdiderat, non repperit aurum, Quem laqueum inuenit, nexuit, & periit.* hinc thesaurum definitur, ut sit, *vetus quædam depositio pecuniæ, cuius non extat memoria, ut iam dominum non habeat.* Paulus Iurisconsultus.

Ne sonet offensa] Iam non loquitur amplius de thesauris, ut quidam falsò interpretantur, sed exequitur sententiam, quam Ouidius quoq; expressit in Epistola Penolopes ad Vlysem his verbis. *Semisepulta virum curuis feriuntur aravis Offa:* neq; non item Lucanus in illis. *Pluraq; ruricolis feriuntur dentibus offa:* quamquam per contrariam massam galeas, ocreas, thoracas, cæteraq; arma occisorū militū possumus intelligere.

Instat aratro] Innititur aratro ipsum altius in terram adigens, ne præuaricaretur, ut loquitur Plinius, à quo habitu *curuus* arator dicitur à Marone. *Tempora quæ messor, quæ curuus arator habere.*

Cultor aristas] Primitias Cereri offerre ex agricolarum instituto. Virgil. *In primis venerare deos, atq; annua magnæ Sacra refer Cereri lætis operatus in herbis.* auctor epigrammatis in

Q 2 Priapum.

124 In Bucolica Calphurnij.

Priapum. *Contentus modico Bacchus solet esse racemo*, Cum capiant alti vix sua mustalacus: Magnaq; secundis cum messibus ardua desit, In Cereris crines una corona datur de primitijs verò, quæ in Sacrosancto veteri instrumento sacerdotibus offerri Deus iubebat, piæ, doctæque extant sententiæ apud Philonem Hebræum libro de Sacrificijs Abeli, & Caini, necnò de Sacerdotum honoribus; sed ea non sunt huius loci, & temporis.

Bromium perfundere vino] Bacchi cognomen à verbo βαρύνω, vel ἀπὸ τῆς βρύσης, qui, cum Bacchus in lucē ederetur, exauditus est teste Diodoro, & Eusebio: Phornutus de Natura Deorum à voce calcantium vuam in torculari nominis originationem deducit, quæ si vera est, huic loco maximè quadrat; ejus meminit Ovidius inter multa Bacchi cognomina dicens. Thuraq; dant, Bacchumq; vocant, Bromiumq; , Lyæumq; , Ignigenamq; , satumq; iterum, solumq; bimatrem.

Ut nudus ruptis] Ita fermè Nemesianus. celeriq; illudere planta Concaua saxa super properant; vindemia feruet Collibus in summis, crebrò pede rumpitur vva: Nudaq; purpureo sparguntur tempora muslo.

Saginata magistro] Nisi hic versus vno spatio sit productior, cuiusmodi ille apud Lucretiū. *Præter.n. quàmquod morbi est, cum corpus ægrotat*: media syllaba in voce *saginata* corripitur contra ejus naturam, quod notari volo; Propertius rectè. *Parua saginati lustrabant compita porci*. rursus. *Qui dabit immunda venalia farta saginæ*. vel foras abijcienda est secunda vocalis, ut sit *sagnata*, veluti illud ejusdem poëtæ, Propertij inquam; *Spectaculum ipsa sedens primo temone pependit*. ac rursus. *Spectaculum capta, nec manus vrbe fuit*. sic etiam dixit Horatius. *Nullus argento color est avaris Abdita verris inimice lamina*, Crispe Salustii. Virgilius. *Ac primum laxos tenui de vimine circlos Ceruici subnecte*. quorū exemplo nos in nostro Nereo, quod poemation in nuptias Serenissimorum Principum Ferdinandi Medices, & Christinæ Lotharingiæ non ita diu confecimus, & publicauimus, ut nosti, hunc in modum scripsimus. *semis quid pluribus hortos Distinctos*. pro *semitis*, quod ineruditi quidam non videntes temerè, atq; imprudenter nos de ea re carpere non sunt veriti, in quo inscitiam suam manifestò detexerunt. cæterum per *magistrum* vel conuiuij principem intelligens, hoc est τὸν νοσίου, veluti apud Catullum. *Ut lex Posthumia iubet magistra*: ynde *magisteria*, Cicero. *Me verò & magisteria delectans*.

delectant à maioribus instituta, & is sermo, qui more maiorum à summo adhibetur magistro in poculo. vel ipsum vinum, quo nullis magister melior inueniri potest: aut etiam magistrum vici rustici, ad quem pertinuerit cura Compitalitiorum.

Ad peruia compitaludos] Festa intelligit in honorem Bacchi celebrari solita; quæ τὰ ἀσκώνια vocabant Athenienses, propterea quòd in medio theatri super vtres, id est ἀσκῆς inflatos, obunctosq; vno pede subfilirent, vt delabentes risum spectatoribus excitarent: hos ludos ita describit Varro. *Etiā pelles bubulas oleo perfusas percurrerant, ibiq; cernuabant, à quo vetus est ille versus in carminibus. Ibi pastores ludos faciunt corijs Consualia.* Virgilius verò sic. *Non aliam ob culpam Baccho caper omnibus aris Ceditur, & veteres ineunt proscenia ludi; Præmiaq; ingentes pagos, & compita circum Theseida posuere; atque inter poculalati Mollibus in pratis vnctos saliere per vtres; Nec non Ausony Troia genus coloni Versibus incompiti ludunt, risuq; soluto, Oraq; corticibus sumunt horrenda cauatis; Et te, Bacche, vocat per carmina lata, tibiq; Oscilla ex alta suspē int mollia pinu.*

Pacem dat montibus] Nō damno vulgatam scripturam, sed indico alteram, quæ erat *motibus*.

Ter pede ferire] Trimetros canere qui quamquā senis ictibus, tribus tamen insignioribus constant. sic Horatius. *Pollio regum Facta canit pede ter percusso.* quidam codices præferebant *lenta*, quod senarij iambici naturam respicit, in quibus spondei frequentes collocabantur, vt tardius incederent, veluti docet Horatius Epistola ad Pisones.

Cantare choreas] Artificiofa dicendi ratione & cantum; & tripudium coniunxit poëta, nam veteres saltantes canebant. Virg. sic. *Pars pedibus plaudunt choreas, & carmina dicunt.*

Condere libro] Inscribere in cortice arboris, vt morem fuisse pastoribus supra demonstraui. Nemefian. *Continet inciso seruans mea carmina libro.* hic noster. *Dic age, nam cerasi tua cortice verba notabo; Et decisa feram rutilanti carmina libro.* Glaucus in Epigramate. *Ναὶ νὰ βὰν συρικτὰ, καὶ ἐς αἶχρον ἐκείνα Σοῖτι κατὰ φλοιὸν γράμματα δόχασε λήγει.*

Exurient classica] Tubæ suo ingenti strepitu nostrorum calamorum exiguum sonū offuscant, neq; exaudiri permittunt; hoc enim naturale est, vt magnus aliquis fragor impedimento sit, quominus tenuior sonitus exaudiatur, quocirca qui ad Nili catadupas inhabitant, seinuicem loquentes exaudire nequeunt.

126 In Bucolica Calphurnij.

queunt ob præcipitantis aquæ fragorem : porrò cùm prælium esset committendum, litui, tubæ, cornua, ceteraq; huiusmodi bellica instrumenta clangebant, quod bellicum, seu classicum canere dicebatur, qua de re videndus est Vegetius de Re militari. lib. 2.

Securior ipse Lyæo] Magis securus ob numen Cæsaris, quàm ob numen Bacchi : est autem Lyæus Bacchi cognomen παρὰ τὸ λύω, quòd curis videlicet hominum mentes soluat, ut ait Ovidius. *Cura fugit, multo diluiturq; mero.* Horatius ad Græcum nomen alludens inquit. *Curam, metumque Cæsaris rerum iuuat Dulci Lygo soluere.* per *Lyæum* vinum accipiens, quod est liquor Bacchi.

Faunus in vmbra] Quàm libenter captare cōsuevit. Horat. *Velox amœnum sæpè Lucretilem Mutat Lycæo Faunus, & igneam Defendit æstatem capellis Vsq; meis, pluuiosq; ventos.*

Per iuga siccato] Hic nolter. *Affuerunt sicco Dryades pede, Naiades vdo.* cur verò pedem siccatum appellauerit declarat dicens. *humanum non calcatura cruorem* : nimirum ob sanguinem occisorum. Ouid. *Iam seges est, vbi Troia fuit, ressecandaq; salce Luxuriat Phrygio sanguine pinguis humus.* Petronius Arbiter. *horrida tellus Extulit in lucem nutritas sanguine fruges.* ceterùm Oreades Nymphæ montium nuncupantur παρὰ τὴν ὄρεα. Virgil. *quam mille secutæ, Hinc, atq; hinc glomerantur Oreades.* mihi placet vulgata scriptura. fuit tamen, cùm legerem *soccato ἀντὶ τῆς siccato*, hoc est foccis induta. Propertius. *Cui sæpè immundo sacra conteritur via focco.* sic Virgilius. *atq; aliè furs incincta cothurno.* Hesiodus in Theogonia vocat Iunonem χρυσοπέδιλον : sed hîc nihil mutandum, ut præmonui.

Post longa reducite] Votum longæuitatis. Horat. *Serus in cegum redeas, diuq; Latus intersis populo Quirini* : vel totidem (inquit) annos eidem rependite.

Cælestia fila metallo] Curate ne Parcæ stamen aureum vquam intercitant, hoc est, efficit ipsam immortalem : nota autem sunt, aut saltè passim obuia, quæ de Parcibus ab antiquis traduntur : earum nomina commemorantur hæc, Clotho, Lachesis, Atropos ; Clotho quidem παρὰ τὸ συγκλωθεῖν τὰ ἀνθρώπων ; Lachesis παρὰ τὸ λαχάνειν τὸ πῦρ πρὸς ὅσον ; Atropos παρὰ τὴν ἀμετατρέπον τῆς μοῖρας ἀνάγκης. earum pulcherrima extat descriptio apud Catullum de Nuptijs Pelei, & Thetidis ab illo versu. *His corpus tremulum complectēs vndiq; vestis* : & reliqua.

per

Roberti Titij Comment. 127

per metallum perpetuum fila ex solido auro confecta accipe, si quidem aurum nullâ rubigine tangitur, nec vllum intertrimentum patitur, vel nusquam interruptum.

Tu quoq; mutata] Μίμνσις Horatiana, sic. n. ille tandem venias precamur Nube candentes humeros amictus Augur Apollo. & reliqua.

Etenim hūc deprecor] Hic versus in omnibus codicibus mendosè legebatur, itaq; meritò asterisco fuit notatus, sed eum ipse ita corrigo ex vetere exemplari: viuas, vel venias, atq; hunc precor orbem.

Aeternos populos rege] Vel aeternum rege, vel aeternos populos, hoc est Romanos ipsos, quorum imperium perpetuum fore auguratur Iuppiter apud Virgilium dicens. His ego nec metas rerum, nec tempora pono; Imperium sine fine dedi: Roma porro dicta est Vrbs aeterna eandem ob causam.

Ceptamq; pariter] Vel quia Iouem paulò antè ipsum appellauit, qui hominum, deorumq; pater dictus est, vt alibi adnotauimus, vel tacitè ad honorem illum respexit, qui ciuibus de Rep. benè meritis, atq; adeò Imperatoribus ipsis tribuebatur, vt Patres patriæ dicerentur.

Nemoraes deos] Agrestes, qui lucos habitant, cuius generis sunt Faunus, Pan, Syluanus, Satyri, Pomona.

Obasis auribus apta] Rudibus, & indoctis à corporis habitudine; siquidem mores animi (teste Galeno) corporis téperamento vt plurimum respondent; hinc Homerus Beotos pingues appellauit, eius gentis tarditatem ingenij, ac stupiditatem notans. πᾶρ δ' (inquit) οἱ ἄλλοι Νέων Βιωπέμαλλα πόνον δῖμον ἰχοντες: nisi si soli fertilitatem respexit potius, quod mihi fit verisimile ob id, quod de Oresbio statim dixerat. Horatius. Pingue pecus domino facias, & cetera præter Ingenium. rursus alibi. Ne rubeam pingui donatus munere, id est versibus indoctis, & ineptis: hinc dicimus pingui Minerva, & pingui ingenio fieri, quæ insulsè, & ineptè fiunt: respondet autem Menalcas ei, quod initidò dixerat Corydon. Quicquid inest, siluestre licet videatur acutis Auribus, & nostro tantum memorabile pago. & rel.

Imparibus concinuistis auenis] Quarum sunt aliæ alijs maiores. Virgil. Est mihi disparibus septem compacta cicutis Fistula. vel imparibus, id est minimè aptis ad heroum laudes concinendas, qua de re superius Menalcas Coridonem admonuerat: vel dictum est, vt illud; sed impar Voce sonans.

Tàm

128 In Bucolica Calphurnij.

Tàm liquidum] Cantus liquidus in laude ponitur, significat enim clarum, & distinctum. Lucret. *Et variae volucres n̄ mora auia peruolitant* Aëra per tenerum liquidis loca vocibus opplet. Virg. *Tàm liquidas corui presso ter gutture voces,* Aut quater ingeminant. est autem Græca phrasis pro liquidè, & dulciter canere. sic Horatius. *Dulcè ridentem Lalagen amabo,* Dulcè loquentem. rursus alibi. *aderat querenti Perfidum ridens Venus,* & remisso *Filius arcu.* Catullus ad Lesbiam. *qui identidem te Spectat,* & audit *Dulcè ridentem.* & in Endecasyllabo. *illam, quam videtis Turpè incedere.* Nemefianus, vnde hic locus delumptus videtur. *qua dulcè locutus Tityrus è filius dominam peruenit ad urbem.*

Quod Peligna solet] Pelignos fauos tamquam cera spectabiles commendat Plinius, sed Calabri mellis nobilitas ab Horatio celebratur ibi. *ego apis Matinae More, moloq; Grata carpentis thyma per laborem* Plurimum circa nemus. vuidiq; *Tiburis ripas operosa parcus Carmina fingo.* nam Martinus mons est Calabriae: hic locus expressus est ex Theocrito, ibi. *Αδύ τι τὸ σῶμα τοι καὶ ἐφ' ἑμῶν Δάφνι φάει: Κρίσσιν μὲλ' ἀπομύσῃ πρὸ ἀκκίμῃ, ἡμὶ λιλᾷ χερσίν.*

Qui dulcesonantem] Ποιτὴρ καὶ C. Cilnium Mecænatē intelligit, qui aditum Virgilio ad Caesaris Augusti beneuolentiam sibi colligendam patefecit, quod argumentum tractat idem Maro *Eclo. i.* Nemefianus verò inquit. *cantamus auena,* Qua diu cecinere prius, *qua dulcè locutus Tityrus è filius dominam peruenit ad urbem.*

Dominam deduxit ad urbem] Romam vocat urbem dominam, hoc est ἀντὶ πόλιν, sic Horatius. *ò tutela presens Italiae, domingue Romæ.* idem principem urbium appellat, ibi. *Romæ principis urbium.* sed Calphurnius imitatus est Nemefianum, qui dixerit. *Dominam perducatur ad urbem.* sic etiam Martialis. *Plus sane placeat, domina qui natus in vrbe est.*

Ostenditq; deos] Augustos: principes enim deos vocabant veteres, ut docet Ioannes Tzetzes non vno in loco; Virgilius ait. *O Melibæe deus nobis hæc ocia fecit.*

Cantabimus armis] Alludit ad libros Georgicorum, & Aeneidos, quos post Bucolica conscripsit Virgilius; eorum ordinē ipsemet ita fuit executus in proëmio Aeneidos, antequā illos versus Tucca, & Varro inde amouerent. *Ille ego qui quondam gracili modulatus auena Carmen, & egressus filius vicina coegi; Vi quam-*

Roberti Titij Comment. 129

*Ut quamvis avido parerent arua colono, Gratum opus agricolis; at
nunc horrentia Martis Arma, virumq; cano.*

Respiciat] Et per hoc faueat. Sic usus est hoc verbo Virgil.
*Candidior postquam tondenti barba cadebat, Respexit tamen, &
longo post tempore venit.* hic noster superius hac ipsa Ecloga.
Nec quisquam nostras inter dumcta camœnas Respiceret.

Decurrunt carmina] Bene decurrunt, nam carmina pedibus
constât, id est modulis quibusdam incedunt, sicut animalia
pedibus. Horat. *nec cito pede currere versus.* & iterum. *& eun-
tes mollius;* ab eo, quod est in animalibus. Propert. *Et canit, ut
soleant molliter ire pedes.* nisi fortè legendum sit *mensu*, quod ta-
men non crediderim.

In montibus istis] Quos Roma suo ambitu complectitur.

Vellit nam sæpius aurem] Auris memoriæ dicata fuit, hinc
aurem vellere pro admonere. Virgil. *Cum canerem reges, & præ-
lia, Cynthia aurem Vellit, & admonuit.* & in epigrammate.
Mors aurem vellens, viuite ait, uenio. Seneca de Beneficijs. *lo-
quar tecum, & aurem mihi vellam.* item alibi. *Nec tamquam
munus dabo, sed verba mea redimam, & aurem mihi peruellam,
damno castigabo promittentis temeritatem.*

Inuida paupertas] Quia inuidet ditioribus. Ouid. *Inuidus
alterius rebus macrescit opimis.*

Vilia cura] Cuiusmodi sunt, quæ initio huius Eclogæ com-
memorauit Menalcas. *Et potius glandes, rubicundaque collige
cornu; Duc ad mœstra greges, & lac venale per urbem Non ta-
citus porta.*

Penetralia visere Phœbi] Vel Cæsaris intimum cubiculum,
quem etiam superius Deum vocauit, ut dixi, vel sacrariū tem-
pli, quod Augustus in Palatio Apollini excitauit, ut auctor est
Suetonius: in eo erat bibliotheca: vnde Horatius. *Scripta Pa-
latinus quæcumq; recepit Apollo.*

Nos tamen interea] Non longè discedit hic noster à Virgilij
vestigijs, ille enim sic inquit. *Namq; erit ille mihi semper deus, il-
lius aram Sæpe tener nostris ab ouilibus imbuet agnus.* verum hîc
hædus occidi videtur in cœnæ usum.

Iam fræmit æstas] Breuiiores umbras emittit, sol enim cum
mediam cœli plagam peruadit, magis ex perpendiculo nos
aspicit, itaq; umbras contrahit, ex aduerso mane, cum exori-
tur, vel cum vesperi occidit, productiores efficit, propterea
quod nostrum hemisperium ex transuerso illustrat, sicuti do-

R cet

130 In Bucolica Calphurnij.

cet Aristoteles in Problematis. Virgil. Maioresq; cadunt altis de
montibus umbræ. Ouid. Fecerat exiguas tū sol altissimus umbras.
vide Stralōnem μετρηφ. extremo libro secundo, vbi ποταμὸν τῶν
πελασκίων καὶ ἀμφισκίων καὶ ἐπρασκίων loquitur.

ECLOGA V.

MYCON PATER, ET CANTHVS FILIVS.
DIDASCALICA.



ORTE Mycon senior, Canthusq; Myconis
alumnus

Torrentem patula vitabant arbore solem.

Tum iuueni senior præcepta daturus alu-
mno,

Talia verba refert tremulis titubantia labris.

MY. Quas errare vides inter dumeta capellas,
Canaq; lasciuo concidere gramina morsu
Canthe puer, quos ecce greges à monte remotos
Cernis in aprico decerpere gramina campo:
Hos tibi do senior iuueni pater: ipse tuendos
Accipe: iam certe potes insudare labori:
Iam pro me gnauam potes exercere iuuentam.
Aspicias ut nobis iam pridem mille querelas
Afferat, & baculum premat inclinata senectus?
Sed qua lege regas & amantes lustra capellas,
Et melius pratis errantes mollibus agnas,
Percipe. Vere nouo, cum iam tinnire volucres
Incipient, nidusq; reuersa lutabit hirundo:
Protinus hiberno pecus omne mouebis ouili.
Tunc etenim toto vernanti gramine sylua
Pullat, & æstiuas reparabilis inchoat umbras.
Tum florent syluæ: viridisq; renascitur annus.
Tum Venus, & calidi scintillat feruor Amoris:
Lasciuumq; pecus salientes accipit hircos.

Sed

*Sed non ante greges in pascua mittito clausos,
 Quam fuerit placata Pales. Tu cespitem vino
 Pone focum: Geniumq; loci, Faunumq; Laremq;
 Salso farre voca. tepidos tunc hostia cultros
 Imbuat: atq; etiam, dum vivit, ouilia lustra.
 Nec mora: tunc campos ouibus, dumeta capellis
 Orto sole dabis, simul hunc accedere montem
 Cæperit, & primæ spatium tepescerit hora:
 At si forte vaces dum matutina relaxat
 Frigora sol, tumidis spument tibi mulctra papillis.
 Implebis quod messe fluat. Rursusq; præmentur
 Mane quod occidua mulsura redegerit hora;
 Parce tamen fati: ne sint compendia tanti,
 Destruat ut niueos venalis casus agnos.
 Nam tibi præcipuo factura colatur amore.
 Te quoq; non pudeat, cum serus ouilia vises,
 Si qua iacebit ouis partu resoluta recenti,
 Hanc humeris portare tuis, natoq; parenti
 Ferre sinu tremulos & nondum stare paratos.
 Nec tu longinquas procul à præsepibus herbas,
 Nec nimis ad mota sectabere pabula sylva,
 Dum peragit verum Iouis inconstantia tempus.
 (Veris enim dubitanda fides) modo fronte serena
 Blandius arrisit: modo cum caligine nimbos
 Intulit, & miseras torrentibus abstulit agnas.
 At cum longa dies sitientes afferet æstus,
 Nec fuerit variante deo mutabile caelum:
 Iam sylvis committe greges: iam longius herbas
 Quære: sed ante diem pecus exeat; humida dulces
 Efficit aura cibos, quotiens fugientibus Euris
 Frigida nocturno tanguntur pascua rore,
 Et matutina lucent in gramine guttae.
 Ut simul argute nemus increpuere cicadae:
 Ad fontem compelle greges: nec protinus herbas,
 Vel campos permitte sequi. sine, protegat illos
 Interea veteres quæ porrigit esculus umbras.*

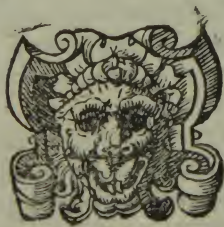
R 2 Verum

132 In Bucolica Calphurnij.

*Verum ubi declini iam nona tepestere sole
 Incipiet, seræq; videbitur hora merendæ,
 Rursus pascere greges, & opacos desere lucos.
 Nec prius æstiuo pecus includatur ouili,
 Quam leuibus nidis somnos captare volucris
 Cogitet, & tremuli tremebunda coagula lactis.
 Succida iam tereti constringere vellera iunco
 Cum iam tempus erit, maternas demere lanas,
 Hircorumq; iugas, & olentes cadere barbas,
 Ante tamen secerne pecus: gregibusq; notatis,
 Consimiles include comas: ne longa minutis,
 Molliæ ne duris coeant, ne candida fuscis.
 Sed tibi cum vacuas posito velamine costas
 Denudabit ovis, circumspecte: ne sit acuta
 Forfice læsa cutis: tacitum ne pustula virus
 Texerit occulto sub vulnere: quæ nisi ferro
 Rumpitur, in miserum fragili rubigine corpus
 Corrodet sanies, & putrida contrahet ossa.
 Prouidus (hoc moneo) viuientia sulfura tecum,
 Et scyllæ caput, atq; intacta bitumina porta,
 Vlcerebus laturus, opem nec brutia desit
 Dura tibi; liquido picis ungere terga memento,
 Si sint rasa, linas vini quoq; pondera melle
 Argenti coquito, lentumq; bitumen aheno,
 Impresurus oui tua nomina; nam tibi lites
 Afferet ingentes lectus possessor in aruo.
 Tunc etiam, dum siccus ager, dum feruida tellus,
 Dum rimosa palus & multo torrida limo
 Aestuat, & fragiles nimius sol puluerat herbas.
 Lurida conueniet succendere galbana septicis;
 Et tua ceruino lustrare mapalia fumo.
 Obsuit iste malis odor anguibus; ipse videbis
 Serpentum cecidisse minas: non stringere dentes
 Vlla potest uncus: sed inani debilis ore
 Marcet, & obusio iacet exarmata veneno.
 Tunc age vicina circumspecte tempora brumæ*

Qua

*Qua ratione geras aperit cum vinea sepes ,
 Et portat lectas securus vinitor vuas :
 Incipe falce nemus , viuasq; recidere frondes .
 Tunc opus est teneras summatim stringere virgas .
 Tum debes seruare comas dum permanet humor ,
 Dū viret ; & tremulas non excutit Africus umbras .
 Aſt ubi conueniet tepidis fœnilibus olim
 Promere , cum pecudes extremus clauſerit annus :
 Sic tibi nitendum eſt . labor hoc in tempore noſter ,
 Gnauaq; ſedulitas venit , & paſtoria virtus .
 Nec piegat ramos ſiccis miſcere recentes ,
 Et ſuccos adhibere nouos . Neu torrida nimbis
 Inſtet hyems , nimioq; gelu , niuibuſq; coactis :
 Incuruare velis nemus , & conſtringere frondes .
 Tum tamen aut leues hederas , aut molle ſaliētum
 Valle premeſ gelida . Sitis eſt penſanda tuorum
 Canthe gregum viridante cibo . nihil aridus illis
 Ingenti poſitus quamuis ſtrue proſit acernus :
 Virgea ſi deſint liquido turgentia ſucco :
 Et quibus eſt aliquid plenæ vitale medulla .
 Præcipuè gelidum ſtipulis , & fronde caduca
 Sterne ſolum , ne forte rigor penetrabile corpus
 Vrat , & interno vaſtet pecuaria morbo .
 Plura quidem monuiſſe velim ; nam plura ſuper ſunt .
 Sed iam ſera dies cadit : & iam Sole fugato ,
 Frigidus æſtiuas impellit noctifer horas :*



COM.



DITIO Florentina a Philippo Iuncta procurata huic Eclogæ titulum præfigit *Mycon* à pastore, qui in ealiqui introducit.

Torrentem patula] *Patulam* *fagum* vocauit etiam Virgilius. *Tityre tu patula recubans sub tegmine fagi*. sic M. Tullius de platano.

Nam me hæc tua platanus admonuit, quæ nō minus ad opacandum hunc locum patulis est diffusa ramis, quàm illa, cuius umbram secutus est Socrates. Homerus τὸν φυτόν ἐλάεια dixit. Moschus βαρὺ φύλλον πλάτανον. illud *torrentem solem* conuenit cū illo Catulli. *Sole sub ardenti flauentia demetit arua*: quod & in Virgilio reperias. Propertius ait. *Venit enim tempus, quo torridus æstuat aër*, Incipit, & sicco feruere terra cane.

Tūm iuueni senior] Comparatiuum propositiuo. Ouid. *Diua potens, seniorq; pater, pia sarcina nati*. rursus. *Iamque vale seniorq; pater, germanaq; Gorge*.

Tremulis titubantia labris] Pulchrè exprimit senectutis incommodum in verbis enunciandis, quod Græci vocant ἰχνοφωνία, cū quis nequit expedite syllabam syllabæ contexere pronunciando, quo vitio senes præcipuè laborant, vnde ab Horatio *balba senectus* nūcupatur. *Occupet extremis in vicis balba senectus*: Tibullus. *Balbaque cum puero dicere verba senem*. quamquam propriè *balbus* est φωνος. sed ad mentem huius nostri dixit Iuuenalis. *Vna senum facies, cum voce trementia labra*. Tibullus etiam. *Et sibi blanditias tremula componere voce*. huiusce verò effectus causam exquirat Aristoteles in Problematis, apud quem videre poteris.

Quas errare uides] Errando pasci. Virgil. *Ille meas errare boves, ut cernis, & ipsum* *Ludere quæ uellem calamo permisit agresti*.

Canaq; lasciuo] *Gramina cana* dixit ob pruinam. Virgil. *Frigora nec tantum cana concreta pruina*. rursus. *dum mane nouum, dum gramina canent*. item alibi. *gelidus canis cum montibus humor*
Liquitur.

Liquitur. Horat. *Nec prata canis albicant pruinis*. eadem ratione *Soractem niue candidum*, & *Thracem* appellauit. cæterum *lasciuo* *morsu* dixit pro voluptuoso, & desidiofo, ita enim interpreta-
tur Seruius grammaticus illud Maronis. *Florentem cythifum se-*
quitur lasciuia capella. & Constantinus sanè de Agricultura scri-
bit capras gregatim pasci, sed maximè inuicem discedentes,
saltantesq; ac lasciuientes: sed & Columella de capro inquit.
quòd si uberius alatur, matrem stupro superuenit, & ideo ante sex an-
nos consenescit, propterea quod immatura *Veneris cupidine primis*
pueritiæ temporibus exhaustus est, itaq; quinquennis parum idoneus
habetur *fœminis implendis*.

In aprico] Sic *apricos colles*, & *aprica saxa* vocauit Maro. &
quòd *Duceret apricis in collibus uua colorem*. ac rursus alibi. &
altè *Mitis in apricis coquitur uindemia saxis*. *apricum campum* di-
xit Horat. *cur apricum* Oderit *campum patiens pulueris, atq; solis*.

Tuendos accipe] Virgil. *Quæ cura tuendo Sit pecori*.

Insudare labori] Qui plurimus exhauriendus est pecori ma-
gistro, etenim, ut inquit Columella; *Magister huius pecoris debet*
esse acer, durus, strenuus, laboris patientissimus, alacer, atq; audax,
ut qui per rupes, per solitudines, per uepres facillè uadat, & non ut al-
terius generis pastores sequatur.

Mille querelas] Ob multos, variosq; morbos senes identi-
dem infestantes, μακρὸς γὰρ ἔων συμφορὰς πολλὰς ἔχει, inquit Euripi-
des. Iuncus in libro de Senectute apud Stobæum in Collecta-
neis hac de re plura scripta reliquit, quibus recensendis, ut
breuitati studeam, consultò supersedeo. Apollodorus tamen
senectutem ipsam morbum esse pronunciauit, τὸ γῆρας (in-
quit) ἐστὶν αὐτὸ νόσος. & Aristoteles in libris de Animalibus se-
nectutem appellat γῆρας φυσικόν.

Baculum premat] Senes inualidi baculo se sustentare cōsue-
uerunt; hinc ait Iuuenalis. & *pedibus me Porto meis, nullo*
dextram subeunte bacillo. Cornelius, cui pater luminibus captus
pro baculo inniteretur, Scipio cognominatus est, & nomen ex
cognomine posteris dedit, auctore Macrobio; dicitur enim
Scipio bacillus ille, cui senes innituntur. Heliodorus Aethiopi-
corum lib. 1. ἐκ τῶν πιαύτων μὲν ἡλπίσιν ὁ Ἀέλιος τοῦδε αἰετρεφον
ἦλθεν. ἀλλὰ τὸ γῆρας τὴν μὲν βακτηρίαν ἐστιάει προσδοκᾷ. auctor ille,
qui à nōnullis Cornelius Gallus esse perhibetur. *Hinc est, quod*
baculo incumbens ruitura senectus *Assiduo pigram uerbere pulsat*
bumum. notum etiam est Sphynxis ænigma. Εἰ δὲ δῖπρον ἐπὶ γῆρας,
καὶ τὸ

136 In Bucolica Calphurnij.

καὶ τρεῖς, ἑμὶα φωνὴ, καὶ τρεῖς. idem Latinus poëta, quem modò nominaui. Fitq; tripes, rursus quadrupes, ut paruulus infans. sed & Hesiodum audire operæ precium fuerit dicentem in Opere ὅρα καὶ ἡμεῖς. τίς δὲ τὴν ποδὶς ποτὶς ἴσσι, Οὐδ' ἔτι τὸν πόδα ἔτι καὶ τὸν πόδα ἔτι δὲ. cæterum inclinatus in senectutem vocat à rei natura, senes enim terram spectare consueuerunt, vnde silicernium, quòd silices videlicet intueantur, vt dixit Hesiodus. Nonius tamen aliunde originationem deriuat; hinc quoq; Plautinus iocus Curculione. ecce autem bibit arcus, pluet, Credo, hercle, hodie. uetulam enim, quòd incurua esset, & inflexa, arcum nominauit. Propertius sic: cum sis Ipsa anus; haud longa curua futura die. Ouid. Iam uenit tacito curua senecta pede. prestantissimus noster poëta Torquatus Tassius de Raimundo loquens, cum Argantes Christianos iterum ad singulare certamen prouocasset. Et io, ben' ch' à gir' curuo mi condanni La graue età, non fia, che ciò ricusi. vel inclinata ad occasum respiciens.

Et amantes lustra capellas] Iam præcepta Cantho promere incipit Mycon; admonetq; vt capras in môtibus, oues in pratis pastum ducat, quod & rei rusticæ scriptores obseruari iubent; itaq; Varro inquit. Caprinum pecus habet sua propria quedam, quòd potius siluestribus saltibus delectatur, quàm pratis, studiose enim de agris fructibus pascuntur, atq; in locis cultis uirgulta carpunt, itaq; à carpendo capræ nominate. Columella quoque in hanc sententiam. Id autem genus (de caprino pecore loquitur) dumeta potius, quàm campestre situm desiderat, asperisq; etiam locis, ac siluestribus optimè pascitur, nam nec rubos auersatur, nec uerbis offenditur, & arbusculis fructet sq; maxime gaudet. Macrob. Capræ uerò consuetudo hæc in pastu uidetur, ut semper altum pascendo petat. Virgil. Pascuntur uerò siluas, & summa Lycæi, Horrentesq; rubos, & amantes ardua dumos. idem quoq; tradit Constantinus de Agricultura libro 8. hic noster paulò infra dicet. tum campos ouibus, dumeta capellis Otto sole dabis.

Pratis errantes mollibus] Ex Virgilio. Mollibus in pratis uictos saliere per utres.

Vere nouo] Imitatio Virgiliana tum in verborum coniunctione, tum in præcepto ipso. sic ille. Quantum uere nouo uiridis se subiecit alnus. item. Vere nouo gelidus canis cum montibus humor Liquitur. id est uere ineunte; quoad præceptum sic inquit idem summus poëta. At uerò Zephyris cum læta uocantibus æstas, In saltus utrumq; gregem, atq; in pascua mittes. itidem

Horatius

Roberti Titij Comment. 137

Horatius. *Soluitur acris hyems grata uice ueris, & Fanoni, Tra-*
buntq; siccas machinæ carinas; Ac neq; iam stabulis gaudet pe-
tus, neq; arator igni.

Lutabit hirundo] Quod statim in vniuersum dixerat, nunc
 particulatim hirundinis exemplo posito magis declarat; si-
 quidem vere aduentante solet hirundo ex ignotis regionibus
 ad nos remeare, vnde *ueris prænuncia* nuncupatur. Philemon.
 Ἡ μὲν χειρὶ δὲ τὸ θέρους ὃ γὰρ καὶ λαλεῖ. Ouid. *Fallimur, an ueris præ-*
nuncia uenit hirundo, Et metuit, ne qua uersa recurrat hyems?
rursus. Tunc blandi soles, ignotaq; redit hirundo, Et luteum cel-
sa sub trabe figit opus. Horat. *Nidum ponit Itym flebiliter gemens*
Infelix auis. & alibi. te dulcis amice, reniset Cum Zephyris, si
concedas, & hirundine prima. Virgil. *Hoc genitur Zephyris primæm*
impellentibus undas, Ante nouis rubeant, quàm præta coloribus,
ante Garrula quàm stagnis nidum suspendat hirundo. Aristopha-
 nis interpretes admonet nos de prouerbio, νῆα χειρὶ δὲ ἔσαν εὐχόμε
 εὐχόμε; itaq; ipsam Rhodij publicis votis quotannis inuitabant
 sub tempus vernum his verbis. ἡλθε ἡλθε χειρὶ δὲ καὶ εὐχόμε
 εὐχόμε, καὶ καλὲς εὐχόμε; alterius adagionis ab hac aue ducti
 meminit Aristoteles in Ethicis; νῆα χειρὶ δὲ ἔσαν εὐχόμε. deniq;
 Aristophanes, Homerus, Hesiodus, multi præterea alij tùm
 Græci, tùm Latini poetæ huius auis in hanc sententiam me-
 minerunt, quorum testimonia nihil est opus recēfere; de voce
lutare, q̃ ad rem ipsam attinet, sic est apud Aelianū. ἡ χειρὶ δὲ,
 ὅτε ὁ πορτοῖν πηλὸς, πῶς ὀνίξ φέρει καὶ συμπλάττει τὴν καλίαν, ἡ δὲ ἀπο-
 ρίχεται, βρέχει ἐν, ὡς Ἀριστοτέλης λέγει, ἐαυτὴν, καὶ εἰς κόνιν φέρει τὰ πῦρ
 ἐμπροσθεν, καὶ τὰ πηλὸς πρὸ παλαιότες, εὐχόμε ὅταν ὕπατο φέρεται τῷ
 εὐχόμε τὴν περιεμβύω οἰκοδομῶν χειρὶ δὲ. Aristoteles quoq; ini-
 tio libri sexti de Histor. animal. hirundines ex luto nidos con-
 struere scribit; sed & lib. 9. eiusdē operis id fufius deinde expli-
 cat, velut ibi perspici pōt, docet ēt ex ipsomet Aristotele An-
 tigonus in Cōgerie mirabiliū narrationū. Plinius de hac re ita
 inquit, *Gellio Doxius Celsifilius lutei ædificij inuentor placet, exem-*
plo sumpto ad hirundinum nidis. Ouid. *Tūm blandi soles, ignotaq;*
prodit hirundo, Et luteum celsa sub trabe figit opus Tertullianus
 de auibus generatim inquit libro primo de Opificio Dei. *ni-*
dos enim aut luo ædificant, aut virgultis, & frondibus construunt,
& ciborum expertis incumbant ouis. de verbo ip̃so sciendum est
 Catonem eo vlum fuissē dicentem; *conspergito amurca omne,*
quod lutaueris. Spartianus in Heliogabalo. *Misit, qui in castris*

S ubi

statuarum eius titulos luto tegerent, & cætera; deinde subdit. *Sed ubi primum lutati sunt tituli statuarum, milites omnes exarserunt.* hinc delutare pro eodem, quod apud Catonem reperi, ibi. *Si habitationem delutare vis, terram quam maxime cretosam, vel rubicosam sumito, & murcam infundito. paleas indito.* aliud verbum hinc formatur, quod est lutesco. Furius. *Sanguine diluitur tellus, caua terra lutescit.*

Pecus omne mouebis ouli] Horat. *solutur acris hyems; & cætera: posui non multò antè.*

Pullat] Pullulat. Ouidius in hanc sententiam dixit. *Omnia tunc florent, tunc est noua temporis ætas, Et noua de grauido palmitis gemma tumet. Et modo formatis operitur frondibus arbor, Prodit, & in summum seminis herba solum.*

Reparabilis] Horat. *redeunt iam gramina campis Arboribusque comæ. siluam ceduam accipe.*

Tam florent siluæ] Veris descriptio à consequentibus, ita ferè Virgilius. *Et nunc omnis ager, nunc omnis parturit arbor, Nunc frondent siluæ, nunc formosissimus annus. item alibi. Vere tument terræ, & genitalia semina poscunt.* Horat. *Dissugere nives, redeunt iam gramina campis, Arboribusque comæ.* Quid. *Omnia tunc florent, tunc est noua temporis ætas; Et noua de grauido palmitis gemma tumet: Et modò formatis operitur frondibus arbor, Prodit, & in summum seminis herba solum.*

Tam Venus] Lucret. *Nam simul ac species patefacta est verna dici, Et reserata viget genitabilis aura Fauoni; Aëne primum volucres te, diua, tuumque significant initum percussa corda tua vi, Inde fera pecudes persultant pabula leta, & quæ sequuntur.*

Salientes accipit hircos] De caprarum admissura aliter omnino Varro de Re rustica, *Quod ad sæturam pertinet* (inquit) *desistente autumno exigunt à grege in campos hircos in caprilia; item ut in arietibus dictum, quæ concepit post quartum mensem, reddit tempore verno. neq; non item Columella his verbis. Tempus admissuræ per autumnum ferè ante mensem Decembrem præcipimus, ut propinquante vere gemmantibus frutetis, cum primum siluæ noua germinant fronde, partus edatur: verum Calphurnius non de admissura loquitur, sed de Veneris desiderio, quod excitat vernum tempus in animantibus, atq; Aristoteles quidem de Histor. animalium scribit animalia propè omnia propensiora esse ad coitum verno tempore; porro voce salire in hunc sensum vtitur etiam Varro, ibi. deterrent ab saliendo fiscellas è iunco, aliæque re, quod adligant*

adligant ad naturam. Ovidius quoque inquit. *Lata salitur ovis.*

Sed non antè greges] Primū præceptū ad religionem pertinet, sic Hesiodus in Carmine *ἔργα καὶ ἡμέραι*. Ἀλλ' οὐ τῶν μὲν παμπτεν ἔσθ' ἀντιπρὸν ἐμὸν, καὶ δὲ λὺα μὲν δ' ἐπ' ἐμὴ ἰδὲ ἀθανάτῃσι δεοισιν Ἀγῶες καὶ καὶ θύρας, ἔθ' δ' ἀγῶες ἔμῳι καὶ νύκτι: & quæ ibi sequunt.

Cespitem viuo] Horat. *Nunc vinum mihi cespitem hinc Verbenas pueri ponite, thuraq; Bini cum patera meri.* rursus alibi. *positusq; carbo in cespite viuo.* etenim aræ ex cespite fiebant, hoc sacrificium erat lustrale; ipsius meminit Horatius, ibi. *Nunc & in umbræ Fauno decet imolare lucis.*

Salsu sarre voca] Mola, quæ in sacrificijs adhibebatur; Virg. *Sparge molam, & fragiles incende bitumine lauros.* auctor obsecrami carminis in Priapum. *Illusit mihi pauper inquilinus, Quilibet dederat, molamq; fuscum.* aliqui putant molam fuisse farinam ex hordeo torrefacto; quod si ad Græcos ritus referamus, verū est, sed in Romanorū more ut ferre, sale, & aqua cōficebatur.

Imbuat] Virgil. *illius erit Sape tener nostris ab ouilibus imbuet agnus.* Ovidius autem sic. *percussaq; sanguine culiros Inficit in liquida præuisos foras ovata.*

Ovilia lustra] Infrà. *Nam lentus abes, lustrabit ovilia Thyrsis.* nil opus est hinc repetere, quæ fusius à nobis perscripta sunt in Commentarijs de Ritibus sacrorum Ethnicorum, quos Seneca exemplo consecimus.

Campos ovibus] *Y* *velut apud Maronem. Linquere pollutum bovis humum, & late clausibus ovibus.* ad sententiam facit, quod scripsit superius hic *oviter. Sed qua lege regas & amantes lustra capellas, Et melius praterrantes mollibus agnos.* Macrobius quoq; ait in Saturnalibus. *Capræ verò cōsuetudo hæc in pastu vivitur, ut semper altum pascendo petat.* rursus de capra loquens. *quæ dum pascitur ab imis partibus, semper prominentiam scopulorum alta deponit:* quæ verba, si Aristotelis locum, de Historia animalium, quem infrà ponam, respiciunt, videndum est an rectè à Macrobio reddita fuerint: Aristoteles ait libro 8. *περὶ βατὰ δὲ καὶ αἶγες, ἐστὶ μὲν ποικίλαι, τὸ δὲ νομὴν ποιῶσαι καὶ μὲν πρὸ βετα, πρὸ δὲ βετῶν καὶ νομῶν, αἱ δὲ αἶγες, τοχόμετο βίαν καὶ τῶν ἀκρῶν ἐν τῷ μὲν. Sed tamen adire præstiterit Columellam, Constantinū Cæsarē, quem vocāt, & alij rei rustica scriptores.*

Simul hunc] *Simulatq; Horat. Et domus exilis Plutonia, quod simul me vis, Nec regna vim fortuere talis.* item alibi. *qui simul strauere ventos aquare feruido Depræliantes.* rursus. *quorum si-*

mul alba nautis Stella reful'it. atque alibi non semel. Catullus quoq; ibi. *Nam simul id factum est, multis diluta labella Guttis absterfisti omnibus articulis*. deniq; M. quoq; Tullium ita quandoq; locutum fuisse, deprehendi veluti cum ait. *& simul à Cæsare ei literæ, quas expectaret, remissæ essent, auctorem etiam datum*. de hora pascendi gregis vide Columellam, qui Maronis etiam testimonium citat.

Spument tibi mulctra papillis] Verbo *spumare* vsus quoq; fuit Virgilius de eadem re loquens. *Quàm magis exhausto spumauerit vbera mulctra, Lata magis pressis manabant vbera mammis*: hîc tamen pro *papillis* alicubi *capellis* viscebatur.

Quod melle fluit] Non minus obscure eandem sententiam expressit Virgilius. *Quod surgente die mulsere, horisq; diurnis, Noctè premunt, quod iam tenebris, & sole cadente Sub lucem exportant calathis, adit oppida pastor, Aut parco sale contingunt, hyemiq; reponunt*: est autem vtriusq; poëta hic sensus: caseus, qui ex lacte benè manè expressò fingitur, intra paucos dies absumi debet, neque enim fert diuturnitatem, qui verò ex lacte, quod vesperi emulgetur, conficitur, non ita facîle corrumpitur, itaq; in sequentem annum conservari poterit: sed ut caseum à muribus, & à vetustate incorruptum serues, cerebrum mustelæ coagulo addito: de casei confectura vide (si vacat) præter ceteros, Columellam lib. 7. cap. 8.

Parce tamen sætis] Hoc etiam Varro præcipit dicens. *Interea matres eorum his temporibus* (intelligetis, quibus vterû gerunt) *non mulgent quidam, qui melius, omninò perpetuò, quod & linæ plus ferunt, & agnos plures*: idem quoq; significare voluit Columella hoc sermone. *Quippe singuli agni binis nutricibus summituntur, nec quicquam subtrahi summissis expedit, quo saturior lactis agnus celeriter confirmetur, & parta nutrici consociata minus laboret in educatione sætis sui*. sed & Virgilius hîc est intuitus in illis. *Et succus pecori, & lac subducitur agnis*. sed & Georgic. 3. *nec tibi sætæ More patrum nivea implebunt mulctralia vaccæ, Sed tota in dulces consument vbera natos*. tradit autem Africanus omnia pecora immensum lac dare, vnâq; sætum enutrire, si cythiis comederint, aut dictamum ventribus ipsarum alligaue- ris; refert Constantinus Cæsar, quem vocant: verum non omne lac animalium vterum gerentium vtile esse tradit Aristoteles de Historia animalium.

Venalis casus] Supra. *& lac venale per urbem* Non tacitus porta.

porta. Virgil. *Pinguis, & ingrata premeretur casus urbi.*

Hanc humeris portare tuis] Virgil. *hanc etiam uix Tyre duco;*
Hic inter densas corilos modò namq; gemellos, Spem gregis, absi-
lice in dura connixa reliquit. cæterum consule Varronem de Re
 rustica: porrò illud parenti lego *repenti* ex antiquis libris.

Ferre sinu] Tibull. *Non agnamue sinu pigeat, fætumue capellæ*
Desertum oblita matre referre domum. & quidam summus amicus
 meus carmine quopiam ludens ita olim cecinit. *O hæc de fælix*
paruule, ad cancellulos Quem debilem sinu refert uirgo pia, Nec
fert carere te parente simula Desertum, & ill. m. conuocantem que-
stibus, Et iux trabentes languidos uia pedes.

Procula præsepibus] Huius quoq; rei admonuit nos Virgi-
 lius. *Ipse pater stauit, quid merstru luna moneret; Quo signo ca-*
derent Austri, quod sæpe uidentes Agricola propius stabulis armen-
ta tenerent. itaq; in hoc nostro lego deinde *amotæ non a motæ.*

Iouis inconstantia] Tunc enim crebri, repentiniq; imbres
 decidunt, quos Iouem immittere creditum est; hinc Virgilius.
Et iam maturis metuendus Iupiter uis. ob frequentes pluuias,
 quæ per id tempus decidere solent Virgilius ver *imbriferum*
 nuncupauit.

Cum caligine nimbos] Βῆρυς. cur autem verè plurimùm to-
 net, minimùm hyeme in causa putat esse Plutarchus in æqua-
 litatem temperiei: sed Lucretius purissimis, eisdemq; suauif-
 simis versibus hoc ipsum fusiùs explicat dicens. *Autumnoque*
magis stellis fulgentibus alta Concuitur cæli domus undiq; totaq;
tellus, Et cùm tempora se ueris florentia pandunt, Frigore enim
desunt ignes, uentiq; calore Deficiunt, neq; sunt tam denso corpore
nubes; Inter utrumq; igitur cùm cæli tempora constent, Tum
uariæ causæ concurrunt fulminis omnes, Nam fletus ipse anni per-
miscet frigus, & æstus; Quorum utrumq; opus est fabricanda ad
fulmina nobis Vt discordia sit rerum, magnoq; tumultu, Ignibus,
& uentis furibundus fluctuet aër: Prima caloris enim pars, & po-
strema rigoris, Tempus id est uernum, quare pugnare necesse est.
Disimilis inter se se, turbareq; mixtas.

Torrentibus abstulit agnas] Tale quippiam uisitur apud Ma-
 ronem. *Sæpe etiam immensum cælo uenit agmen aquarum, Et fæ-*
dam glomerant tempestatem imbribus atris Collectæ ex alto nubes,
ruunt arduus æther, Et pluuia ingenti sata lata, bonumq; labores
Diluit. & reliqua. propius tamen ad hunc locum accedunt,
 quæ scripta reliquit Ouidius in hæc verba. *Expatata ruunt per*
apertos

apertos flumina campos, Cumq; satis arbuſta ſimul, pecudeſq; riuoſq;. Teſtaq; cumq; ſuis rapiunt penetralia ſacris. verumtamen prætereundum non eſt, quibuſdam legendum videri in Calphurnio tondentibus pro torrentibus, hoc ſenſu; adeò quandoq; inualeſcunt tempeſtates turbulentæ, vt agnas è manibus auferant eas tondentium.

At cùm longa dies] Aeſtus, quo tẽpore dies longiſſimi ſunt, ſicut hyeme breuiſſimi. Virgil. *Atq; ubi iam breuiorq; dies, & mollior æſtas.* porrò quod ſequitur ſitientes alicubi ſcriptum reperi ſitientibus auferendi caſu; nil tamen muto, intelligoque æſtus inducentes. Alcaeus. *πένοντες δὲ ἄλγιστα πὸν δάμαρτος.* Virgil. *Inde ubi quarta ſitum ueniens collegerit hora.* Horat. *Adduxere ſitum tempora Virgili.*

Variante Deo] Cœli iuconſtantiã, quã vocat Maro, intelligit.

Humida dulces] Hac de re ſic ſcribit Varro de Re ruſtica. *Cùm inter hæc bina loca, ut iugum continet ſerpiculos, ſic colles publicè diſtantes paſtiones, eæq; ibi, ubi paſcuntur in eadem regione, tamen temporibus diſtinguunt, ut æſtate quòd tunc plurima luce exeunt in paſtum, propterea quòd tunc herba roſcida, meridianæ, quæ eſt aridior, iucunditate præſtat. ac paulò poſt. Ab occaſu paruo intervallo interpoſito ad bibendum appellant, & rursus paſcunt, quoad contenebrauit, iterum enim tunc iucunditas in herba redintegrait. idem quoq; confirmat Columella Virgilij teſtimonio ſcribès; De temporibus autem paſcendi, & ad aquam ducendi per æſtatem non aliter ſentio, quàm ut prodidit Maro. Luciferi primo cùm ſidere frigida rura Carpamus, dum mane nouum, dum gramina canent; Et ros in tenera pecori grauiſſimus herba. Nemelianus verò ſic. Incipe dum ſalices hædi; dum gramina uaccæ Detondent, uiri liq; gregem permittere campo, Et ros, & primi ſuadet clementia ſolis. ſed & Conſtantiuſ, & alij Rei ruſticæ ſcriptores idem vno ore teſtantur.*

Fugientibus Euris] Flare deſinentibus, quòd euenit circa ſolis occaſum tali de cauſa. Cùm vaporis copia è terra excitata amplior eſt, quàm vt ſolis radijs abſumi, atq; reſolui queat, tunc ipſe humor ſiue halitus in altum euectus ſolis radijs ciatur, qui quantò ſunt vehementiores, tantò validius ipſam impellunt, itaq; exoriente ſole venti ſpirant vehementiſſimè, occidente verò conſtaceſcunt, quòd eorũ motio vltèrius non adiuetur, nec quemadmodum antea, ciatur, quæ fuit Theophræſti ſententia in libris de Ventis; conſule etiam Ariſtotelem

lem in libris de Rebus, quæ in aëre gignuntur, & in Problem.

Tanguntur pascua rore] Sic est in duobus meis exemplaribus, & ita concipio, in tertio legebatur *tinguntur*, quod nec valdè respuerim, nam sic fermè loquitur Varro de Re rustica. *supra terram aëre frigidiore tinguntur*: vbi tamen Victorius exscribi debere suspicatur *tanguntur*, quod me in sententiam confirmat. ros verò *nocturnus* appellatur, quia noctu decidat, vnde ipsum *Luna flum* vocauit Aleman. Δὸς δὲ γὰρ ἔρα τρεῖς καὶ σελάας δῖας.

Et matutinæ lucent] Poëtica descriptio eius, quod statim dixerat. sic Ausonius Elegia de Rosa. *Vidi concretas per gramina flexa prunas Pendere, aut clerum stare cacuminibus: Caulibus & patulis teretes colludere guttas, Et cælestis aquæ pondere tum grauidas.* cur autem *matutinæ* dixerit, sciri potest ex Aristotele in Meteoris. itidem canit Propertius. *Sidera sunt testes, & matutina pruina.*

Vt simul argutæ] Videtur proba lectio at: cæterùm hoc præceptum reperias etiam apud Varronem, Columellam, cæteros, sed ego Virgilij testimonio contentus ero, qui dicat. *Inde ubi quærisitum cæli collegerit hora, Et cantu querulæ rumpent arbuta cicada, Ad puteos, aut alta greges ad stagna iubeto Currentem ilignis potare canalibus undam: Aestibus at medijs umbrosam exquirere uallam, Sicubi magna Iouis antiquo robore quercus Ingentes tendat ramos, aut sicubi nigrum ilicibus crebris sacra nemus accubat umbra.* Horat. *Velox amœnum sæpè Lucretilem Mutat Lycao Faunus, & igneam Defendit æstatem capellis Vsq; meis, pluuiosq; uentos.*

Ad fontem compelle gregem] Hic noster. *Nunc ad flumen oues deducite.*

Interea ueteres] Virgilius dixit. *ut altæ Castaneæ, nemorumq; Ioui, quæ maxima frondet Esculus. atq; alibi. Esculus in primis, quæ quantum uertice ad auras Aethereas, tantum radice in tartara tendit:* quibus verbis veterem, annosamque esculum intelligit.

Iam nona] Hora scilicet.

Seræq; uidebitur hora merendæ] Merèda iccirco fera dicitur, quia sole iam ad occasum properante parabatur ante cœnam, vt est auctor Nonius: plura nos de hac re diligenti obseruatione collegimus in ijs libris, quos de Cœnis antiquorum conscripsimus.

Rursus

144 In Bucolica Calphurnij.

Rursus pasce greges] Et hîc omîs alijs Virgilium audire oportet dicentem. Tûm ienues dare rursus aquas, & pascere rursus Solis ad occasum, cûm frigidus aër uesper Temperat, & saltus reficit i'm roscida luna, Litoraue alcyonem resonant, & acanthys da dumi.

Leuibus nidis] Ex leui materia confectis.

Tremuli tremebunda coagula lactis.] Εκλιπικῶς, nam sunt, vel fiunt intelligi debet; de lacte tremulo hic noster. & nulla tremuere coagula lactis. rursus eodem sensu. Sumo tamen calathos nutanti lacte coactos.

Succida iam tereti] Tonsuræ tempus (inquit Varro) inter æquinoctium uernum, & solstitium, cûm sudare ceperint oues, à quo sudore recens lana tonsa succida est appellata. quæ Varronis verba illorum sententiam coarguunt, qui succida vellera hoc loco accipiunt pro lana, quæ succû imbibit, cûm coloratur. cæterùm constringere tereti iunco significat lanam tonsam in fasciculos quasi quosdam, & globos iunco iniecto comprimere, scribit enim idem Varro non multò post. quam (lanam) demptam, & conglobatam alijs vellera, alijs velumina appellant. & reliqua. nonnulli tamen de canistro ex iuncis factò, & contexto intelligere malunt.

Cûm iam tempus erit] Tonsuræ tempus esse scribit Didymus neque frigore adhuc existente, neq; astate, sed medio vere, idem fermè prodit Varro, vt supra vidimus; nec longè inferius ab illo loco; oues hirtas (inquit) tondent circiter hordeaceam messim, in alijs locis ante sarnificia; quidam has in anno bis tondent, vt in Hispania citeriore, ac semestres faciunt tonsuras, duplicem impendunt operam, quòd sic plus putant fieri lanæ, quo nomine quidam bis secant prata. hic noster à tepidis fiet tonsura calendis.

Hircorumq; iubas] Varro ubi supra. Vt fructum onis è lana ad uestimentum, sic capra pilos ministrat ad vsum nauticum, & ad bellica tormenta, & fabrilia vasa; neq; non quædam nationes harum pellibus sunt uestitæ, vt in Getulia, & Sardinia. & reliqua. Columella quoq; caper (inquit) optimus habetur longissimo pilo, nam & ipse tondetur Vsum in castrorum, ac miseris velamina nautis. Virgilij locus, quem citat Columella, positus est Georgic. 3. atq; integer ita se habet. Nec minus interea barbas, inca-naq; menta Cyniphei tondent hirci, setiq; comantes Vsum in castrorum, & miseris velamina nautis. quod etiam confirmat Aelianus de Histor. anim. dicens. οὐδ' Αὐτὶς αἰγῶν καὶ κυνίπιδος δ' οὐλέτιος κέρειον

Roberti Titij Comment. 145

κέρειναι καὶ τὰς αἶρας, ὡς ὁρδὴν πορνειῶν καὶ πρὸς βία. γινώσκου γὰρ ὅτι τὸ
τὰς αἶρας καὶ διτρεῖας δὲ ὡς τὰς αἶρας, ὡς ἐπὶ τὴν βοσκήν, ὡς τινὰς ἐλίκας
κόμης ἐξηρτῶσαι αὐτῶν. καὶ ἀπὸ τοῦ καὶ τὰς πυχίτας τῆς πᾶν νεῶν ὀρχαίας
καταχρῆσθαι αὐτὰς τὰς σφαίρας συμπλέκοντας, ὡς καὶ τὰς κελύκας ἔλατοι.

Olentes cadere barbas] Ob tetrum odorem hircorum, & ca-
prarum. Ouid. *Nec malè odorati sit tristis anhelitus oris, Nec*
lædat nares uirq; paterq; gregis, hinc extat Catulli iocus in Ru-
fum. *Lædit te quædam mala fabula, qua tibi fertur Valle sub ala-*
rum trux habitare caper. Aristophanes. Ὅξων κακὸν πᾶν μαχαλῶν
πατέρος τετραταῖς.

Consimiles include comis] De qua similitudine intelligat, sta-
tim dicet. *ne longa minutis*. & cætera.

Forsice læsa cutis] *Vulnera*, quæ inter tondendum quandoq; im-
primuntur, pice liquida illinantur, inquit Constantinus ex in-
terprete.

Quæ nisi ferro] De medicina pecoris ouilli multa reperias
apud Columellam lib. 7. sed & Virgilius quoq; inter præstan-
tissima remedia vulnerû abscissionem enumerat. *Non tamẽ ul-*
la magis presens fortuna laborum est, Quàm si quis ferro potuit re-
scindere limum. *Vlceris os, alitur vitium, uiuitq; tegendo*. qui lo-
cus ibidem à Columella pro testimonio adducitur. tu verò hîc
côsidera, an per *tacitum virus* vermiculum illum intelligat po-
ëta, quem tuberculis subesse scribit Columella.

In miserum] Antiqui codices aliquot: *ab miserum* per in-
teriectionem.

Et putrida contrahet ossa] Pusulam accipe, de qua videndus
est Columella; is pecudem, quæ tali morbo correpta est, *pu-*
sulosam vocat.

Viuentia sulphura] Hanc quoq; medicinam agnouit Maro,
cùm inquit. *Aut consum tristi contingunt corpus amurca, Et spu-*
mas miscent argenti, ac sulphura uiua, Ideasq; pices, & pingues
unguine ceras, Scyllamq; helleborosq; graues, nigrumq; bitumen.
alicubi scriptum reperi *liuentia*; sed & illud *prouidus* explica-
tione indiget; quare intelliges, vel ego *prouidus*, vt de se lo-
quatur Mycon ob experientiam propter ætatem; vel tu *proui-*
dus, id est in hoc *prouidus*, si tecum portaueris *viuentia sul-*
phura; & cætera: sic loquitur interdum Horatius, *Magneßam*
Hippoliten dum fugit abstinens. &c. *Illic matre carentibus Priui-*
gus mu'ier temperat innocens. &c. *Quòd uiro clemens misero peper-*
ci. &c. *Donarem pateras, grataq; commodus, Censorine, meis æra*
T *sodalibus,*

Sodalibus. atque alibi sæpè, vt etiam superius adnotauì.

Scyllæ caput] Bulbos: de scylla in hunc vsum meminit etiã Virgilius, vt ostendi. per intacta verò bitumina noua accipit, & in nullum præterea vsum vocata.

Nec brutia desit] Pix omnium probatissima auctore Plinio, est enim pinguißima, & resinosißima: *Gignitur*, inquit, & *pinguis*, liquorisq; oleacei in Sicilia Agragantino fonte inficiens riuum: *Incole* id harundinum panniculis colligunt citißimè sic adhærescens: *vtuntur* eo ad lucernarum lumina olei uice, item ad scabiem iumentorum. quamquam iumentorum appellatione minutum pecus non intellexerim.

Liquido picis vngere] Frustrà repetitur vox picis, quæ in illo per subauditum intellectum continetur, *nec Brutia desit Dura tibi*. quocirca sequemur veterum codicum scripturã, in quibus esset. *liquido sim il vngine*, vt de axungia dictum accipimus, quam inter medicinas pecoris ouilli connumerat quoq; Columella eodem libro; illam tamen alteram scripturam confirmare videtur Varro his verbis. *Si quam in tonsura plagam accepit, eum locum oblinunt pice liquida.* & alioqui structura poscit infinitum *vngere*, ne illud memento sit ociosum, & vacans.

Vini argenti] *Et spumas miscet argenti*, inquit Virgilius. *argentum vinum* nominat etiam Ausonius in illo. *Miscuit argenti lætalia pondera vini.* plura tamen Plinius libro 33.

Impressurus oui] Hunc morem tetigit etiam Maro, cùm de equis loqueretur. *Continuòq; notas, & nomina gentis inuunt.* Festus Pompeius, *signare* (inquit) *significat modò scribere, modò anulo signa imprimere, modò pecora signis notare.* Anacreon ode quapiam. Εὐ ἰχθὺς μὲν ἵπποι, Γυρὸς χαρχυμὶ ἰχθυοί. Arrianus de Expeditione Alexandri. εὐτε αὐτῇ τῇ ἰνδῶν γῇ βεῖε ἰνδῶν τε ἰγκυρῶν καὶ ῥόπαλον, περικυρῶν τε ἐπὶ τῷ ὄτι Ἡρακλῆς ἐκ ἰνδῶν ἀφῆκετο. & de Rebus Indicis. καὶ ὅτι καὶ σκυτάλῃ φερῶσι τε οἱ Σίβαι, καὶ τῶν βασιλῶν αὐτῶν ῥόπαλον ἐπὶ νῆαυται, καὶ τῶν τοῖς μνήμων αἰεφόρων τῶν ῥόπαλῶν τῶν Ἡρακλῆος. à quibus signis equi alij *καππαετίαι*, alij *σύνφοραι*, alij *φατίναι*, alij *βεκίφαλοι*, atq; alij alijs nominibus dicti sunt, prout quisq; aliquod signum impressum gestaret, auctoribus in primis Athenæo, & Suida: verumtamen consule nostros libros Locor. controuers. & Assertionem, quã pro ipsis conscripsimus aduersus Yuonem illum stramentitiũ, qui in nos petulantissimè stilum distrinxit: Porro instrumentum, quo huiusmodi signum imprimebatur à Latinis vocatum est *cha-*

est character, ut admonet Isidorus in Originibus.

Afferet ingentes] Hunc versum in libris Locor. controuersum olim ita castigauimus. *Auferet ingentes lectus possessor in armo.* quam si legatur in aruo, non improbarim; certe quod aliqui in uetustis exemplaribus testantur se reperisse *ouili*, subdititium est, & minus probæ notæ, quare prorsus reiiciendū autumo.

Et multo torrida limo] Quid si legamus *turbida*, quomodo erat in vno manu descripto codice? mihi sanè ferri posse videtur; sed fortasse tamen sincerius fuerit, si exscribatur. *Dum rimosa palus emulso torrida limo.* rimosa rimis abundans, quod potissimum euenit æstiuo tempore solis vehementia; Virgil. *Hoc, ubi hiulca sitifindit canis æstifer arua.* Catull. *Cum grauis exustos æstus hiulcat agros.* Tibull. *Qualis & arentes cum findit Sirius agros.* ad vocabulum quod attinet, sic legas apud Propertium. *Aut per rimosas mittere verba fores.* & apud Virgilium. *& multam accepit rimosa paludem.*

Puluerat herbas] Vel ita aridas efficit, ut ferè in puluerem redigat; vel puluere conspergit: utitur hoc verbo Plinius.

Lurida conueniet] Hic tractus pulchra imitatione sumptus est ex Virgilio. *Disce & odoratam stabulis accendere cedrū, Galbanoq; agitare graui nidore chelydros: Sæpè sub immotis præsepibus aut mala tactu Vipera delituit, cælumq; exterrita fugit: Aut tectis assuetus coluber succedere, & umbræ, Testis acerba bouum, pecorique aspergere virus, Fouit humum.* Florentinus hæc præterea medicamenta ponit ad venenatas bestias à stabulis arcendas; *pili mulierum* (inquit) *in ipsis mandris suffumigantur, aut galbanum, aut cornu cerui, aut caprarum ungule, seu pili, aut bitumen, aut castia, aut conyza, aut aliud quippiam graue olens, singula per se, aut plura etiam per se, aut simul omnia:* refert Constantinus Imperator libro 18. idem quoque tradiderat Columella, & Plinius.

Mapalia] Peregrina vox, & Afrorum propria ex Carthaginiensi solo ad nos translata, ea tamen usus est Virgilius dicēs. *& raris habitata mapalia tectis.* idem pollet vox *magalia*, sed est differentia in modulo syllabæ mediæ. Virgil. *Miratur molem Aeneas, magalia quondam.* & alibi. *Vt primum alatis tetigit magalia plantis.*

Malis odor anguibus] Respondet ei, quod suprà citauimus ex Virgilio. *aut mala tactu Vipera.*

Serpentum cecidisse minas] Virgilius sic. *cape saxa manu, cape*

T 2 robor

148 In Bucolica Calphurnij.

robora pastor, Tollentemq; minas, & sibila colla tumentem De-
ijce. Lucretius verò sic. Quin etiam tibi si lingua vibrante minan-
um Serpentum. & cetera.

Exarmata veneno] Siquidem venenum serpentibus loco ar-
morum à natura tributum est; exarmantur igitur, cum vene-
no priuantur; Silius. Necnon serpentes diro exarmare veneno
Doctus. contrà Virgilius dixit. ferrumq; armare veneno. Iusti-
nianus in proemio Institutionum ad ciuilem prudentiam; Im-
peratoriam maiestatem (inquit) non solum armis decoratam; sed
etiam legibus oportet esse armatam.

Aperit cum vinea sepes] Autumni descriptio à consequen-
tibus. Virgil. tibi purpureo grauidus autumnus Floret ager, spu-
mant plenis vindemia labris. & in fine. & varios ponit sætus au-
tumnus, & alitè Mitis in apricis coquitur vindemia saxis. Sed hinc
autumnus aperit sepes dominis agrorum, & vinearum ad as-
portandas vuas; Cimon verò omni tempore aperiebat sep es
suorum prædiorum plebi, & populo, vt omnes inde suo arbi-
tratu vuas, & poma sumere possent; Aemilius Probus.

Securus vinitor] Tunc demum securus, cum vuas in lacus
conijciat; vinitor autem est vineæ cultor, siue etiam vinde-
miator. Virg. Iam canit extremos effætus vinitor antes.

Incipe falce nemus] Hæc de re hæc sunt Columellæ verba.
At contra penurie hyemis succurritur obiectis intra tectum per præ-
sepia cibis; aluntur autem commodissimè repositis vimeis, vel ex fra-
xino frondibus, vel autumnali sæno, quod cordum vocatur. sed &
Maro inquit. Post hunc digressus iubeo frondentia capris Arbu-
ta sufficere, & flumios præbere recentes, quod etià intellexit ibi.
Hinc alta sub rupe canet frondator ad auras. viuas autem frondes
appellat virentes: intelligit autem berbitum, vt vocat Isidorus
in libris Ethymologiarum.

Stringere virgas] Virgil. hinc, vbi densus Agricola stringunt
frondes. rursus. Tunc stringe comas, tunc brachia tonde. summa-
tim autem ex summa parte, ex cacumine; alias aliter; vt. sum-
matim dicere conor.

Seruare comas] Frondes arborum. Horat. Vos letam flumijis,
& nemorum coma. item alibi. Et spissæ nemorum comæ. rursus.
redeunt iam gramina campis, Arboribusq; comæ. Catull. Cytho-
rio in iugò Loquente sæpe sibilum edidit coma. de re sic ait Hora-
tius. Deiunctum curas, & strictis frondibus exples.

Non excurrit Affricus umbras] Cui umbras tremulas vocauerit
hic Vir-

hic Virgilij versus declarare potest. *Sive sub incertas Zephyris motantibus umbras*: excutit autem folia, & per hoc umbras.

Extremus clausit annus] Hyems, quo tempore pecus intra praesepia clausum haberi solet; Horatius, cum ver describeret, inquit. *Ac neq; iam stabulis gaudet pecus, aut arator igni*. incidit autem extremitas anni in mensem Decembrem, quo mense Terminalia festa celebrabantur in honorem anni vententis.

Gnauaq; sedulitas] Superius ita. *Iam pro me gnauam potes exercere iuuentam*.

Miscere recentes] Quae sint frondes, quas siccis misceri oporteat, statim exprimet. ibi. *Tu tamen aut laeues bederas, aut molle salictum Valle premes gelida*. Columella de atinia, quae ulmi est species, loquens, ita habet lib. 3. *est ulmus longè latior, & procerior, quàm nostras, frondemq; incurdiorem bobus prebet: quae cum assidue pecus alueris, & postea generis alterius frondem dare institueris; fastidium bobus affert: & quae plura deinceps illic sequuntur*.

Torrida nimbis] Superius *torridam astatem* nominauit, & rectè: sic etiam Virgilius. *iam uenerit aestas*. *Torrida*. eodem pacto nunc hyemem vocat summa ratione, siquidem frigus vrendi facultatem habere non quidem per se, ac sua vi, sed κατὰ συμβεβηκός, certum est, dum calorè videlicet ad interiora contrahit, qui demum ita coactus κατὰ τὴν ἀντιπαρεστώσιν vehementius agit, atq; interdum ita sanè, vt etiam penitus exueat, alioqui minimè vsturus, si circa externa solummodò versaretur; fuit hæc Aristotelis sententia in libris Meteorologic. his verbis expressa, πῶς τικόν τὸ ψυχρὸν ὡς φλογικὸν ἢ ὡς κατὰ συμβεβηκός, καὶ ἀπὸ τοῦ πρώτου οἷόν τι δὲ καὶ καὶ ἐνέχεται καὶ θερμαίνεν τὸ ψυχρὸν, & ὡς τὸ θερμὸν ἀλλὰ πῶς σωχεν ἢ ἀντιπαρεστώσιν τὸ θερμὸν. id quod paulò post magis adhuc aperit dicens. Ξέραινε δὲ πάντα, ἢ θερμαίνει μὲν, ἢ ψυχραίνει, αὐτὸ θερμὸν δὲ θερμῶς, καὶ τῆς ὁποῦς θερμότητος, ἢ τῆς ἱσθῆς. & quae ibi plura sequuntur in eam sententiã, nam satis est, arbitror, digitum ad fontem intendisse; itaq; legas apud Marronem. *aut Boreæ penetrabile frigus adurat*. Lucanus sic. *vrebant montana niues*. hic noster paulò infra. *ne forte rigor penetrabile corpus*. Vrat. Cornelius Tacitus. *Ambustii mortuorum artus vi frigoris, & quidam inter excubias exanimati sunt*. Iustinus. *quamquam continuis frigoribus vrantur, pellibus tamen ferinis, aut murinis vestiuntur*. hinc pruinam dictam volunt, quòd fructus, & virgulta perurat.

Incur-

150 In Bucolica Calphurnij.

Incuruare velis nemus] Pro locorum qualitate frondes citius, feriusue decidunt, & multa præterea arbores reperiuntur, quæ tota hyeme folia seruant, itaque non est absurda sententia, si medijs frigoribus frondes stringere prohibet: aliqui codices habebant *vimen* pro *nemus*: sed tunc versus ratio non constabit, nisi legatur, & *stringere frondes*, ut vltima syllaba in *vimen*, extendatur ob cæsuram, quod non est nouum apud probatos auctores.

Leues hederas] Expolitas, lubricas; Plinius quoq; hederæ folia *lauia* appellauit; qua de causa nix ex eis citò defluit, tamen non defunt, qui ob humiditatem foliorum id accidere putent, ut docet Plutarchus in *Quæstionibus Conuiuialibus*: rectè verò Calphurnius hederæ meminit ob perpetuitatem foliorum, huic enim plantæ folia non decidunt, ut notum est, quod ex Empedocle obseruauit etiam Plutarchus loco statim indicato.

Molle salictum] Flexibile, & lentum, cui notioni haud omnino crediderim vsquequa; respondere Græcum ῥαδιον, de qua voce ne te pigeat adire nostros libros *Locor. controuersi.* & Assertionem, quam edidimus aduersus Yuonem quemdam Villiomarum impurum hominem, & nullius iudicij.

Valle premes gelida] Vbi nimirum sælicius hederæ proueniunt, auctore Theophrasto de *Causis eorum*, quæ oriuntur è terra.

Nihil aridus] Aceruus foliorum aridorum, cuiusmodi multa enumerat Columella lib. 7.

Liquido turgentia succo] Plena, tumētia; hoc enim valet verbum *turgere*, sicut apud Græcos ὀρᾶν. Virgil. *iam læto turgent in gramine gemmæ.* vnde vox ὀρᾶν duci potuit, quod aliquo pacto confirmare videtur M. Tullius in *Quæstionibus Tuscul.* ibi. *Corq; meum penitus turgescit tristibus iris.* sic etiam Horatius. *væ meum* Feruens difficili bile tumet iecur. Plutarchus συμποσιακόν lib. 3. ἰστέρεσι ᾧ ὅτι καὶ σικκὶ σμιλλᾶκος ἀποκτείνῃ τὰς ἰγκυτὰς ἀβρότας, ὅταν ὀρᾶν μάλιστα πρὸς τὴν ἀέαν-ιν.

Præcipue gelidum] Hac de re sic inquit Columella. *Detur opera, ne quis humor subsistat, ut semper quàm aridissimis filicibus, vel culmis stabula constrata sint, quò purius, & mollius incubent sætæ.* Virgil. *Incipiens stabulis edico in mollibus herbam* Carpere oves, dum mox frondosa reducitur æstas, Et multa duram stipula, filicumq; manipulis Sternere subterbumum, glacies ne frigida ledat

Molle

Molle pecus, scabiemq; ferat, turpesq; podagras.

Sed iam sera dies] Honeſta diſceſſionis cauſa, veſuit apud Nemefianum. *Sed iam ſoldemittit equos de culmine mundi. & Frigidus eſt ſiluis donec deſcendere ſuaſit Hesperus.* conſule noſtros libros Locor. controuerſi. illic, vbi Maronis illud emendamus, atque explicamus. *Surgamus, ſolet eſſe grauis cantantibus vmbra.*


Noctifer horas] Exprefſit Græcâ vocem *Hesperus*, vt ſic Latinè reſpondeat huic contrariæ *Lucifer*: eadem vſus eſt Catullus in illo. *Nimirum æthercos oſtendit noctifer ignes.* eſt autem vtraq; eadem Veneris ſtella, quæ manè oriens *Lucifer*, ſerò ap- parens *Hesperus* appellatur: de his apud Iſidorum in libris Originum ita ſcriptum reperias. *Lucifer dictus, eò quòd inter omnia ſidera plus lucem ferat; lucifer enim eſt vna ex planetis; hæc propriè & iubar dicitur, eò quòd iubar lucis ex ſe fundat; ſed & ſolendor ſolis, & lunæ, ac ſtellarum iubar vocatur, quòd in modum iubar radij ipſorum extendantur. Vesperus ſtella occidentalis, quam cognominatam perhibent ab Heſpero rege Hiſpaniæ: eſt autem & ipſa ex quinque ſtellis planetis noctem ducens, & ſequens ſolem: fertur autem, quòd hæc ſtella oriens Luciferum, occidens Hesperum facit; de qua Statiuſ. & alterno deperditur humor in ortu: quòd autem eadem ſtella manè luceat, & ſerò apertè oſtendit Catullus in Carmine Nuptiali dicens. Noctē latent fures, quos idem ſæpe reuerſus Vespere mutato comprehendis nomine eoſdem. porrò frigidus à Calphurnio vocatur ex rei natura; ſic etiam Nemefianuſ. *Frigidus eſt ſiluis donec deſcendere ſuaſit Hesperus.* qua ratione frigidam noctis vmbra appellauit Virgiliuſ. *Frigida vix calo- noctis deceſſerat vmbra.**



ECL O.

ECLOGA VI.

ASTILVS, LYCIDAS, ET MNASYLLVS.

As.  ERVS ades Lycida; modò Nyctilus, & puer
Alcon
Certauere sub his alterno carmine ramis
Iudice me; sed non sine pignore. Nyctilus
hædos

Iuncta matre dedit: catulum dedit ille: Leæne
Iurauitq; genus. sed sustulit omnia victor.

Ly. Nyctilon vt cantu rudis exuperauerit Alcon,
Astile credibile est, vt vincat Acantida cornix.
Vocalem superet, si dirus Aëdona bubo.

As. Te patiar Crotale, qua nunc ego maceror vna,
Si magis aut docili calamorum Nyctilus arte,
Aut cantu magis est, quam vultu, proximus illi.

Ly. Iam nunc decipior te iudice. pallidus alter
Venit, & hirsuta spinosior histrice barba.
Candidus alter erat, leniq; decentior ouo,
Et ridens oculis, crinemq; simillimus auro:
Qui dici posset, si non cantaret, Apollo.

As. O Lycida, si quis tibi carminis vsus adesset,
Tu quoq; laudatum posses Alcon probare.

Ly. Vis igitur, quoniam nec nobis improbe par es,
Ipse tuos iudex calamos committere nostris?
Vis conferre manum, veniat licet arbiter Alcon?

As. Vincere tu quenquam: vel te certamine quisquam
Dignetur? qui vix stillantes arida voces
Rumpis, & expellis male singultantia verba?

Ly. Fingas plura licet nec enim potes improbe verba
Exprobare mihi, sicut tibi multa Lycotas.
Sed quid opus vana consumere tempora lite?
Ecce venit Mnasyllus. erit (nisi forte recuses)
Arbiter. Instā nunc non credulus improbe verbis.

Malueram

Malueram, fateor, vel predanaetus abire,
 Quàm tibi certanti partem committere vocis.
 Nec tamen hoc impune feres. En aspicias illum,
 Candida qui medius cubat inter lilia ceruam.
 Quauis hunc Petale mea diligat, accipe victor.
 Scit frenos, scit ferre ingum, sequiturq; vocantem
 Credulus: & mensa non improba porrigit ora.
 Aspicias ut fruticet late caput? utq; sub ipsis
 Cornibus, & tereti lucent redimicula collo?
 Aspicias, ut niueo frons irretita capistro
 Lucet? & à dorso que totam circuit aluum
 Alternat vitreas lateralis cingula bullas?
 Cernua subtiles, ramosaq; tempora molles
 Implicuere rose, rutiloq; monilia torque
 Extrema ceruice notant: ubi pendulus apri
 Dens sedet, & niuea distinguit pectora luna.
 Hunc ego, qualemq; vides, in valle pacifcor
 Pendere: dum sciat hic se non sine pignore vinci.

L. V. Terreri Mnasyllæ suo me munere credit.
 Aspice, quàm timeam. genus est (ut scitis) equarum
 Non ingale mihi: quarum de sanguine ponam.
 Velocem Petason, qui gramina matre relicta
 Nunc primum teneris libauit dentibus. illi
 Pes leuis, adductum latus, excelsissima ceruix:
 Terga sedent: micat acre caput: sine pondere ceruix:
 Et tornata breui substringitur ungula corru,
 Ungula qua viridi sic exultauit in aruo,
 Tangeret ut fragiles, sed non curuaret aristas.
 Hunc dare, si vincar, siluestria numina iuro.

M. N. Et vacat: & vestros cantus audire iuuabit.
 Iudice me sanè contendite, si libet. Istic
 Protinus ecce torum fecere sub ilice Musæ.
 Sed ne vicini nobis sonus obstrepat amnis,
 Gramina linguamus, ripamq; volubilis undæ.
 Namq; sub exsefo raucum mihi pumice lymphæ

V

Respon-

154 In Bucolica Calphurnij.

Respondent : & obest arguti glarea riui.

A s. *Si placet, antra magis vicinaq; saxa petamus,
Saxa, quibus viridis stillanti vellere muscus
Dependet, scopulisq; cauum sinuantibus arcum
Imminet exesa veluti testudine concha.*

M N. *Venimus, & tacito sonitum tutabimur antro.
Seu residere libet, dabit ecce sedilia tophus.
Ponere seu cubitum, melior viret herba lapillis.
Nunc mihi seposita reddantur carmina lite.
Nam vicibus teneros malim cantetis amores,
Astile tu Petalen, Lycida tu Phyllida lauda.*

L y. *Tu modo (nos ipsi iam nunc Mnasyllae precamur)
Auribus excipias, quibus hunc & Acantida nuper
Diceris in sylua index audisse Thalea.*

A s. *Non equidem possum, cum prouocet iste, tacere.
Rumpor .n. merito. nihil hic nisi iurgia querit.
Audiat, aut dicat, quoniam cupit. hoc mihi certe
Dulce satis fuerit, Lycidam expectare trementem
Dum te stante palam sua carmina pallidus audit.*

L y. *Me puto vicinus Stymicon, me proximus Aegon
Hos inter frutices tacite risere volentem
Oscula cum tenero simulare virilia Mopso.*

A s. *Fortior ò utinam nondum Mnasyllus adesset.
Efficerem, ne te quisquam tibi turpior esset.*

M N. *Quid furitis ? quae vos insania tendere iussit,
Si vicibus certare placet ? Sed non ego vobis
Arbiter, hoc alius possit discernere index.
Et venit ecce Micon : venit & vicinus Iolas.
Litibus hi vestris poterunt imponere finem.*



COM-

COMMENTARIUS

In Eclogam Sextam.



ITIGIVM hæc Ecloga inscribit in libris, qui è Iunctarum typographia prodierunt; sumitur autem titulus ab argumēto Idyllij.

Serius ades] Pro serò: hic noster. *Cum serus ouilia vifes*. Horat. *tamen ebu, serus adulteros Crines pulcre collines*. sic alibi. *Nec vespertinus circumgemit vsus ouili*. item. *Si vespertinus subito te oppresserit hospes*: & alibi. *urbis auentes Mænianoturni subrepere*. Virgil. *Nocte natat caca serus freta*. quod loquendi genus à Græcis originem traxit. Homerus. *Χείρες ἐβήμεν δ' αὖτα*. rursus. *Ὡς κεπαινημένοι συκράω κρινόμεθ' Ἀργεῖ*. ac rursus. *Ὁς χρεῖ παρ' ἀνύχιον εἶδεν βελιφδὸρον ἀνδρα*. Hesiod. *Παρ' ἀνύχιος δ' ἀπ' ἐλεατο παρ' αὐτῶν παρὰ κοίτῃ*. Euripides. *μεσονύκτιος ὠπλίζετο*.

Alterno carmine] Ita enim sibi inuicem respondere pastores, ac pignora persape deponere introducuntur, vt vidimus alicubi superius: de amœbeo carmine adeundus est Seruius ad illud Maronis. *Vis ergo inter nos, quid possit vterq; vicissim Experiamur?*

Iuncta matre] Vnà cum ipsa eorum matre.

Catulum dedit ille] Hic versus ita legebatur in vno manu descripto codice: *catulum dedit ille, Laconum Iuravitq; genus*: quod cur improbem nulla est causa; commendat enim Astilius Alconis catulum pro pignore positum à generis nobilitate, siquidem ex agro Spartano generosissimi canes afferebantur. Virgil. *Armaq; Amycleumq; canem, Cressamq; pharetram*. rursus ibidē. *sed vna Veloces Spartæ catulos, acremq; Molossū*. Nemesianus Cynegetico. *Elige tunc cursu facilem, facilemq; recursu Seu Lacedæmonio natam, seu rure Molosso, Non humili de gente canem*. ita tamen hanc scripturam amplector, vt vulgar alteram non reiiciam, cui sensum hunc subesse arbitror: deposcit Alcon catulum, quem ex cane grauida facta læna peperit, vt sic ferocissimum fuisse intelligamus; porro notum

V 2 est ex

156 In Bucolica Calphurnij.

est ex tigris, lupis, vulpeculis, ceterisq; huius generis di-
uersis animalibus canes quandoq; concipi, vt auctor est Plini-
us lib. 8. & Xenophon de Venatione; Gratius quoque idem
prodit his carminibus. *Tunc & mansuetis tuto ferus errat adulter
Instabulis, vltroq; grauis succedere tigrim Ausa canis, maiore tu-
lit de sanguine fœtum.* hinc apud Maronem Lycisca factum no-
men, *Λυκος* enim lupus dicitur, *σκύλαξ* vero catulus. Excipere
insidijs multum latrante Lycisca. videndus tamen omninò est Ae-
lianus de Animalib. lib. 8. cap. 1.

Acanthyda cornix] Sæpè huiusmodi quopiam simili vtūtur
poëta, cū in aequalitatem, ac discrimen aliquod longè inter-
cedere inter aliquos ostendere volunt. Lucret. *quid enim con-
tendat hirundo Cygnis? Virg. sed argutos inter strepere anser olo-
res.* Lucanus in Panegyrico. *Sed nec olorinos audet Pandionis
ales Parua referre sonos, nec si velit improba, possit; Sic &
Aëdonia superantur voce cicadæ, Stridula cū rapido faciunt
conuicia soli.* Ausonius ad Paulinum. *Si vitulum tauro, vel equū
committis onagro, Si confers fidas cygnis, & aëdona parræ,
Castaneis cory'os æques, viburna cupressis.* Pindarus. *σοφὸς δὲ πολλὰ
εἰδὼς φησὶ. Μικθόντες δὲ λαβεῖν Ὀσφισσά, κῆραν τις Ἀκράντα χερύ-
πην Διὸς πρὸς ὄρνιθι θῆον.* Theocrit. *Ὅστις νικασθῇ τὸν πλατύν, ὥς τὸ
πεπείσθαι, Σφύξ βρομβῶν πῖπρος εἰς ακτίον.* rursus in fine. *Οἱ δὲ μιτὸν
Δάκων ποτ' ἀνδρὶ καί τις ἐρίσθην, Ὅδ' ἐποπας κυκνοῖσι, τὸ δ' ὦ το-
λαεῖν φιλεχθῆς.* rursus alibi. *βῆτραχος δὲ ποτ' ἀκρίδας ὥς τις ἐρίσ-
θῃ.* neq; non alibi. *Ὁ πονεῖ λαφρόνους μὲν καὶ βέρους, ὅσων ἀνδρῶν Συμ-
παύτων λιγυροῖσι καὶ βοῶσι πεπνυμένον.* sæpè enim poëta auibus cō-
parantur ob cantus suauitatem. Horat. *Iam iam residunt cruri-
bus asperæ Pelles, & album mutor in alitem* Supernò. & reliqua.
item alibi. *Multa Dirceum leuat aura cygnum, Tendit, Antoni,
quoties in altos Nubium tractus.* est autem acanthis auis, quam
Latini *acredulam*, siue *lusciniā* vocant, ita enim exponit Ser-
uius ad illud Maronis. *Litora; alcyonem resonant, & acanthida
dumi.* huius auiculæ meminit Aelianus, eiq; à spinis, in qui-
bus nidulatur, nomen fuisse inditum scribit his verbis. *ἐν αἰσθῶν
τὸν ὄρνιν, ἐκ τῶν τριφασθῶν ἀκανθῶν λαβεῖν τὸ ὄνομα οἱ σοφοὶ τὰ ὀρνίθων
φασὶ. φησὶ γὰρ καὶ ἄλλοι διμελῶς, καὶ μεσσην θινῶς.*

Vocalem superet] Lusciniā dulce canentem, hoc enim mo-
dò pollet dictio *vocalis*, velut apud Nemesianum. *Vocalem lon-
gos quæ ducit aëdona cantus.* Hesiodus eamdem appellauit *ποι-
κίλιδον* καὶ *ἀνιδόν*, sed mirum est Aristophanem in Ranis *ἀνιδόν*

non lusciniæ, sed hirundinis cantum appellare: Bubo avis est funebris, & infausta, nec cantu aliquo vocalis, sed gemitu, ut scribit Plinius: itaq; Virgilius ait. *Solaq; culminibus ferali carmine bubo* Sæpe queri, & longas in fletu ducere voces. & Ouid. *Fædaq; sit volucris venturi nuncia luctus* Ignauus bubo, dirum mortalibus omen. plura de hac aue tradit Aelianus libro octauo de Historia animalium.

Te patiar] Duram, aduersam, iratam ἐκλεπτικῶς, vel etiam ἀπλῶς, quandoquidem τὸ pati per se molestiam præfert; est autem ἀποστρεφὴ ad Crocalem absentem.

Maceror vna] Vox amantium, cum se impotentiam amore teneri significant. Horat. *me libertina nec vno Contenta Phryne macerat*. rursus. *Quam lentis penitus macerer ignibus*.

Proximus illi] Negat id, quod consequitur, ut, quod antecedit, inficietur: non magis (inquit) cantu similes sunt Alcon, & Nyctilus, quam sint ipso vultu: verum hoc dissimillimi omnino sunt, namq; Alcon pulcher, Nyctilus turpis, ac deformis habetur; ergo canendi quoq; artificio valde inter se discrepant.

Pallidus alter Venit] Fuit; sicut apud Maronē. *An Deus immensi ventas miris*. rursus. *Hinc populum late regem, belloq; superbum Venturum excidio Lybiæ*. vel *venit*, id est in certamen descendit.

Spinosior histrice] Habens barbam, vel pilos horridiores histrice; eadem figura subest Horatiano illi. *Nube candentes humeros amictus* Augur Apollo. *hirsutum supercilium* dixit Virgilius. *Hirsutumq; supercilium, promissaq; barba. & frontem hispidam*. ibi. *cui laterum tenus hispida nanti Frons hominem præfert*. & Horatius *faciem hispidam*. *Mutatus Ligurinum in faciem verterit hispidam*. sed hic noster rem auxit per comparationem histricis, de quo animali consulendi in primis sunt Aristoteles, Plinius, Aelianus, & Solinus.

Candidus alter erat] Argumenti vires, quo Astilus usus fuerat, conuertit Lycidas in aduersarium, affirmans Nyctilum formosissimum esse, Alconem verò insigni turpitudine præditum; quod autem Alcon candidus esse dicitur, opponitur illi. *pallidus alter Venit*: quod leni decentior ouo illi, & *hirsuta spinosior histrice barba*: & est allusum in comparatione oui ad prouerbium *Ouo nudior*, quod usurpauit Nicia in Epigrammate. Τὴν κεφαλὴν βαπτὼν τις ἀπώλεσε τὰς τριχὰς αὐτὸς Καὶ δασύς ἐστιν ὡς λίαν, ὡς ἄπαρ ἄχρον.

Et tri-

158 In Bucolica Calphurnij.

Et ridens oculis] Hilaritatem quandam oculis præferens, sic etiã dictus est *oculus ridens* à Musæo. ὃς δὲ τις ἦρξ Ὀφθαλμὸς κλάων ἑκατὴν χαρίπασι πέλει. hilaritatem igitur Nyctili, & auream ipsius comam dilaudat Lycidas: color enim flauus, & auro similis in puerorum comis valdè commendatur. Horatius de quorundam sententia. *Cui flauam religas comam Simplex munditijs?* Ouid. *At mihi flauentes diriguere comæ.* idem epistola Medæe ad Iasonem. *Cur mihi plus æquo flauī placuere capilli?* Hesiodus Theogonia. χρυσοκόμης δὲ Διόνυσος ἔκρεβ' Ἀρίαντων, Κέρων Μίνωος θαλίῳ ποίησάτ' ἀκοίτιν. Anacreon de Batyllo. Λιπαρὰς κόμας πόωσον, τὰ μὲν ἀδ' ὀδοῖται, μελάντας, τὰ δ' ἐς ἄκρον, ἠλιώσας. idem Amorem χρυσοχατὴν nuncupauit.

Vis igitur] Huiusmodi quæpiam prouocatio extat apud Maronem, ibi. *Vis ergo inter nos, quid possit vterq; vicissim Experiamur?* vox *improbis* respondet Græcæ voci κακός. Theocrit. τὸ δ' ὃ καὶ καὶ τὸ ἐπ' αὐτὸς Βασκαίνων. Virgilius laborem *improbis* appellauit. *labor omnia vincit Improbis, & duris vrgens in rebus egestas.* idem. *improbis iste Exultat fidens.* Horat. *improbis vrger Iratis precibus.* alibi. *Viuet vter locuples sine gnatis, improbus vlrò Qui meliorem audax uocet in ius.* item alibi. *negat improbus, & te Negligit, aut horret.* Valerius Flaccus, *Ille iterum in clypei septemplex improbus orbem Arietat.* quibus in locis vox *improbis* valet peruiacem, & indefessæ pertinaciæ. Virgilius conuitij loco *scdissimum* quempiam nominauit; *aut quisquam meritò scdissime pulsum Arguet?* loquitur Turnus Drancem increpans. sed quod in nostro deinde legitur *par es*, alicubi scriptum erat coniunctim *pares*, id est obtemperas.

Veniat licet arbiter Alcon] Quem tu tantopere dilaudas, quiq; iccirco iure mihi suspectus esse deberet: non aliter Virgilius. *Audiat hæc tantum vel qui venit, ecce, Palemon.* hic enim Dametæ vicinus fuisse fingitur, quæ res in propinqua amicitia parte deputanda est auctore Terentio.

Vincere tu quemquam?] ἡ κλεισι. Virgil. *Cantando tu illum?* *Velte certamine quisquam*] Insignis contemptus inest huic orationi; sic etiam reperias apud Virgilium. atq; idem *fugientem* haud est dignatus *Orontem Sternere.* in hunc sensum exaudienda sunt, quæ scribit Ouidius sub Aiæ personâ, ibi. *Premiam magna peti, fateor, sed demit honorem Aemulus Aiæ:* non est tenuisse superbum, *Sit licet hoc ingens, quicquid sperauit Vlysses, Ipse tulit pretium iam nunc certaminis huius; Qui, cum victus erit,*

erit, *mecum certasse feretur*. quem locum aut superavit, aut saltem commodissimè exprellit magnus ille noster Tassius, cum de Gernando loquitur de Rinaldi fama cōtumeliosissimis verbis detrahente; ibi. *Vinca egli, ò perda homai, che vincitore Fù insino allhor', che emulo tuo diuenne: Che dirà il mondo (e ciò fia sommo honore) Questi già con Gernando in gara venne: Potena à te recar gloria, e splendore Il nobil grado, che Dudon pria tenne; Ma già non meno esso da te n'attese; Costui scemò suo pregio allhor, che'l chiese*. multa præterea in hanc sententiam colligere possem ex Græcorum, Latinorumque monumentis; verum non omnia persequi in animum induxi.

Stillantes arida voces] Superius dixit. *Et post hæc placuit tibi torrida Mopsi Vox, & carmen inops, & acerbæ stridor auenæ?* confer cum hoc loco illum alterum Nemefiani. *Sed pro carminibus malè sibila dissona reddit. Tum Pan excussus sonitu stridentis auenæ*. quod Virgilio acceptum ferri debet dicenti; *num tu in trinijs indocte solebas* *Stridenti miserum stipula disperdere carmen?* Virgilius porro à Theocrito mutuò sumpsit, qui scripserit. *Τὰ ποικύ σφίσι, τὸ δὲ πῶκα δῶλε Συβαρὶ πα Εὐκτασο σφίσι, τὸ δ' ἔκτετι τὸ Κορυθαυ, Ἀρκῆτοι καλὰ με αὐλὸν ποπύσθεν ἔχοντι*.

Singultantia verba] Intercisa, quasi per singultus emissa. Horat. *Singultim pauca locutus*.

Improbe verba] Crediderim iegi debere. *vera*, ut opponatur illi, *Fingas plura licet*: nam statim sequitur per contrarium. *sicut tibi multa Lycotas*. nec dubito de sinceritate huius lectionis, tametsi refragentur omnia ad vnum exemplaria: *improbum* etiam vsurpauit Maro eodem significatu. *ille asper, & improbus ira* *Sæuit in absentes*. sed & de monte idem dixit. *Fertur in abruptum magno mons improbus ætæ*; quod est ex Homero. *ἀσπερος αἶμαπα πύργος*. vide quæ paulò supra de hac voce annotauimus; sed & apud Nemefianum quippiam me obseruasse memini.

Ecce venit Mnasyllus] Hoc nomen reperias etiam apud Maronem. *Chromis, & Mnasyllus in antro Silenum pueri somno videre iacentem*. vbi Seruius vtrumq; Satyrorū nomen esse tradit.

Vel predam naetus] Id est, etiam si probè sciam me predam quasi quandam adeptum esse, mallem tamen abire ea dimissa, quàm te meo congressu dignari; aut est legendum, quomodo vnus liber vetustissimis typis excussus habebat, *vel præda vietus abire*, id est maluisse equidem discedere victus, quoad pignus

160 In Bucolica Calphurnij.

pignus attinet, quàm tecum certare, neque enim is es, vt te quisquam certamine dignetur, maluissẽm igitur pignus amittere, & hac parte quasi me victum fateri, *Quàm tibi certanti partem committere vocis.* pignus autem quasi predam futurum fuisse Lycidæ affirmat, quoniam immeritò ipsum auferret.

Non impune feres] Quominus & ipse quoq; aliquid contrà deponas, vnde inferius dicet. *dum sciat hic se non sine pignore vinci.*

Candida qui medius] Epithetum perpetuum, sunt enim lilia eo colore maximè conspicua, vtpotè ex Iunonis lacte prognata; velut fabulantur poetæ. Virgil. *albaq; circum Lilia, verbenasq; premens, vescumq; papauer.* rursus. *& candida circum Lilia fundantur.* item. *vel mista rubent mihi lilia multa Alba rosa.* Propert. *Et circum irriguo surgebant lilia prato Candida purpureis mista papauribus.* &c. *Lilia non domina sint magis alba mea.*

Scit frenos] Commendatio pignoris à ceruæ mansuetudine, indicat enim ipsam cicurem esse, quales Amatae, Scipionis, Sertorij, Mithridatis, aliorum ceruæ fuisse memorantur; facile autem hoc animalis genus cicurari solere docet Plinius, quod verò addit; *sequiturq; vocantem*, pertinet ad id, quod de hoc animante scriptum est ab Aeliano de Historia animal. in hæc verba. τῷ Πλεμῶν τῷ δουπέρῳ, ὃν καὶ Φιλᾶδελφον καλεῖσι, βρέφος ἰλάφῃ δ' ἄρον ἐδίδου. καὶ τῇ φωνῇ ἀντρεῖται τῇ Ε' ἡλᾶδι, καὶ λαλῶντων σωίει. ἐπεπισυτο δὲ πρὸ τῶν τῶν ζώων, καὶ ἰνδῶν μόνως φωνῇ ἐπαίειν τὰ ἰλάφας.

Vt fruticet latè caput] Latè cornua diffundat instar fruticū, vnde paulò post *ramosa tempora* appellabit, quomodo Virgilius. *Et ramosa Mycon viuacis cornua cerui.* & in Maiori opere. *Du-ctoresq; ipsos primùm capita alta ferentes Cornibus arboreis sternit.* vel iccirco *fruticat* dixit, quia sæpè obseruatum est inter cornua ceruorum hederam adnasci, auctore Plinio; cuius verba adscripsi. *Captiq; iam sunt hedera in cornibus viridante ex attritu arborum, vt in aliquo ligno teneris, dum experiuntur innata.* idem antea scripserat Aristoteles, vnde Plinius sumpsit, de Historia animal. & in Commentario de Admirandis narrationibus.

Lucent redimicula collo] Propriè ornamenta, & vincula capitis muliebria. Iuuenal. *accipient te Paulatim qui longa domi redimicula sumunt Frontibus, & toto posuere monilia collo.* sed nunc his ceruum, quem in delicijs habebat Athacus, exornatum fuisse dicit, quod ex Quidio sumptum opinor, vbi de Cyparissi ceruo nescio quid huius simile scriptum reliquit dicens.

cens; Ingens cervus erat, lateq; patentibus altis Ipse suo capiti
præbebat cornibus vuas; Cornua fulgebant auro, demissaq; in ar-
mos Pendebant tereti gemmata monilia collo: Bulla super fron-
tem parvis argentea loris Vincita movebatur; parilesq; ætate nite-
bant Auribus è geminis circum caua tempora bacca. & reliqua:
sic de tauro Europæ. Paulatimq; metu dempto, modò pectora præ-
bet Virginea palpanda manu, modò cornua fertis Impedienda no-
uis. non omiserim etiam Virgilianum illud. Aurea pectoribus
demissa monilia pendent.

Nineo frons irretita capistrò] Purpureū capistrū Cyparissii
cervu tribuit Ovidius. Molli a purpureis frenabas ora capistris.

Vitreas bullas] Huiusmodi sanè conveniunt pastoribus; at
Cyparissius argenteas indidit suo cervo, ut vidimus ex Ovidio.

Cornua subtiles] Rosæ possunt dici subtiles ab earum natu-
ra, & qualitate, nam Plinius de rosâ loquens, libro 21. inquit.
Emplastris, atq; collyrijs inseritur mordaci subtilitate. sed quæ mens
fuisse Calphurnij, si huiusmodi epithetum hoc quidem in lo-
co usurpasset? erunt igitur subtiles rosæ, tenues, & exiles ad
differentiam centifolia, quæ non nisi in extremis coronarum
cardinibus addi consuevit: in perueteri exemplari scriptum
reperi sutiles, quam lectionem, nisi syllaba repugnaret, liben-
tissimè reciperem; dicuntur enim rosæ sutiles ad differentiam
pactilium, quæ è surculis, vel ramulis plectuntur, cum sutiles
fiant ferè è mero rosæ folio, aut floribus. Plinius loquitur in
hanc sententiâ. Summa auctoritas pactili coronæ; sutiles aliorum
sacris inuenimus, & solemnes canis: transiere deinde ad rosaria, eòq;
luxuria processit, ut non esset grata nisi mero folio: sutilibus mox pe-
titis ab India, aut ultra Indos. Martial. Pinguescat nimio madidus
mihi crinis amomo, Lassenturq; rosæ tempora sutilibus. rursus ali-
bi. Sutilis aptetur decies rosa crinibus, ut sit Qui posuit sacræ nobile
gentis opus. quid de hoc Calphurnij loco insuper dicam, non
habeo, quocirca lectori rem dubiam incertam relinquo.

Rutiloq; monilia torque] Rubi species reperitur, quæ baccas
oblongas, easdemq; rutilas ferat, has rustici in lineas compo-
nunt, easdemq; puellarum colla exornant, sicq; minore mole-
stia parta sua & ipsæ corallia gestant; de his modò Calphur-
nius intelligit, ut pastorum seruet decus, & quod Graci vocât
τὸ πείνον, nam ad aurum minimè retulerim: Propertius ait.
Et dare puniceis plena canistra rubis. sic ferè Gratius de Venæ-
tione. collaribus ergo Sunt qui lucifugæ cristas inducere malis

X

Iussere,

Iussere, aut sacris conferta monilia conchis. Ovidius quoq; de conchis in hunc usum meminit ibi. *Munera fert illiconchas, teretesq; lapillos.* quod Plautinum illud libenter retulerim. *Cauē tu harum conchas spreueris.*

Et niuea] Dens enim apri albus est, itaq; ipsum vocat Horatius ibi. *Θύρα λακόν δδόντα :* & reliqua. huic loco simillimus est, ac tantum non idem ille alter Statij: *nemorisq; nota sub petiore primo* *Iactantur, niueo lunata monilia dente:* quod in suam Arcadiam transtulit deinde Iacobus Sannazarius.

Qualemcumq; uides] Tot, tantisq; dotibus insignitum.

Dum sciat hic] Hoc est, quod superius dixerat; *Nec tamen hoc non impune feres.* sic Virgilius. *tu dic meū quo pignore certes.*

Non iugale] Iugo ferendo assuefactum, per quod equarum prestantiam denotat, siquidem minus generosa currui subiciuntur; vel quae per aetatem nondum iugo subiectae sunt. Horat. *Nondum subacta ferre iugum valet Ceritice;* nondum munia comparis *Aequare.* sed cum loquatur de toto genere, haec expositio huic loco minime conuenit; ac fortasse intelligit poeta de equabus, quibus nullus adhibetur maritus ad sobolem procreandam, perinde ac Fauonio spirante grauida fieri soleant, ut de equabus in Lusitania scriptum reliquit Plinius: *Tuus, idemq; meus Tassius,* quod huic pertinet; sic inquit. *Questo* (Aquilinus, nomen equi Raimundi à pernicitate sic dicti, nam paulò ante sic legas: *e preme il dorso* *Del suo Aquilino, à cui diè l'nome il corso*) *su'l Tagonacque, oue talhora* *L'auida madre del guerriero armento,* *Quando l'alma flagion, che n'innamora* *Nel cor l'insliga il natural talento,* *Volta l'aperta bocca in contra l'ora* *Raccoglie i semi del secondo uento,* *E de' tepidifati, ò merauiglia,* *Cupidamente ella concipe, e figlia.* consule Aristotelem in libris de Histo. anim. & de Admirandis narrationibus.

Velocem Petafon] Nomen proprium equi, cuius nominis originationem epitheto expressit Calphurnius; *παραυω* enim, & *παραυω*, & *παραυω* ad velocitatem cursus referuntur.

Matre relicta] Quoniam haud amplius lacte nutritur. Horat. *Me tener soluet vitulus relicta* *Matre, qui largis inuenescit herbis* *In mea uota.*

Pes leuis] Diuertitur in laudes equi, ut par pari referat; indicia uero boni equi enumerat Virgilius inter cetera haec. *Continuò pecoris generosi pullus in aruis* *Altius ingreditur, & molli crura reponit,* *Primus & iraxiam, fluuios tentare minaces* *Audet,*

*Audet, & ignoto sese committere ponto. & reliqua. vide præ tē-
rea (si vacat) Columellam lib. 6. & Xenophontē πῶς ἐν πικρῇ.*

Tangeret vt fragiles] Miram equi pernicitatem narrat imi-
tatione Virgilij, cuius hæc sunt. *Illa uel intacta segetis per sum-
ma volaret Gramina, nec teneras cursu lasisset aristas: Vel mare
per medium fluctu suspensa tument* Ferret iter, celes nec tinge-
ret aquare plantas: quæ porro ad Homerum auctorem sunt re-
uocanda, apud quem ita scriptum legimus de equis Eriotho-
nij. Αἱ δὲ ὑποκυσσάμεναι ἔπερον δυσκαίδεκα πωλεῖ. Αἱ δὲ ἔτι μὴ σκιρτῶσαι
αὐτῇ ἰσχυρὸν ἀρχαῖον, Ἀκρον ἐπ' ἀβύσσων καρπὸν δεινόν, ὅδε καὶ κλέων,
Ἀλλ' ὅτι δὴ σκιρτῶσαι ἐπ' οὐρέων ὄντα θάλασσης, Ἀκρον ἐπ' εὐρυμῖνος ἄλως
πολιῶν δέσπον. eandem propemodum descriptionem reperias
penes Apollonium illic, ubi de Polyphemo loquitur lib. 1. al-
lusum autem arbitror ad Iphicli, & Orionis fabulam, quorum
alteri datum esset, vt per summas aristas ad eò leuiter excurre-
ret, vt ne summa quidem aristarum culmina inflecteret: Orio-
ni verò Neptunus pater indulserit, vt suspēsis vestigijs ita flu-
ctus inambulet, vt ne summos quidem pedes allueret, au-
ctore præter cæteros Hesiodo, quod & Tzetzes deinde com-
memorat in Varia historia. consimile propemodum est, quod
penes eundem Maronem legitur, ibi. *ac per aperta volans ceu
liber habens Aequora vix summa vestigia ponat arena.* in quo
historiam Ladæ respexit Alexandri Magni cursoris, qui tanta
pedum celeritate fuisse perhibetur, vt vestigia eius in arena
non apparerent: sic etiam Manilius. *Vixq; rotis leuib' summum
contingere campum Vincentem pedibus ventos.* item non multò
inferius. *Cui cælum campus fuerat, terræq; fretumq; Sub pedi-
bus non vlla tulit vestigia campus.*

Protinus ecce torum] Locum, ubi residentes, aut cubantes
percommodè canere possimus: torus dicitur à tortis herbis,
quæ accumbentium humeris supponuntur, teste Seruio Ma-
ronis interprete, & Isidoro.

Sed ne vicini] Ita ferè Nemesianus. *Sed nobis ne vento gar-
rula pinus Obstrepat, has vlnos potius, fagosue petamus.* hic no-
ster. *Quidue sub hac platano, quid garrulus astrepat humor, Infe-
sta statione sedes?*

Volubilis vnda] Horat. iam volucrem sequor Te per gramina
Marij. *Campi, te per aquas, dure, volubiles, rursus. Rusticus ex-
pectat, dum defluat amnis, at ille Labitur, & labetur in omne vo-
lubilis ænum.*

Arguti glarea riu] Ouidius *riu*um lapidosum appellauit. *De fluit incerto lapidosus murmure riuus.*

Antra magis] Sic propemodum Ecl. 1. *Hoc potius frater Corydon nemus, ista petamus Antra patris Fauni, gracilis ubi pinea densat Silua comas, rapidoq; caput leuat obuia soli.*

Stillanti vellere muscus] Lanugo, quæ ab antris dependet, quasi vellus quoddam esse videtur, per quod humor guttatim fluit; Græci vocant *βρύον καὶ σπλάγγνον*, teste Dioscoride.

Exesa veluti testudine concha] Instar conchæ striatæ, vel imbricatim vndatæ, siue rugatæ, aut aliter quoquomodo celatæ. Virgil. *Et tophus scaber, & nigris exesa chelidris Creta.*

Sonitum tutabimur] Proba lectio, & nullo modo reiicienda, nam quod docti viri admonent in aliquibus codicibus *legi sonitus ructabimus*, idq; interpretantur ex intimo pectore expronemus fictitium puto, aut in pingui aliqua, & fumosa popina ortum, altumq; crediderim, itaq; nihil muto.

Ponere seu cubitum] In cubitum recumbere, qui iacentium habitus quandoq; esse cōstuevit. Horat. *Et cubito remanete pressō.*

Teneros malim cantetis amores] Molles, & lasciuos, & vt Græci loquuntur, *παλῆς*. Ouid. *Me Venus artificem tenero præfecit Amori.* item alibi. *Quære nouum vatem tenerorum mater Amorum.* auctor Elegiarum Cornelij Gallî nomine vulgarium. *Vnguibus, & morsu teneri pascantur amores.* Cur autem *Amor* tener dicatur ostendit Agatho apud Platonem in Conuiuio, & nos etiam alibi docuimus.

Astile tu Petalen] Proponit vtriq; materiã ad canendam.

Acanthida nuper] Pastorem dulcè canentem, de hac aue dictum est à nobis initio huius Eclogæ.

In silua Thalæa] Nomen proprium siluæ, de qua nihil mihi compertum est, nam quod quidam de taleis hariolantur, risum mihi mouet, multis enim modis ineptum est.

Audiat, aut dicat] Ex hac scriptura hūc sensum eliciunt eruditi quidam, *audiat*, me scilicet incipientem cantilenam, aut *dicat*, id est ipse canere incipiat, vt optionem Lycidæ Asthæus offerat, vt aut ipse canendi initium faciat, aut se incipientem patienter audiat: ego verò libro vetere auctore lego, *audiat, & dicat*, ob id, quod statim sequitur, *quoniam libet*, id est, quandoquidem magis placet altercari, quàm vicibus carmina dicere; proponitur igitur æqua iurgandi conditio ex noto prouerbio, *Qui quæ vult dicet, quæ non vult, audiet.* Terent. *Si mihi*

mibi pergit quæ vult dicere, quæ non vult, audiet. poëta nescio quis, cuius versiculum tamquam vulgò iactatum citat Quintilianus, inquit. *Nec malè respondit, malè enim prior ille rogarat.* Est autem ab Homero sumptus, qui dicat. Ὁ πρῶτος δ' ἐπιθεῖας ἴπας, πρῶτον δ' ἐπεκέρσας. sic Hesiodus in Opere ἔργα καὶ ἥμεραι. Εἰ δὲ κακὸν τ' εἴποις, τὰ χα καὶ αὐτὸς μῆζεν ἀκέρσας. vide paræmiogrophum in *Qui quæ vult dicit, quæ non vult audiet.*

Sua carmina] Sinceriores codices, ac minùs deprauati habebant crimina: *pallidus* autem dicitur ob timorem, qui pallorem, tremoremq; inducere solet, quam vtramq; affectionem expressit hic noster: earum causam prodit Alexander Aphrodisiensis, vel quicumq; tandem auctor fuit earum Quaestionum, quæ sub eius nomine passim circumferuntur, cuius verba apud ipsum inspicere velim.

Me puto] Seruius Honoratus ad illud Maronis. *Tum credo, cum me arbutum videre Myconis.* & cætera, notat, & rusticè, & naturaliter responsum esse, non enim antè purgari obiecta, sed alia obijci: id ipsum modò in hoc nostro obseruare licet.

Tacite risere] Lucret. *Quam famula longè fugitant, furumq; cachinnant.*

Simulare virilia] Cum tamen essent Venerea, & qualia amantes amasiis suis libare consueuerunt.

Tibi turpius] Idcirco additum est *tibi*, quia superius Lycidas alienæ pulchritudinis quasi iudicem se constituerat dicēs. *Iam nunc decipior te iudice, pallidus alter. Venit, & hirsuta spinosior histrice barba;* Candidus alter erat, leniq; decentior ouo: *Et videns oculis, crinemq; simillimus auro.* inquit igitur Astylus. Ni Mnasyllus adesset, ita pugnis, calcibusq; te acciperem, ac male mulcarem, vt tu, qui alienarum formarum adedè egregius æstimator videri vis, neminem te turpiorem iudicares. Cicero ad Atticum. *Nihil me turpius apud homines fuisset, neq; verò ad istam ipsam ἀσφάλεια quicquam alienius.*

Tendere iussit] Αἰετῆσις pro cõtendere, nisi fortè legendū sit, quò. Virg. *Quis furor iste nouus? quò nunc, quò renditis, inquit?*

Si vicibus certare placet] Εἰ κερταίς, siue ἀποσώπησις, si placet inuicem cantu certare, ego ero inter vos arbitrer: sequitur statim correctio sui; *Sed non ego vobis Arbiter.*


Litibus hi vestris] Virgilius locutionem semel variauit, ita. *Non nostrum inter vos tantas componere lites.* rursus ita. *Limes agro positus litem discerneret agris.*

ECLO-

E C L O G A VII.

Interlocutores.

LYCOTAS, ET CORYDON.

- LY.  ENTVS ab vrbe venis Corydon; vigesima certe
Nox fuit, vt nostra cupiunt te cenere silua,
Et tua mærentes expectant iubila tauri.
Co. Opiger, ò duro iam durior axe Lycota,
Qui veteres fagos, noua quàm spectacula, manis
Cernere, quæ patula inuenis deus edit arcna.
Mirabar, quæ causa foret tibi tanta morandi:
LY. Cur tua cessaret taciturnis fistula siluis:
Et solus Stymicon caneret pallente corymbo:
Quem sine te mæsti tenero donauimus hædo.
Nam dum lentus abes, lustrauit ouilia Thyrsis,
Iussit & arguta iuuenes certare cicuta.
Co. Scilicet inuictus Stymicon & premia diues
Auferat; accepto non solum gaudeat hædo;
Verum tota ferat, quæ lustrat ouilia Thyrsis:
Non tamen æquabit mea gaudia: nec mihi si quis
Omnia Lucanæ donet pecuaria silua,
Grata magis fuerint, quàm quæ spectamus in vrbe.
LY. Dic age, dic Corydon: nec nostras inuidus aures
Despice. Non aliter certe mihi dulce loquere,
Quàm certare solent, quotiens ad sacra vocantur,
Aut fecunda Pales, aut pastoralis Apollo.
Co. Vidimus in cælum trabibus spectacula textis
Surgere Tarpeium prope despectantia culmen:
Immensosq; gradus: & diuos lene iacentes,
Venimus ad sedes, vbi pulla sordida veste
Inter fæmineas spectabat turba cathedras.

Nam

Nam quæcunq; patent sub aperto libera cælo,
 Aut eques aut niuei loca densare Tribuni.
 Qualiter hæc patulum contendit vallis in orbem;
 Et sinuata latus resupinis undiq; siluis.
 Inter continuos curuatur concava montes:
 Sic tibi planitiem curvæ sinus ambit arenæ,
 Et geminis medium se molibus alligat onum.
 Quid tibi nunc referam, quæ vix sufficimus ipsi
 Per partes spectare suas? sic undiq; fulgor
 Percussit. Stabam defixus, & ore parenti:
 Cunctaq; mirabar. nec dum bona singulâ noram.
 Tum mihi, dum senior lateri qui forte sinistro
 Iunctus erat, quid te stupefactum rustice, dixit,
 Ad tantas miraris opes? qui nescius antri
 Sordida tecta casas, & sola mapalia nosti?
 En ego tam tremulus, tam vertice canus, & ista
 Factus in urbe senex, stupeo tamen omnia certe.
 Vilia sunt nobis quæcunq; prioribus annis
 Vidimus, & sordet quicquid spectavimus olim.
 Balteus en gemmis, en illita porticus auro
 Certatim radiant, nec non ubi finis arena
 Proxima marmoreo peragit spectacula muro,
 Sternitur adiunctis ebur admirabile truncis,
 Et coit in rutilum, texeti quæ lubricus axem
 Impositos subita vertigine falleret ungues,
 Excuteretq; feras, auro quoq; torta refulgent
 Retia: quæ totis in arenam dentibus extant,
 Dentibus æquatis: & erat (mihi crede Lycota,
 Si qua fides) nostro dens longior omnis aratro.
 Ordine quid referam? vidi genus omne ferarum
 Hic niueos lepores, & non sine cornibus apros.
 Mantikoram siluis etiam, quibus editur Alcem
 Vidimus, & tauros, quibus aut ceruice leuata
 Deformis scapulis torus eminet: aut quibus hirta
 Lactantur per colla iuba: quibus aspera mento
 Barba iacet, tremulisq; rigent palearia setis.

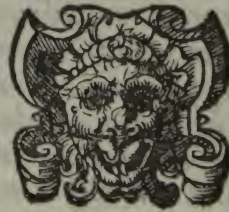
Nec

168 In Bucolica Calphurnij.

*Nec solum nobis siluestria cernere monstra
Contigit. aquoreos ego cum certantibus vrsis
Spectavi vitulos, & equorum nomine dignum,
Sed deforme pecus, quod in illo nascitur amni,
Qui sata riparum venientibus irrigat vadis.
Ah trepidi quotiens nos descendens harena
Vidimus in partes: ruptaq; voragine terra
E meruisse feras: & eisdem saepe latebris
Aurea cum croceo creuerunt arbuta libro.*

Lx. *O felix Corydon, quem non tremebunda senectus
Impedit. o felix, quod in hac tibi secula primos
Indulgente deo dimittere contigit annos.
Nunc tibi si propius venerandum cernere numen
Sors dedit, & referens vultumq; habitumq; notasti:
Dic age, dic Corydon qua sit modo forma deorum.*

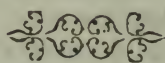
Co. *O utinam nobis non rustica vestis inesset:
Vidiſsem propius mea numina; sed mihi sordes,
Pullaq; paupertas, & adunco fibula morsu
Obfuerant; ut cunq; tamen conspeximus ipsum
Longius; At nisi me decepit visus: in vno
Et Martis vultus, & Apollinis esse putavi.*



ECLO.

COMMENTARIUS

In Eclogam Septimam.



V R *Templum* Ecloga hæc inscribatur in exemplaribus Florentiæ publicatis probabilem causam fortasse afferre possem, at res mihi tanti non videtur.

Vigesima certè] Vigesima dies, respicit. n. diuisionem quam Romani de die faciebant; de qua hæc M. Varronis verba leguntur in li-

bro Rerum humanarum. *Homines, qui ex media nocte ad proximè mediam noctem his horis uiginti quatuor nati sunt, uno die nati dicuntur.* si qui verò de varia dierum diuisione apud diuersas gentes usurpata plura nosse cupit, habet Gellium, & Macrobium, qui id copiosè prosequuntur.

Expectant iubila tauri] Sic supra. *Non montana sacros distinguunt iubila uersus.*

O piger] Hebes, stulte, ita enim exponit Seruius vocem *tardus*, quæ idem prorsus valet ad illud Virgilij. *Venit, & upilio, tardi uenere bubulci.* iam quod sequitur, *ò durior axe Lycota*, sunt qui testentur in aliquibus codicibus scriptum se reperisse *osse*, quod sicut facile tolerari potest, ita nõ necessariò fuit excogitatũ, vulgatiore enim scriptura commodam habet sententiam, siquidem *axis* hoc loco ponitur pro materia aliqua dura, ac solida, cuiusmodi ferè esse consuevit, quæ ad curruum axes conficiendos adhiberi solet, de qua Plinius ait. *Secatur in laminas prætenues & ilex, colore quoq; non ingrata, sed maximè fida ijs, quæ terantur, & rotarum axibus, ad quos lentore fraxinus utilis, sicuti duritia ilex, & utroque legitur ulmus.* perinde igitur est, ac si dixisset Calphurnius, *ò durior ilice, & quercu*, quod in rudi, agrestique ingenio præditos iaci consuevit. Homerus. *Ὁ δ' ἀπὸ δρυὸς ἐστὶ παλαιφαιτος, ὃ δ' ἀπὸ πέτρης.* & Pallada epigrammate quopiam. *Ὁ δ' ἀπὸ δρυὸς ἐστὶ, ὃ δ' ἀπὸ πέτρης, φασίν.* Plato in libris de Republ. *ἂ οἱ ἐκ δρυὸς ποθὲν ἢ ἐκ πέτρας τὰς πελιταίχας γίνονται. ἡ δ' ἐστὶ τῶν ἡθῶν τῶν ἐκ τῶν πόλεων.* Virgil. *Censq;*

Y

uirum

nirum truncis, & duro robore nata, Queis neque mos, neque cultus erat.

Qui veteres fagos] Annosus : *αἰτίαι* in verbis, non in sententia, *veteres fagos, nova spectacula.* Virgilius. *Seq; nouo veterum deceptum errore locorum* Agnouit. &. *Vcluitur ille uomens calidum de pectore flumen* Frigidus.

Iuuenis deus] Carinus, quem & alibi quoq; , vt vidimus, deum nominauit.

Mirabar] Virgil. *Mirabar, quid mesta deos Amarylli uocares.*

Taciturnis fistula siluis] Ideo taciturnis, quia tua fistula cessaret, neq; eas, vt antea, resonare faceret.

Et solus Stymicon] Vel incommitatus, & qui sine te alternatim canere nequiuert, vel qui te excepto primas canendi partes obtinet.

Pallente corymbo] Hederacea corona redimitus; vide quæ adnotauimus supra ad illud. & *modò te Baccheis Musa corymbis* Munerat.

Sine te mæsti] Mæsti, quia sine te, non quia donauerimus hædo; intelligit autem hædum recens natum, qualem significat Horatius ibi. *Cras donaberis hædo, Cui frons turgida cornibus* Primis & Venerem, & prælia destinat Frustrà.

Lentus abes] Securus, ociosus. Virgil. *Nos patriam fugimus, tu Tytire lentus in umbra* Formosam resonare doces Amaryllida siluas. superius initio Eclogæ *lentus* valet *tardus*; hoc est serò; est enim ibi positum adiectiuum pro aduerbio more Græcorum, de quo alibi non nihil attigimus aliquot exemplis allatis.

Lustrauit ouilia Thyrsis] Gregem de more purgauit; hic noster in Didascalica. *tu cespue uiuo* Pone focum, geniumq; loci, Faunumq; , Laresq; Salso farre uoca; tepidos tunc hostia cultros Imbuat, atq; etiam dum uiuit ouilia lustra.

Et præmia diues Auferat] Futurus diues, si præmia auferat; de hac locutione dictum est à nobis superius.

Quæ lustrat ouilia Thyrsis] Id, quod continet, pro eo, quod continetur, *ouilia* scilicet pro gregibus, qui ouilibus includuntur; sic dixit Virgilius. *Triste lupus stabulis*, nota figura: sed & ouilia ipsa, sicut & vrbs lustrabantur: de classis lustratione videtur, quæ refert Appianus Bellorum ciuiliu libro 5.

Omnia Lucanæ] Armenta, quæ in Lucanis saltibus pascuntur, in quibus oblaustissima pascua ex omni parte pastores cū armentis conuenire solent. Horat. *Pecusue Calabris ante sidus* *feruidum*

feruidum Lucana mutet pascua. idem. Quid nuci profunt, & horrea, quidue Calabris Saltibus adiecti Lucani, si metit Orcus?

Inuidus aures Despice] In hoc futurus inuidus, si despexeris, eiusdem generis est locutio, quæ modò antecessit, & premia diues Auferat. notauit superius non vno in loco.

Quàm certare solent] Pastores nimirum inter se, cùm Palis, & Apollinis sacra celebrantur, non quòd certent Pales, & Apollo.

Pastoralis Apollo] Νέμος à pastione, quòd Admeti greges quandoq; pauerit: sic Nemefianus. O montana Pales, ò pastora-bus Apollo: sed Ecloga prima ruralem appellat eo versu: Munera dat, lauros carpens ruralis Apollo. consule Macrobius Saturnal. libro primo.

Trabibus spectacula textis] Descriptio amphitheatri ex materia confecti; nam lignea quoq; ea fuisse non solum temporaria, sed perpetuò etiam mansura constat tùm ex alijs, tùm præsertim ex Cornelio Tacito, qui Fidenatis, & Placentini lingnei amphitheatri meminit, & M. Scauri Plinius: dicuntur autem à Calphurnio cuncta per hyperbolem, sicut multa in eandem sententiam à Martiale de Amphitheatro Cæsaris.

Et diuos lenè iacentes] Carinum, & Numerianum: in nonnullis excussis libris cernere est cliuos pro diuos, quod quàm aliquid gustui suauiter sapit, tàm meum offendit, itaq; vocem illam non iniuria, ni fallor, ex nostra editione reiecimus.

Pulla sordida ueste] Pullus color videtur proprius fuisse vilis plebeculæ, vnde infra hac eadem ipsa Ecloga pullam paupertatem appellabit. Suetonius. Sanxitq; ne quis pullatorum media cauea sederet. est verò pullus color niger, vt docet Seruius Grammaticus ad illud Virgilij. ne maculis infuscet uellera pulis Nascentum. vel est color, qualem dorsum leporinum ostendit, aut terra recens aratro profcissa, ac nescio an sit, quem Græci vocant οὐαρύιον, siue etiam κίμειον, nos bigio siue bertino appellamus; aut potius niger cum aliquo rubore admistus, etenim Ouidius mori fructus pullos vocat; consule tamen Antonium Thylesium in libro de Coloribus.

Inter scæmineas] Permistim mares, & scæminas in theatro sedisse indicare propemodum videtur Ouidius dicens. Sed tu præcipue curuis uenare theatri, Hæc loca sunt uoto fertiliora tuo: Illic inuenies, quod ames, quo ludere possis, Quodq; semel tangas, quodq; tenere uelis. quem imitatus Iuuenalis inquit. cuneis an

Habeant spectacula totis Quod securus ames, quodq; inde excerpere possis?

Nivei loca densare tribuni] Cùm antea Pop. Romanus nullo discrimine in theatro sedens spectaculis interesset, legem tulit L. Roscius Otho, qua certum cuiq; locum præscripsit, & equitibus sanè quatuordecim proximos gradus assignavit, sicque nobiles à plebe distincti sunt; eius legis crebra mentio extat apud scriptores. M. Tullius Philipp. 2. *illud tamen audacitæ tuæ, quòd sedisti in quatuordecim ordinibus, cùm esset lege Roscia de coactoribus certus locus constitutus, quàmvis quis fortunæ vitio, non suo decoxisset.* Horat. *Sedilibusq; magnus in primis eques Othone contempto sedet.* Iuvenal. *Sic libitum vano, qui nos distinxit, Othoni.* rursus alio loco. *effice summam Bis septem ordinibus, quàm lex designat Othonis.* ad hanc ordinum distinctionem Flaccus respexit arbitror, ibi. *Læthum theatris ter crepuit sonum.* intelligit enim plausum à tribus spectatorum ordinibus percuneos fuisse redditum, id est à Senatoribus, Equitibus, & Plebe, ac proinde ab uniuersis, qui spectaculis interessent; neque aliter Virgilius plebem à nobilitate seiunxit in illis. *hunc plausus hiantem Percuneos, geminatus enim plebisq; patrumq; Corripuit.* cæterùm Tribunos niveos vocat, quia spectatores in theatris candidis vestibus utebantur; hinc iocus ille Martialis de Horatio quoque. *Spectabat modò solus inter omnes Nigris munus Horatius lacernis, Cùm plebs, & minor ordo, maximusq; Sancto cum duce candidus sederet, Toto nix cecidit repente cælo.* sed in primis Magistratus. Iuvenal. *niveosq; ad frena Quirites.* nam togam albi, seu candidi coloris fuisse notat Aldus iunior in libris de Quæstis per epistolam.

Resupinis undiq; silvis] Accliuibus, quomodo Horatius Tybur supinum appellat. seu Tybur supinum. Seu liquidæ placuere Baia.

Et geminis medium] Binis hemicyclis connectitur in oui formam, id est in circulum non omninò perfectum, ac adamusum rotundatum, sed aliquantùm longiorem; hæc autem amphitheatri forma fuit auctore Cassiodoro, & Dione de amphitheatro Cæsaris, ad quam rem videnda etiam sunt, quæ scribit Plinius lib. 36. de theatro M. Scauri. dicitur autem amphitheatrum ab ἀμφι καὶ θέατρον, quia scilicet omni ex parte subcellis clausum fuerit absq; scena. Dio de Cæsare loquens. Θέατρον τικωνητικὸν ἐν γυνώσκει, ὃ καὶ ἀμφιθέατρον, ἐκ τῆς πρὸς πανταχόθεν ἰδέας

ἰδὼκε αἰδῶν ἰκάνει, προτιθέει. Ovidius sic. *structoq; utrinq;
theatro* Vi matutina ceruus periturus arena. facit hūc quod legi-
tur apud Statium. Et geminam molem rudi, *teſtiq; theatri*. adi (si
libet) Dionem Prusienſem in eo Sermone, cui titulus Vena-
tor. alicubi scriptum reperi *mollibus* per duplex ll, & *oui pro-
ouum*, vt de oui albumine intelligere ſit opus.

Quid tibi nunc referam] Hoc κατὰ παρασιώησιν dicitur, siue
παρρησίῳ.

Sic undiq; fulgor] Ab omni parte theatri ob trabes inaura-
tas; vel ab ore Imperatorum, & Senatus circumſtantis.

Stabam defixus] Habitus est admirantis. Virgil. *obutu de-
fixus in uno*.

Stupefactum rustice] Qui rura colis, neq; enim ignominie
causa hoc modo nūc ſenex ille Corydonem compellat, ſic ali-
bi. *Rusticus est, ſ. teor, ſed non est barbarus Idas*. vel *rustice*, id est
ignare. Ouid. *Forſitan & narras quā sit tibi rustica coniux*, *Quæ
tantum lanas non ſinit eſſe rudes*.

Sordida teſta] Per appoſitionem; ſunt autem *caſæ* humi-
liora paſtorum habitacula: Iſidorus *Caſa eſt* (inquit) *agreſte ha-
bitaculum palis, atq; uirgultis, arundinibusq; contextum, quibus poſ-
ſunt homines tueri ſe à vi frigoris, vel caloris iniuria*. item *mapalia*.
Idem. *Magalia edificia Numidarum agreſtium oblonga incuruis la-
teribus teſta, quaſi nauium carinæ ſint, ſiue rotunda in modum fur-
norum, & magalia dicta, quaſi magaria, quia magar Punici nouam
nullam dicunt una litera commutata l pro r magaria tuguria*. vtrum-
que à Virgilio uſurpatum reperiō. O tantum libeat mecum tibi
sordida rura, *Atq; humiles habitare caſas, & figere ceruus*. &.
quid paſcua verſu Proſequar? & raris habitata mapalia teſtis?
rurfus. *Miratur molem Aeneas, magalia quondam: rurfus. Vt pri-
mum alatis tetigit magalia plantis*. hic noſter. *Et tua ceruino luſtra-
re mapalia fumo*. vtrumq; enim dicimus & *mapalia*, & *magalia*
ſyllabæ tantum modulo variato, ſicut propoſitis exemplis a-
pertè conſtat.

Tam tremulus] Senex, ac ferè decrepituſ à conſequenti. ſic
infra. O *ſælix Corydon, quem non tremebunda ſenectus Impulit*.
Iuuenal. *cum voce tremencia membra*. confer cum hoc locum il-
lum Naſonis ex 4. Faſtor. *Tertia lux (memini) ludis erit; hac mi-
hi quidam Speſtanti ſenior, contiguſque loco; Hæc ait illa dies*.
& reliqua.

Vertice canus] Alterum conſequens eorum, qui ſenectute
premiun-

174 In Bucolica Calphurnij.

præmuntur. Ouid. *cadunt à vertice cani*. Tibull. *Dicere nec cano blanditias capit*. vnde verò canities proueniat, docet Aristoteles in Problematis.

Baltheus engemmis] Baltheus, quem zonam quoq; nuncupant, inter partes, seu membra ædificiorum à Vitruuio connumeratur, quo sensu vox hæc modò accipi debet, ne fortè de zona, qua præcingi consueuimus, intelligamus.

Illita porticus auro] Quæ ante theatrum cōstructa erat, nam theatri ichnographia cum porticu ex Vitruuio colligitur: *illita* verò *auro* dictum est sicut ab Horatio: *aurum vestibis illitum*. *Mirata*. necnon ab Ouidio. *Neue malè optato maneat circumlatus auro*. rursus alibi. *Culta placent, auro sublimia tecta linuntur*. Seneca iunior in Hyppolito. *Remouete samulæ purpuram, atq; auro illitas Vestes*.

Ebur admirabile truncis] Tesserulis cōmissis, & coagmētatis.

Subita vertigine] Hinc theatrum, siue theatri partem aliquam versatilem fuisse intelligimus, cuiusmodi C. Curionis, & M. Scauri theatrum à Plinio describitur.

Auro quoq; torta refulgent Retia] Quæ in theatro explicantur ad feras excipiendas. Heliogabalus scobre auri porticum strauit, & argenti, dolens quòd non posset ex electri. Nero blatteis, seu purpureis funibus piscatus est auctoribus Lampridio, Suetonio, Orofio, Eutropio, alijs, sed vt hæc, quæ hîc ex senis illius sententia refert Nemesianus, non ita lôgè à vero abesse intelligatur, transferam hîc vniuersam illam Flauij Vopisci particulam ex Carino, quæ ad ea melius intelligenda confert, ita igitur apud ipsum scriptum extat. *Memorable maxime & Carini, & Numeriani hoc habuit imperium, quòd ludos Romanos nouis ornatos spectaculis dederunt, quos in Palatio circa porticum stabuli pictos vidimus: nam & neurebatem, qui velut in ventis cothurnatus ferretur, exhibuit: & tichobatem, qui per parietem vrsu eluso cucurrit, & vrsos nimium agentes, & item centum salpiastas vno crepitu concinentes, & centum campaulas, choraulas centum, etiam pitaulas centum, pantemimos, & gymnicos mille, pegma præterea magnificentiore reddidit; mimos præterea vndiq; aduocauit: exhibuit & ludum Sarmaticum, quo dulcius nihil est: exhibuit Cyclopè adornatum, Græcis artificibus, & gymnicijs, & histrionibus, & musicis aurum & argentum donata, & vestis serica.*

Dens longior omnis aratro] De elephantinorum dentiũ magnitudine hæc scripta reliquit Plinius. *Magnitudo dentium videtur*

detur quidem in templis præcipua, sed tamen in extremis Africa, quæ
confinis Aethyopia est, pestium vicem in domicilijs præbere, sepesq;
in ijs, & pecorum stabulis pro palis elephantorum dentibus fieri Po-
lybius tradit auctore Gulussa regulo. aratri porrò longitudo præ-
scribitur à Marone hac fini. Huic à stirpe pedestemo protentus
in octo Binæ aures, duplici aptantur dentalia dorso.

Niveos lepores] Peregrina recenset animalia, quæ se magna
cum admiratione vidisse testatur senex ille: sciendum autem
est summo studio omnis generis feras conquirere solitos, qui-
cumq; spectacula essent edituri; hinc M. Tullius non vno in
loco pantheras, aliasq; feras peregrinas ad ludos, quos edere
in animo habebat, sibi mitti ab amicis postulat: de Commodi
spectaculis Populo editis præter cetera hæc commemorat He-
rodianus. τὰ δὲ πάντα χόδον ζῶα ἡδονήν το αὐτῷ τὰ τε γούνα ἑδονήν ὅσα
αὐτῷ γράφας ἐθαυμάζεον. ἀπὸ τῶν Ἰνδῶν καὶ Αἰθιοπῶν οὗ τι πρόπερον
ἀγνώσκοντων, μεσημβρίας τε καὶ τῆς ἀρκτοῦς γῆς ζῶα πάντα φονδύων, π' ὅ-
μαις ἐδεδε. τὸ δ' ὄσον τῆς χειρὸς αὐτῆς πάντες ἐξελήθοντο. & reli-
qua. porrò candidi lepores ingenti miraculo spectantur, ne-
que enim passim reperiuntur; Plinius certè miraculi instar re-
fert in Alpibus huius coloris lepores quandoque visos fuisse:
quidam hunc Calphurnij locum de cuniculis accipiunt, sed
falluntur; nam quæ raritas in eorum venatione, ac spectaculo
considerari potest? certè nulla.

Et non sine cornibus apros] Cornutos apros mittit India, vt
scribit Plinius dicens. In India cubitales dentium flexus gemini
ex rostro, totidem à fronte, ceu vituli cornua exeunt. hoc idem ta-
men de Aethiopia memoriæ prodit Aelianus de Historia ani-
mal. sed in India etiam Aethiopia continetur: Aeliani verba
sunt hæc. λέγει δὲ Διὸν οὗ Αἰθιοπία γινώσκει τὸ πρὸς ὅριθας τὰς μονοκάρους,
καὶ ὅς τε κέρως.

Manticoram siluis] Ex Ctesia Cnidio hunc in modum hoc
animal describit Plinius. apud Aethiopas nascitur fera, quam man-
ticoram appellat, triplici dentium ordine pectinatim coeuntium, fa-
cie, & auriculis hominis, oculis glaucis, colore sanguineo, corpore le-
onis, cauda scorpionis modo spicula configentem; vocis, vt si misce-
atur fistulæ, & tubæ concentus, velocitatis magnæ, humani corporis
vel præcipuè appetentem. eisdem coloribus eam depinxit Soli-
nus in Polyhistore, vterq; enim ab Aristotele hausit, qui por-
rò Ctesiam & ipse quoque secutus Manticoræ formam, & na-
turam nobis aperuit lib. 2. de Animalib. Photius autem ipsius
Ctesia.

Ctesia verba refert in Excerptis: quod verò ad nominis originationem attinet, postquam ipsam feram eisdem notis spectandam nobis exhibuit Aelianus, quibus Plinius, & Solinus ipsam descripserat, ita inquit. ὅτι δὲ κρείων αἰθρῶπιον ἐμπλήμῃσιν ποδὲ τὸ ζῶον ὑπερῷεται, κατηγρεῖ καὶ τὸ ὄνομα. νοῦται γὰρ τῇ ἑλῶλειων φωνῇ ἢ ἱνδῶν, αἰθρῶπιον αὖτ' ἔναι. ἐκ δὲ τῶν ὀργῶν καὶ κίκλῃται. sed & κῆπον eandem vocari comperio à Strabone, μαρτίον à Pausania, μαρτίχον à Philostrato, μακτιχόν ab Aristotele, Plinio, & alijs: hanc non aliam esse putat Pausanias, quàm quæ tigris alio nomine dicta est.

Alcem vidimus] Hanc vulgò appellant *la gran bestia*, cuius vngulam varijs morbis opitulari existimant; omiſſa Plinij, & Solini huiusce fera descriptione, appingam Cæsaris verba, quibus Alces forma, & natura fufius, atq; exactius explicatur, tametsi ne huic quidem cum alijs valdè conueniat. Cæsar igitur de Bello Gallico scribit hunc in modum. *Sunt item quæ appellatur Alces; harum est consimilis capris figura, & varietas pellium, sed magnitudine paulò antecedunt, mutilæq; sunt cornibus, & crura sine nodis, articulisq; habent, neq; quietis causa procumbunt, neq; si quo afflictæ casu conciderunt, erigere sese, aut subleuare possunt; his sunt arbores pro cubilibus; ad eas se applicant, atq; ita paulum modò reclinatæ quietem capiunt, quarum ex vestigijs cum est animaduersum à venatoribus, quò se recipere consueuerunt; omnes eo loco aut à radicibus subruunt, aut abscedunt arbores tantum, ut summa species earum stantium relinquatur; hinc cum se consuetudine reclinauerunt, infirmas arbores pondere affligunt; atq; una ipsæ concidunt; eadem Pausanias describit in Bæoticis ab illis verbis. Ἐστὶ δὲ Ἀλκή καλὸν μῦθον θορόν, ἔθρε μὲν ἐλάφες καὶ καμήλας μεταξὺ: & reliqua. Gordianus, qui deinde imperatorem gessit, dum Aedilis esset, splendidissima, ac magnificentissima munera Populo exhibuit, namq; cæui palmati ducenti mixtis Britannis in eis visi sunt: equi feri triginta; oues feræ cætum; alces decem; tauri Cybaritici centum: struthiones Mauri miniati tercenti; onagri triginta; apri centumquingenta. ibices ducentæ: damæ totidem auctore Iulio Capitolino; vide eundem in Gordiano Iuniore.*

Cernice leuata] Hæc descriptio tauris Syriacis conuenit ex Plinio, aut etiam camelis, aut fortè camelopardali, de qua consule Dionem lib. 43. Plinium lib. 8. cap. 18. Strabonem libro 16.

Iactantur

lactantur per colla iuba] Vros accipe, quorum descriptionem ex Casare petere licet; sunt tamen, qui bonasum designari putent; sed falluntur.

Barba iacet] Hic de brutis barba dicitur vnus numero, secus atq; Seruius Honoratus obseruauit, quem iccirco pluribus in hanc rem exemplis collatis carpit Beroaldus Annotationibus in eum ipsum Grammaticum: sed hic pro *iacet* quidam legendum admonent *riget*: ad vniuersum verò hunc tractum melius adhuc percipiendum videnda sunt, quæ scribit Ioannes Baptista Pius Annotationibus Posterioribus. c. 39. De animalibus autem, quæ hic commemorantur, vide Cardanum in libris de Subtilitate; Gesnerum, & Petrum Belloniũ.

Spektavi vitulos] Vituli marini sunt, quos alio nomine phocas vocant, sic dicti, quia vocem edant bouis voci persimilem, teste Aristotele, & Plinio. fecit autem summo consilio Calphurnius, vt inter innumera propemodum æquoris animalia, phocas delegerit, quas cum vrsis in theatro fuissẽ commissas dicat, neq; enim ita facillẽ aliud inuenias, quod in mari simul, & in terra degat, id quod Aristoteles, Plinius, atq; Aelianus memoriæ prodiderunt; atque Aristotelis quidem verba sunt hæc de Historia animal. ἡ φώκος ἐστὶ μὲν τῶν ἐπὶ τοῖς πελάγεσιν ὄντων, & δέχεται μὲν ὅτι τὸ ὕδωρ, ἀλλὰ ἀναπνέει καὶ καὶ ἐξ ὕδατος, καὶ τίκεται ἐν τῇ γῇ μὲν, ὥς τις αἰγιαλὸς δὲ, ὡς ἔσται τῶν πελάγων. hinc à Virgilio dictum est. *Sternunt se somno diuerso in litore phocæ.*

Equorum nomine dignum] Hippopotamum scilicet, quem ita delineat Plinius. *ungulis bifidis, quales bubus, dorso equi, & iuba, & hinnitu, rostro refimo, cauda, & dentibus aprorum, aduncis, sed minus noxijs, tergoris ad scuta, galeisq; impenetrabilis, præterquam si humore madeat, depascitur segetes destinatione antè, vt ferunt, determinatas in diem, & ex agro ferentibus uestigijs, ne quæ reuerenti insidia comparentur.* hũc primũ Romæ visũ fuissẽ idem auctor scribit Aedilitate M. Scauri, qui, cũ ludos celebraret, vnum hippopotamum, & quinque crocodilos temporario euripo ostendit; ipsos autem appellat *pecus* Calphurnius alludens ad fabulam Protei: sic Plautus. *Non vides referre me vuidum rete sine squamoso pecu?* Næuius. *Tũm autem lascium Nerei sumum pecus.* *Ludens ad cantum clasium lustrat.* Horat *Omne cum Proteus pecus egit altos.* *Visere montes.* Est autem hippopotamus aquatilis & terrestris bestia, vt docet Diodorus lib. 1. sed equi fluuiatilis descriptionem inuenias etiam apud Achilem Statium Alexandrinum libro 4. De amore Clitophon-

Z tis,

178 In Bucolica Calphurnij.

tis, & Leucippes haud ita longè ab initio, inde pete, quisquis es lector horum Commentariorum.

Qui fata riparum] Nilū intelligit, cuius *τεῖχος* hippopotamos appellat Aelianus, propterea quod hæc bellua nusquam ferè alibi reperiatur; in descriptione autè Nili ad eius fluminis inundationem ingenij aciem direxit Calphurnius, quoniā hoc præcipuè miraculo flumen illud nobile sit, ac inter cetera valde celebre, cuius tamè effectus causa magno adhuc in profundo demersa latet, atq; adeò variæ ea de re opiniones circumferuntur, ut pigeat singillatim eas recensere, plura tamen si quis fortè parūm hîc sibi satisfactum doleat, inueniet in nostris Commentarijs ad Senecæ libros de Beneficijs, ad quos studiosos adolescentes, ut temporis compendium hîc fiat, libenter reijcio: sed & hîc etiam Cardanum consulere potes item Nogarolam, Bellonium, & ex nostris Borrium.

Ruptaq; voragine terræ] Specu subterraneo, qui quasi quidam terræ hiatus aperiebatur diuersa animalium genera in apertum euomens.

Aurea cùm croceo] Emersit silua: nam modo flumen, modò nemus, modò vrbs aliqua, aut mons, prout spectaculi qualitas exigebat, in theatro de improviso apparere consuevit, cuius rei aliquot exempla historici prodiderunt, qui Imperatorum vitas conscripserunt, eorum inquam Imperatorum, quos Roma, cum iam in præcept labi inciperet, passa est: ea hîc fusius prosequi nil est necesse.

Tremebunda senectus] Per *μετανοίας* ed, quòd homines tremebundos reddat; diximus superius: sic Horatius *mortem pallidam* appellauit. *Pallida mors æquo pulsat pede Pauperum tabernas, regumq; turres.*

Secula primos] Hoc sanè pacto scriptum reperi summo consensu omnium tū editorum, tū manu descriptorum exemplariorum; verumtamen non satis dispicio, quomodo dicti sint *primi anni* eius, qui iam præ senectute vix incedere posset, itaq; ut hanc difficultatem vitarem, arbitratus aliquando sum legi oportere *primo* non *primos*, hoc sensu: tibi vni inter pastores, nec præterea alij: sed, ne quid mentiar, non omnis mihi scrupulus penitus euellitur, & alioquin cogito defendi posse vulgata illa scriptura, ut de sua, non de Corydonis senectute loquatur Lycotas; nam Corydon fingitur hîc iuuenis: est igitur sensus; *quem tremebunda senectus non impedit*, sicut me impedit. Sic plana omnia manente scriptura; atq; hoc verū puto

Cernere

Cernere numen] Carinum appellat numen: sic Virgilius. *Nec tam presentes alibi cognoscere diuos.* hic locus nonnullâ imaginem prælegerit illius Horatiani. *ô bone (nam te Scire, deos quoniam propius contingit oportet) Numquid de Dacis audisti?*

Et referens] Alicubi legebatur *presens* non omninò perperam: sed illud; *vultumq; habitumq;* est ex Horatio, ibi. *adde Vultum, habitumq; hominis.*

Fullaq; paupertas] Dixi superius hac eadem Ecloga tenues homines, neque aliqua nobilitate conspicuos pulla veste vfos fuisse: Suetonius in Augusto. *ac visa quendam pro concione pullatorum turba, indignabundus, & clamitans,* & reliqua. alicubi legebatur *nudaq;*.

Fibula morsu] Fibula in vestimentis fuisse videtur, quam nunc vulgò *vincinello*, siue *ganghero* nuncupamus; nisi si potius vocetur *fibbia*, quod magis puto. Virgil. *Horum unum ad medium, teritur qua sutilis aluco Balteus, & laterum iuncturas fibula mordet.*

Et Martis vultus] Hoc dicit: & ferociam, & mansuetudinem simul præferebat, atq; ita vtrumq; contrarium temperauerat, vt neq; nimis laua asperitate, neq; nimis dissoluta lenitate præditus videretur: tale quippiam reperias apud Ouidium in illis. *Sume fidem, & pharetram, fies manifestus Apollo, Accedant capiti cornua, Bacchus eris.* sic etiam dixit Propertius. *Indue me loris, siam non dura puella, Atq; virum sumpta quis neget esse toga?* & Claudianus. *potuitq; videri Pallas, si clypeum ferret, si spicula Phæbe.* neq; fortasse aliena sunt ab hoc loco, quæ scribit Plutarchus de Fortuna Alexandri. *Ὁμηρος μὲν γὰρ δὲ περιπον δὲ περὶ αὐτῆς τὸ Ἀπαμεινόνος κάλλος ἐκ τριῶν σωήρησσι εἰκόνων, ἰμιαύσας, Ὀμμάτε καὶ κεφαλῇ ἰκέλος Διὶ περικραύων, Ἀρεῖ δὲ ζώνην, Σοφὸν δὲ Περσίδαωνι,* & quæ deinceps ibi sequuntur.

OMISSA SVIS QVÆQVE

locis reponenda.

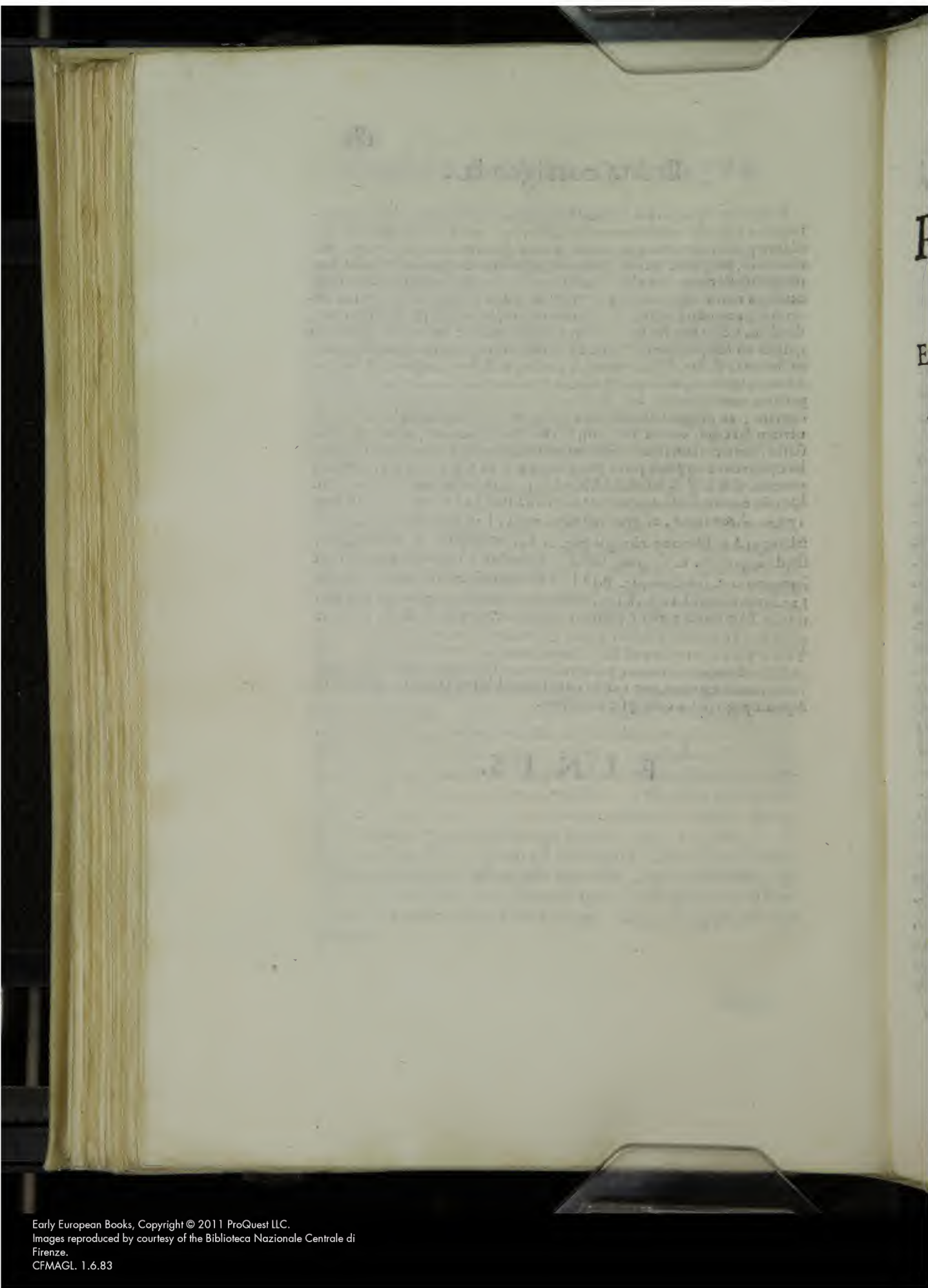
PAucula hæc, quæ post operis impressionem in alijs meis schedis seorsim notata reperi, addi velim suis quæque locis. pagina 18. linea 24. nostro. adde. vel *vestitus freto*, hoc est fluctibus inestus: iam quod hîc excudi curauimus *nascentur*, alicubi spectabatur *pascuntur*: quomodo locutus est Virgilius. pag. 23. lin. 13. libro 3. a. hic Astacus dicitur etiam Idas, ut apparet, nam quidam pastores duplici nomine interdum vocabantur, sicut alicubi admonet Ianus Parrhasius, ni fallor; nisi si *Astacus* in *Idas* conuertatur, quo sanè pacto difficultas omnis auferetur: natus fortasse error ex consimili initio secundæ Eclogæ Calphurnij. pag. 31. l. 9. reperias. a. sic Plinius. *Humor, & cortici arborum est, qui sanguis earum intelligi debet.* ac deinceps. *Atq; in totum corpore arborum, ut reliquorum animalium, cutis, sanguis, caro, nerui, venæ, ossa, medullæ.* pag. 67. l. 10. a. Consule Ianum Parrhasium ad illud Claudiani ex libro 1. de Raptu Proserpinæ. *Arcano defensa gelu.* pag. 79. lin. 9. excussis. a. quamquam *Crocæ* non *Crotæ* in eis spectetur. pag. 112. lin. 13. cōfirmat. a. Appianus quoque in fine propemodum libri Bellorum Parthicorum idem prodit. pag. 125. lin. 22. constant a. Terentianus de iambo loquens. *ipse sex enim locis manet: Et inde nomen inditum est senario; Sed terferitur, hinc trimetrus dicitur, Scandendo binos quod pedes coniungimus.* pag. 126. lin. 30. Quirini. a. Martialis. *Esse velis (oro) seruis conuiuia tonantis.* mitto aliorum plura testimonia in hanc sententiam. pag. 127. lin. 15. causam. a. Tibullus. *Romulus æternæ nondum fundauerat vrbis Mœnia.* Ouid. *Iam modò, quæ fuerant siluæ, pecorumq; recessus, Vrbs erat, æternæ cùm pater vrbis ait.* Ausonius. *Ignota æternæ ne sint tibi tempora Romæ.* &. *Vrbs ab æternæ deductam rege Quirino.* pag. 145. lin. 12. & cætera. a. iam fuscis dictum est pro nigris: Cornelius Fronto. *Fuscum, & nigrum: fuscum albo opponitur, nigro candidum.* pag. 165. lin. 37. Arbiter. a. sic Baccus apud Aristophanem in Ranis. Ἀνδρες σέφαι, καὶ γὰρ μὴ αὐτὰ οὐκ ἐστὶν: Οὐ γὰρ δὲ ἔχεται οὐδὲ τίς αὐτῶν.

Errata

Errata corrigenda.

Relegi hoc opus cursim, ac ualde properanter in magnis meis occupationibus; inueni quædam mendose descripta, quæ ad orthographiam, quæ ad interpunctiones attinet, quædam etiam perperam omnino concepta animaduerti, propterea quod, ut apparet, typorum coagmentator non fuerit probe assecutus mei characteris formam; & ego deinde conuiuentibus oculis in cursu editionis ea præterierim: nunc huiusmodi errorum aliquot hic emendare visum est, ut eorum exemplo reliqua, si quæ supersunt, studiosus lector pro sua benignitate castigare possit: omitto autem illa, in quibus non semper eadem seruata est scribendi ratio, veluti sylua, filua, arena, harena; sydus, sidus, secutus, sequutus, & ab hoc composita, Asthacus, Astacus, Sylenus, Silenus, & reliqua: nam omnia hæc, atque his similia perleuia omnino sunt, atque huiusmodi sanè, ut putidum videri possit, si operam, ac diligentiam adhibere velim in illis emendandis: hoc in uoluerum dixerim, omnia hæc, atque his similia semper uuo, eodemque pacto scribi oportere: iam *felix* in *felix* conuertendum esse norunt omnes: verum hæc pluribus non prosequar. pag. 1. linea 3. C H A R T A G I N I E N S I S emenda. C A R T H A G I N I E N S I S. p. 5. l. 18. summum diei. e. anni. ibi. l. 21. die. e. anno. ibi. l. 23. tua rura. e. arbusta. ibi. l. 32. utitur. e. usus est. pag. 17. l. 22. ἀνδρωσις. e. ἀνδρωσις. pag. 21. l. 17. quæ nostri. e. quæ nostri. pag. 23. l. 36. Phryas. e. Phrygas. pag. 25. l. 4. πλεμύροις. e. πελεμύροις. ibi. ἀρχεπαίπ. e. ἀρχεπα. ibi. l. 26. custodire. e. custodiri. pag. 29. l. 36. ἐρωτομανία. e. ἐρωτομανία. p. 38. l. 20. Hesternofq. e. Hesternofq. pag. 40. l. 22. ortus. e. orsus. l. 22. p. 48. l. 31. metuendæ. e. metuendæ. p. 56. l. 30. iam fortiora, e. Tam fortia. p. 78. l. 5. prestant. e. prestant. p. 121. l. 8. ἀντὶ. e. ἀντὶ. pag. 129. l. 36. fremit. e. fremit. pag. 131. l. 18. natoq. e. natoq. pag. 133. l. 15. Tum. e. Tu. pag. 137. l. 34. ad hirundinum, e. ab, ibi. l. 37. luo, e. luto. ibi. l. 38. incubant, e. incubant. l. 35. Tertullianus, e. Lactantius Firmianus, pag. 147. l. mediæ, e. primæ, pag. 148. l. 14. sed hinc, e. hic. pag. 155. l. 31. deposcit, e. deponit. pag. 156. l. 2. concipi, e. concipere.

F I N I S.



EPISTOLA
R. D. HVGOLINI
MARTELLII

EPISCOPI GLANDATENSIS,

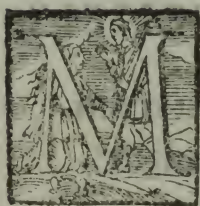
In qua loci aliquot horum Poetarum,
vel declarantur, vel emendantur.



HVG: MARTELL:

ROBERTO TITIO

S. P. D.



VNVS mihi à te percommodè redditum fuit, Titi mi, neq; aliud suavius pro tempore, vel magis animo meo salutare potuisse accidere, comperio. In luctu iacebam, eoq; consternatus luctu cātenus, vt quando me, vel qua ratione ab acerbissimo dolore, ac mœrore vindicare possem, non cernerem. Carissimum, atque amantissimum fratrem nuper amiseram CAROLVM, virum optimum; Heu quem exitum lachrymarum, & squaloris in hac vita vnquam inuenero? Amores, ac deliciae meae omnes vno ictu conciderunt: fratrem amabilissimum amisi; sed cur fratrem voco, & non potius mei, suorumq; reliquorum fratrum vere parentem, qui nos cunctos, ac singulos, (& vero permulti generis vtriusq; fueramus germani) tanquam diligens, prouidens, & studiosus pater alter (viuentibus adhuc optimis parentibus) rexit ille, instruxit, adiunxit, atq; ad vitæ normam, ad quam quisq; destinatus erat, cura, sedulitate, labore, opibus etiā suis illexit, impulit, ac propè collocauit: fuit enim CAROLVS MARTELLVS frater, vt in omnes quos norat, vel quibus cum agere quicquā aut priuatim, aut in aliquo publico munere posceret vñus, ingenio perquam amabili, & fide integerrima, sic aduersus fratres ac sorores admirabili, & plusquam paterna caritate, beneuolentia, prouidentia, liberalitate. Cæterum laudes eius persequi hoc loco non est animus, tantum te, munusque gratissimum tuum his verbis ornatum, & dilaudatum velim, quo desiderium meum, tāquam diuino, immissoq; diuinitus pharmaco vel absterfum, vel certe mirum in modum delinitum, atq; imminutum sentio. Nam statim atq; Nemesianum tuum cum parte Calphurnij (tui enim iure; qui per te reuiuiscunt poetae boni) eiusq; primores versus legi, de fratris dormitio-

ne in

In Bucolica Nemesiani. 185

ne in domino bene ominari placuit, in hos autem omnium primos incurrit oculus.

„ *Quem nunc emerita permensum tempora vita*

„ *Secreti pars orbis habet, mundusq; piorum*

In fratris etenim dulcissima memoria atque amore defixus animus de fratre Vatem Vaticinatum sibi persuasit: Vti quæ paulo post sequuntur, fratri CAROLO perbelle cõuenire censebamus, & lætabamur.

„ *--Plenum tibi ponderis æqui*

„ *Pectus erat, tururicolũm discernere lites*

„ *Assueras, Varias patiens mulcendo querelas,*

„ *Sub te iuris amor, sub te reuerentia iusti*

„ *Floruit.* Hæc atq; id genus plurima de illo verissime

pronũciata in ea prima Ecloga, quantopere tristem animum, mœroreque planè confectum releuarint, explicari vix potest: Quid enim lugentibus carissimos, & amicissimos accidere iocundius potest, quàm laudes illorum recolere, quæ si per laudatos viros celebrentur, Tum illæ demum cum voluptate mestitiam temperantes, luctus tristissimi acerbitem frangunt & mitigant. Itaq; vt dicere inceperam, valde opportunus, ac propemodum necessarius mihi tuus libellus allatus est, quĩ præterquam q̃ felici, & auspicata quadam fratris recordatione ex antiqui, & nobilis Vatis Carmine me non mediocriter recreauit, Tuis quoq; doctissimis, ac suauissimis Commentarijs planè exhilarauit: Animus namq; semper discendi & noua percipiendi cupidus, dum tua perlustrando multa sibi hactenus incognita docetur, plura iamdudũ oblita reminiscitur, in nonnullis etiam, vt fit, in diuersa abeundo subsistit paululum, & à luctuosis tantisper cogitationibus feriat, ad sese tandem redit, & secum habitare incipit. Verumenimuerò in tuis perlegendis, quia tantum leuaminis nactus sum: age experiamur, num in ijsdem illis tuis meditandis, & perscrutandis, stylo etiam prosequendis opis tantumdem, & solatij, vel etiam aliquãto amplius auferre detur. Vt enim scriptio maiorem aliquãto intentionem animi, q̃ lectio requirit, ita sperandum est in scribendo multo plus, quàm in legendo cunctos sensus & vniuersam mentem ab omni agritudine, & tristibus cogitatis posse auerti, & si animum intendas acrius, diutiusq; etiam radicatus euelli. Ergo per singula Eidyllia quæ meditabar cursum, annotabo sigillatim.

A a

A D

AD ECLOGAM PRIMAM
NEMESIANI.

ANNOTATIO PRIMA.



N foribus aiunt, sed ego in ipsas fores incur-
rebam, atque anceps ibi subsidebam. Nam
cum rura Tityri cicadis resonare dicantur
(hoc iam sole in calefcente fieri compertum
est) non sat convenire bene id videbatur cū
eo quod ros, & primi clementia solis greges
ad pastionem inuitarent. Sed non ad Clepsy-
dram metiuntur poetæ momenta temporum, oratorum in-
star vel Astrologorum, sat illis sit (præsertim si ruri habent) diē
quem vocamus artificialem in tres partes diuisisse, matutinā,
meridianam, vespertinam; totam illam matutinam, quæ suos
habet gradus, primum solem vocari rectè, quis neget? at in
ultimo primæ huius partis gradu cicadis arbuta resonare, nul-
lam solis inclementiam adhuc sentiri, roscida gramina super-
esse alicubi, nullus vetat. Eadem itaq; ipsa hora, quæ nostram
dictam tertiam paulo antecedit, & primum solem, nec incle-
mentem ferimus, & Cicadarum strepitu nostræ obsurdescūt
aures: pingui namq; minerva hæc tractant poetæ (vti diceba-
mus) præsertim rustici, quemadmodum pingue, & illud na-
futus hominibus foret, dum semihoræ spatium vix consumitur
in his cantandis, quæ in laudem Mælibei afferuntur, inte-
grum diem à prima hora vsq; ad extremam posuisse, conclu-
ditur enim

„ Sed iam sol demittit equos de calmine mundi
„ Flumineos suadens gregibus præbere liquores.

ANNOTATIO II.



VRVSVS hæsitandi, atq; ab erudito Poeta requi-
rendi causa erat, quid Orpheus afferret plus suis
modulatibus, quam Phæbus suis carminibus in
illis versibus.

„ Namque fuit dignus senior quem carmine Phæbus
Pan

,, Pan calamis fidibusq; Linus modularibus Orpheus
,, Concinerent.

Nam si modulari canere est, & carmina dicuntur cantus, quia cantatur. quid Pan faciat calamis, quid Linus fidibus, & quomodo studia inuicem illorum differat, videmus, ceterum quomodo carmina Phœbi à modularibus Orphæi discernantur, in dubio restat. Sed tes non habet obscuritatem, & Nemesiani non vulgarem doctrinam & diligentiam illustrat. Aliud namq; est fungi officio Poetæ, aliud partes tractare Musici: illi carmina pangunt, hoc est cogitata certa verbis numero certo astrictis effingunt: hi carminibus sic compactis sonum accommodant, & canendi modum hoc est vocis tenorem siue accentum moderantur, ut libet, tum elatione, vel depressione, tum celeritate vel tarditate, quod nos vernacule *dare aerem*, vel *notas facere* vocamus. Diuersa carmina modulari eodem cantari fas est, & diuerso modulari carmina eadem item cantari, non dedecet: sic rectissime dictum fuit, Phebum tanquam Poetarum Deum carminibus; Orpheum tanquam Excellentissimum musices artificem modularibus.

,, -- *Acta viri laudesq; sonare*

ANNO TATIO III.

,, *Hæc tenuit tales communis causa querelas*



DIFFICILIS locus, & prout hactenus iacet, mihi planè desperatus, nam nec quid sit *tenere querelas* intelligo neq; quæ sensus ullus pulcherri-
mo superiori aptus eliciatur video; ac sanè codices antiquiores impressi *nec* retinent, ubi recentiores omnes legunt *hæc*. unde tantilla mutatione, & sententia planissima legendum duxi. *Nec renuit* hoc est, fleuimus quidem nos amici, atq; alumni obitum nostri Mælibei, & meritò quidem flemus adhuc & suspiramus dilectum nostrum, quandoquidem populus ipse Romanus lachrimas nostras suspiriaq; nostra probauit, tanti, ac talis interitu viri magnam in Repub. iacturam esse factam arbitratus. Hæc est *causa communis*. Legemus itaq; posthac.

,, *Nec renuit tales communis causa querelas*

ANNOTATIO IIII.

„ Sub te ruris amor, sub te reuerentia iusti
 „ Floruit.



VAMQVAM religio mihi est innouare quicquam, ex quo sensus alioquin promatur minime absurdus, Tamen quando *Ius iusto* paulo magis affine cernitur, quàm *rur*, & nihilominus Te, Titi, video in explicâdo *ruris amore* in diuersas sententias discedere, quasi certissimus non esses. Adde q̃ antecedentia, & consequentia iurisdictionem sapiunt, non rusticationem, legi mallet, *sub te iuris amor*. Tuum sit iudicium, quo plurimum valles.

ANNOTATIO V.

Iam illud quod statim sequitur.

„ Blanda tibi vultus grauitas, & mite serena
 „ Fronte supercilium.



ONCEDAS mihi velim: quæ tua humanitas est, & in antithetis pulcherrimis dignoscendis acumen ingenij, *serena* mutandum omnino esse in *seuera*. Nam hoc pacto *blanda grauitas in vultu* & *seuera frons cum mite supercilio* venustissimâ compositionem, & Oppositionem efficient.

AD ECLOGAM SECVNDAM
NEMESIANI.

ANNOTATIO VI.



N primo versu, imò certe in ipso epigrammate personarum introducendarum mendum insedisse in omnibus vulgatis exemplaribus pro comperto habeo. Nam vbi *Asiacus* legitur; *Idas* adscribendus. errorem emanasse putamus à primo item versu, Eclogæ tem secundæ Calphurnij.

ANNO-

ANNOTATIO VII.

,, --*Venerisq; immitis vterq;*.

ON video cur titubandum sit, si legatur *immitis*. aptissimo sensu, nimirum immatura. Nam ut matura quæ fiunt, mitescunt, & tandem (nos vernaculo nostro sermone dicimus mezzi) quasi mitia euadunt, ita quæ immatura adhuc immitia dici meritò possunt. Superseco bonorum auctorum exemplis, quæ tibi suppetunt affatim, & domi nascuntur tuæ. Si verò legamus *imbutus*, quod tamen minus probarem, exponeremus tinctus, & aspersus, quasi tunc primum Veneris adolescentes ij gaudia delibassent.

ANNOTATIO VIII.

,, --*Improba Ceruix.*,, *Suffususq; rubor crebro, venaq; tumentes*

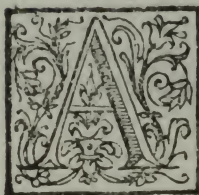
IMPLICITER hæc intelligamus, amabo te, neq; ad amoris indicia gratis confugiamus. Eandem rem quàm instituerat magis adhuc, & magis physice, ac poetice vrget pingendo. Pubescentes *Τρυγῶν* ad verbum *hircire* nullus nostrum ignorat. Ergo tenuiori de filo non amplius vox illorum resonat. Quid (fodes) inde consequitur? non ne linguis eorum, hoc est instrumentis omnibus vocalibus maius onus, & magis sollicitum incumbit, si clariorem vocem exere cordi sit? in hoc nixu non ne ceruix improba nobis sit? hoc est pertinax, contumax, inobediens, denique minus respondens claritati vocis quam meditatur? hæc est (ni mens improba sit) pura & germana loci huius intellectio: dum autem improbitatem & contumaciam ceruicis domare, & peruincere cõtendimus, & vim facimus animæ & laringi tum venæ tument in gutture, & (quod necesse est) eo accurrente sanguine colli partes omnes rubent.

AD

AD ECLOGAM TERTIAM
NEMESIANI.

ANNOTATIO IX.

- „ Hanc pueri tanquam predam pro carmine possent
 „ Sumere, fasq; esset calamos tractare deorum
 „ Inuadunt furto



RCUTE tu quidem mi Roberte atque ingeniose *prædem* cõuenire huic loco pro *predam* cõsuiſti, atq; ego tibi subscribam libens, modo idem Nictilos atque Micon habuissent in animo apud Nemesianum, quod intenderunt Chromis, & Mnasyllus apud Virgilium. Simile quiddam, non verò prorsus idem aucupati sunt vtrumq; illorum par. A Sileno Virgiliano poposcerunt agrestes pueri carmina, quæ ipse Deus illis exponeret. In Pane Nemesiano simplices, atq; ignari adolescentes carmina quidem exquirebant, sed quæ ipsimet effingere ad libitum nossent, rustica. n. quadam persuasione crediderat, si fistulam Panos modo nansciscerentur, carmina quæ vellent continuo suo Marte edituros, itemq; fistulam diuinam perinde atq; illum nullo negotio tractaturos. Expressum hoc fit ex illis quæ sequuntur.

„ Sed nec resonare canorum

„ *Fistula quæ fuerat, nec vult contexere carmen.*

Audacter enim lego *fuerat* pro *sueuerat*, & non *fuerat*, quod cum accusandi casu in relatiõ quomodo societur, non ariolor. Vt autem noster hic sensus apertius intelligatur subdit Poeta.

„ Sed pro carminibus male sibila dissona reddit

Ergo poscebant ij pueri carmina non à Pane, sed a fistula panica si quis obiciat. Pan dixisse illis

„ Pueri si carmina poscitis

„ Ipse canam.

Respondeo ipsum hoc mirum quantum nostræ sententiæ faueat. Nam illud *ipse canam* sat arguit Pana hoc voluisse, si carmina cupitis, carmina quidem habebitis pueri, sed à me ipso, non à mea fistula, vel à vobis. Itaq; utroq; in cupidine vestro

In Bucolica Nemesiani . 191

vestro decepti fuistis, nam fistulam Dei non licet tractare mortalibus & carmina non suppeditat mutum, & brutum instrumentum Dei, sed diuina inspiratio accedente humana industria, & labore.

ANNOTATIO X.

„ Hæc fatus capit calamis sic montiuagus Pan

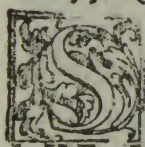


MAREBAM hoc loco dubius quomodo Pan potuisset cantare calamis si fistulam Panos inuaserant furto pastores, nec redditam illam Pani, sicut par erat, legebamus. At diuine cognouit & cognitam diuine expressit Poeta Deorum vim longe aliam ab humana: Homines à nolente, & repugnante sine vi aliqua nequeunt extorquere quicquam; Deus contra à nolente & quantum vis renitente quicquid libeat, tanquam à volente, & permittente elicit, immò nolentem vi nulla adhibita reddit volentem, & auentem. Ignari pueri dum Syringā Panicam apud se esse putant. ecce à Deo illam inflari percipiunt, & mirantur.

AD ECLOGAM QVARTAM NEMESIANI.

ANNOTATIO XI.

„ Non possum nolle negantem.



SENSVS qui ex hac scriptura eligitur valde contrarius est ardori Mopsi, atq; eius cupidini, itaq; dum nititur demulcere & ad suos affectus procliuem Meroem reddere, ea pronunciat, quæ in sua duritia persistere illam inuitent. Nam si dicat Mopsus non possum non amare quæ negat, & me refugit, Puella, quæ adolescentularum more nil magis affectabat quam amari, statim intra se dicet, si quicquam sapias Meroe, nega semper tuo Mopso, nam ille amabit vsq; & vsq;. Itaq; abiecta scriptura quæ contraria sit sententiæ dictantis; legam (si tibi & alijs viris doctis non displiceat) *possum non velle negantem*, vt in aliquibus exemplaribus adnotatum in margine memini,

memini, quæ lectio & superiori sententiæ valde consona est, & non modo suadet, sed quasi vim affert Puellæ. Ne Meroe, ne vana spe lactes amantem, dic aperte velis, nolis, nam etsi perdit amo, vir tamen sum, nec patiar diutius me illudi, liberari me arbitrato meo ab amore possum, Vide ergo quid agas, & quocum tibi res fiet. Hæc sententia (ni fallor) digna est erudito Poeta, & polito.

ANNOTATIO XII.

„ *Et genus acreum, Volucres & squammea turba,*
 „ *Et montes silueq; suos habet arbor amores.*



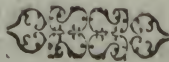
T si quæ tu, docte Titi, de arborum inter se amicitia mutuoq; affectu affers, pulchra sūt, & verissima, tamen ego simplici Minerua sic intelligo; Amore inesse rebus omnibus omniaq; ad amorem esse natura procliuia, nam non solum animantium genus omne in quibus discriminē sexus apparet, mutuo se mas amant, & fœmina, sed animantia quoque, stirpes, & plantæ, in quibus eiusmodi discrimen non sic apparet, imò vero etiam quæ inanima sunt, vt montes ipsi, & quæ intra montes includuntur lapides, metallaq; suos habent amores, nam omnia quæ natura constant suos fœtus habent, & amant. mare ipsum, & bruta tellus concipit hyeme quod turgeat Vere, maturet æstate, pariat Autumno.

ANNOTATIO XIII.

„ *Hæc eadem, nobis quæ versicoloria fila*
 „ *Et mille ingnotas Michale circumtulit herbas.*
 „ *Cantauit.*



Ic ego interpunctionem ponere post *nobis* malim quam post *eadem* quod & si multi momenti non sit sententiam tamen reddit pulchriorem, liquidiorē.



AD

AD ECLOGAM PRIMAM
CALPHURNII.

ANNOTATIO XIII.

,, --Gracileis ubi pinea densat

,, Sylua comas, rapidoq: caput leuat obuia soli



Is x nos obuij simus nobis ipsis, locus peruius est, nec ullis umbris densatur, modo *caput* pro humano capite, vt vox capitis à primo sonat, accipiamus. Nam cum de *Ore torrido* defendendo, hoc est capite ne torreatur à sole imposito Galero Corydon mentionem fecisset, subito in eadem sententia; Ornytus infert, quod sylua pinea adeo umbrosa erat, ac ramis inter se cõplexis ita dẽsatur, vt *obuia facta soli rapido*, id est, inter nos, & solem se se obiciens *caput leuaret* nempe efficeret sua opacitate, ne radijs solaribus caput nostrũ grauaretur. *leuare* enim contrariam actionem significare ei, quæ per verbum onerare vel grauare notatur, ambiguum nõ est. Ergo tantumdem valet *leuare caput* atq; non onerare vel solarium radiorum repercussione grauatum non efficere. Sententia Hercle planissima, nec vlla in parte salebrosa.

ANNOTATIO XV.

,, Medione sub æthere seruit.



ILIGENTER locus hic attendendus, nam (ni falsus sim) non fuit mens Poetæ complecti hac descriptione vniuersum terrarum orbem, vel saltem totum nostrum hemispherium. quarta orbis parte contentus fuit atq; etiam angustiore, neq; de quinque zonis vllam cogitationem suscepit in hisce carminibus Calphurnius, nec decebat, cum re vera tunc temporis ad omnes mundi plagas Imperij Romani, neq; maiestas neq; arma peruenissent; tantum intendit comprehendere partem nostri orbis habitatam, & Imperio Romano parentem, videlicet quæ intra tropicum Cancræ, & polum nostrum articum hinc inde solem orientem versus, & occidentem interiacer.

Bb

Ita

Itaque quinq; nationum genera attingit latariq; & exultare, iubet. primo quæ ad austrum sunt, & ad circulum solstitialem spectant, has vocat *gentem imam* intuitu septentrionalis, quæ secundo loco ponitur, quam vocat *Boream erectum*, Nam *hic vertex nobis semper sublimis*. tertio, & quarto loco populi orientales, & occidentales inseruntur. tandem, & quinto loco nos annumeramur qui medij inter has quattuor tunc Imperio Romano seruiebamus, vnde dicit

„ *Medione sub æthere seruit.*

Qui zonam torridam habitabant nōdum Romanis fascibus colla submiserant, imo neq; à Romanis hi populi noscebātur, cū (vt tu rectissime doces) à Veteribus inhabitabilis (quamquam falsò) creditus fuit totus tractus zonæ torridæ dictæ.

ANNOTATIO XVI.

„ *Scilicet ipse Deus Romanæ pondera molis*
 „ *Fortibus excipiet sic inconcussa lacertis*
 „ *Vt neq; translati sonitu fragor intonet orbis,*
 „ *Nec prius ex meritis defunctos Roma penates*
 „ *Censeat, occasus nisi cum respexerit ortus.*



IGNVS locus, qui diligenter excutiat, perdifficilis sanè, verum pulchritudine, ac claritate pensabitur omnis difficultas, & labor; vna distictionis notula importune collocata asperitatis tantum, & salebrarum in duobus vltimis hisce versibus infundebat, vt venustatem illorum vniuersam penitus eliminaret. laudat, vel palpat Augustum Poeta, quicumque ille tunc esset Imperator, nostra nil modo refert; At nihil aptius, luculentiusq; dici poterat in laudem noui Principis, quàm tantam fuisse eius vel fortunam, vel gratiam, vel prouidentiam, vel etiam potentiam, vt in translatione tanti Imperij, nouisq; habenis tam vasti Regni suscipiendis nulla omnino commotio vel facta iam, vel futura mox foret in Republica, cunctosque populos tot, tamq; diuersarum Prouinciarum, & nationum æquissimo animo se se parentes atq; obediētes nouo Regi vel præbuisse, vel præbituros esse. Hic est totius huius complexionis sensus verus probus politissimus: Ordinem autem, & explicationē verborum non pigebit atterere: *scilicet ipse Deus*. Intelligimus hæc de Carino, non de Nume-

Numeriano, qui quidē Numerianus Carini frater germanus fuit non filius; Numerianum autem ab hoc loco dimouemus, & Carinum substituimus, quia post obitum patris Cari Imperatoris, hi duo eius filij ab ipso pridem Cæsares dicti suscepunt simul & animis concordibus Imperium, sed Numerianus in Oriente, vbi non multo post occisus fuit, nec Romam Imperator vnquam venit; Carinus in Occidente, circa nostræ salutis annos 284. & de eo, qui Romæ potuit fuisse cum Imperio, sine magno errore omnia hæc dicta esse arbitramur. Dioclitianum vero nō moramur, cum is non sine magna contentione, & Reipublicæ perturbatione, multisq; & ancipitibus prælijs aduersus Carinum susceptis, Imperium adeptus sit. Ergo hic *Deus Romanæ pondera molis fortibus lacertis* tam suauiter molliterq; excipiet, vt ne tantillum quidem ingens hæc machina, dum quasi loco mouetur, & de manibus patris Cari in vlnas Carini filij transfertur concussa vel concutienda, aut ex allisu crepitum vllum, nedum fragorem ediderit, vel editura sit. Explicat magis adhuc. Ita sanè in nouo adipiscendo Imperio tranquilla, quieta, & pacata fuerunt omnia, vt non prius Romæ suspicio vlla de obitu Imperatoris Cari penetrauerit, quam simul lætissimus nuncius de Imperio suscepto à Carino quidem in occidente, à Numeriano autem in oriente iunctis in vnum fratrum, voluntatibus afferretur, itaq; Roma non prius rescivit penates *defunctos ex meritis*. i. patrem Carum, qui in Imperio administrando functus, vel defunctus erat *ex meritis*. i. probe se gesserat, valet enim *defunctos ex meritis* idem prorsus ac si dixisset *emeritos*. Non prius inquam Roma censuit hos *emeritos penates* esse *occasus*. i. rescivit occidisse Carum patrem, quam respexerit, & cognouerit quasi solem orientem emeruisse nouum Imperatorem Carinū. Quid hac sententia pulchrius elegātius acutius excogitari potuit? verba etiam significantissimè illam præferunt; Nam alludens ad ortum solis, & occasum (metaphora sat nota in recenti & vieto Regibus significandis) dicit nō prius Roma rescivit *occasus*, idest defecisse vnum, quam respexerit *ortus*, idest nouerit creatum nouum Imperatorem alterum. Et artificio mirabili non dixit *occidisse*, sed *occasus*, quoniam Deorū occidere nō est. At, *soles occidere, & redire possunt*, inquit ille, itaq; vt inuidiæ plena de Augusto, vel de Deo vox erat *occidere*, ita contra plausibilis vox, & metaphora fuit *ortus & occasus*.

Bb 2

occafus. Notam autem distinctionis, quæ primo erat post verbum *confeat* transtulimus post nomen *occafus*, quæ vox cum respondere debuisset illi *ortus* & propterea in numero pluriû censenda fuisset, cum vocabulo vnitatis conuenire quî possit, vides. Si nostra hæc viris doctis, ac tibi præsertim, Roberte Titi, non displicebunt, operæ precium aliquod his lucubrationibus me fecisse putabo.

AD ECLOGAM SECVNDAM CALPHVRNII.

ANNOTATIO XVII.

„ *Formosus vterq; , sed impar*
„ *Voce sonans*



X ista quidē tu scriptura, Titi, sensum mulges, quantū pote sit, suauem, sed palatui meo non nondū sapit. Nam Conceptio illiusmodi poetæ digno sat digna nō videtur, quorum enim pastores cātū decertantes inuicē, impares voce fingere? Melius Nemesianus qui in simili certamine cōgruēter.

„ *Ambo æuo cantuq; pares, nec dispare forma*
Melius vtriusq; magister optimus Virgilius.

„ *Et cantare pares, & respondere parati*

Quid? quod sibimet ipse Calphurnius contradiceret, qui in calce huius eidylli eosdem hosce pastores æquales cantu pronunciat, inquit enim.

---Nam Vos

„ *Et decer, & cantus, & amor sociavit, & ætas.*

Nam distinxisse cantum à Voce, & de Voce bona, vel improba sollicitum fuisse Poetam, persuadere mihi nō possum. Itaq; lego, vt res ipsa docet legendum.

„ *Formosus vterq; , neq; impar*

„ *Voce sonans.* Secus autem, quattuor illis collectis, quæ tu optimè obseruasti, non omnibus paria reddidisset, certè non meminisset in propositione peritiæ canendi, & in collectione omisisset vocis imparitatem; Itaq; quattuor posita in Epilogo, maximè probant correctionem nostram factam in præmio.

ANNO-

ANNOTATIO XVIII.

„ Nam potes irriguis mutare canalibus hortos



LYD *mutare* admonuisti repertum alicubi à te *nutrire*, sed utræ lectioni magis adhæreas iudicare non possum, iudicium enim tuum in ambiguo mihi est. Nos *mutare* nequaquam mutandum censemus, nisi si *ortus* tuos probando magis quam *hortos*, *maturare* malimus quam *mutare* non inepta sententia, & voce; sed *mutare* sensum reconditum, & olitoribus valde gratum reddit, virtus enim horti, & olitoris compendium est, posse eodem anno, atq; eadem in area horti diuersas ac diuersas Sationes, & plantationes facere, ubi dudum fuerant lactuca, bletas inde vel cepas exempli causa colligere, hoc sine aquarum & canalium liberali beneficio iugique irrigatione fieri nequit.

ANNOTATIO XIX.

„ Et figere liba Priapo.



LACET mihi mirandum in modum correctio, quam in vno manuscripto codice repertâ te ais, *figere* ubi erat *figere* vel *fundere*. Nam vt *fundere* locum non habet in re minime liquida, vel non pro liquida sumpta, & vt liba quæ in vsum cibarium veniunt non bene affiguntur vt pictæ tabulæ reliquaq; anathemata parietibus sacris affigi vel suspendi consueuerunt, ita *figere* in libis, quæ Priapo dicarétur, dici vix potest quantum mihi arrideat, ac sanè cum libum (M. Catone Magistro) potissimum fiat ex farina similacea, de libo (sicut in placentis nostris vsu venit) effingere quicquid volumus, & in quacûq; formam volumus, proclive est. Quæ vero hortorum, ac deliciarum Deo forma vel effigies maxime grata foret intelligi malo ab alijs, quam explicari à me. Itaq; venustissime dictum fuit,

„ Nos quoq; pomiferi laribus consueuimus horti

„ Mittere primitias, & figere liba Priapo.

ANNO.

A N N O T A T I O XX.

SEQVITVR statim ,, *Rorantes fagos damus, & liquetiam mella.* Ne cogamur vaticinari, potius quam interpretari non *fagos* legimus, sed *fauos*, numeri autem ergò, quod alioquì ductus verborum exposcebat, addita copulatiua, legimus *rorantesq; fauos*. Quantũ verò leuissima isthæc mutatio habeat venustatis & congruentiæ (etiam tacente me) nouerunt omnes.

A N N O T A T I O XXI.

,, *Mille renidenti dabimus tibi cortice Chias*

NON persuadent tibi, mi Titi, qui retinent hic libentius *renidenti* quàm *renitenti*. Sed persuasisse (puto) si tibi succinuissent ilico, quod ipse nunc (te non dubito applaudente facio) optimæ & opportune lectæ fici notas, quarum vna est, nec in postremis

,, *Cocci di pianto, & scoppi delle risa*

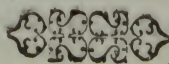
Significare hinc poetæ voluerunt. tunc laudantissimas esse ficos cum scissa pellicula quasi renidère videantur. At corticem habere *renitentem* præsefert duritiam, & immaturitatem ingratam, & lautioribus labris viscosam, odiosamq;.

A N N O T A T I O XXII.

,, *Fontibus in liquidis quoties me conspikor esse*

PRO esse, quod sanè superuacaneum, & insuauè est, Aio me ijs ipsis in exemplaribus tuis, vnde tu multas varietates & correctiones eruisti, legisse *ipse* & verò bene. Tu iudicabis. legatur itaq; posthac.

,, *Fontibus in liquidis quoties me conspikor ipse.*



AD

AD ECLOGAM TERTIAM
CALPHURNII.

ANNOTATIO XXIII.

- „ Sæpe etiam Leporem decepta matre pauentem
 „ Misimus in gremio, per me tibi lilia prima
 „ Contigerant, primæq; rosæ



E grammaticæ normæ gratis labefactentur libentius distinctionem apponerem post illud *misimus* continuo & alioquin dulcissima resonat illa sententia in gremio tibi per me contigerunt lilia prima, rosæq; primæ, sed hoc leuiusculum, id quod sequitur nequam leue.

ANNOTATIO XXIII.

- „ Qui metere occidua serales nocte Lupinos
 „ Dicitur & cocto pinsare legumine panem.



IDISTI tu vir docte, atque oculate difficultatem huius loci, proinde in commentarijs nulla tantæ variationis mentione facta *cocto pinsare legumina pane* descripsisti, Atq; id duobus modis laboras explicare, quasi neutrum acri, & purgatissimo iudicio tuo satisfaciatur: Antiquam & vulgatam scripturam nos retinendam censuimus, ingenue fatentes nisi longo rerum vsu edoctos, quo pacto in difficultate annonæ, sterilibusq; annis egentes rustici sibi consulere soliti sint, & familiæ, nunquam intellectuuros fuisse quid sit *cocto legumina panem pinsare*.

Nam duæ res valde inter se distantes videntur, coquere legumen, & pinsare panem, vel pinsere, illud coquinarium est, hoc pistorium. At subtile commetum fuit, & ad rem familiarem vel augendam, vel tuendam, vel etiam per compediij rationem ad familiam sustentandam valde vtile, coctis leguminibus cuiuscunq; generis suppetant, vel ijs quoque frugibus, quæ leguminum instar elixata eduntur, vt oryza præser-

presertim, & milium decorticatum, id proprie forsitan latine dicebatur pīsitum, nos vulgo *brillatum*, Item Lupini aqua prius macerati, & edulcati, quod egentissimorum hominum, extremum refugium est, & alia huius nominis plus minus: Utile inquam, & oppido quam compendiosum commentum fuit, coctis leguminibus, & ijs in pulvem redactis admixto certo farinae triticeae pondo, adhibitoq; fermento panem conficere: quod subigendo & pinsando diu, atq; diu fit: Cum itaq; Lycidas exprobare riuāli suo vellet cum furti nota summam mendicitatem, contra id quod ille montes aureos iactabat, dicit. Mopsō in more esse per noctem metere, scilicet in campis alienis, *lupinos*, quos ob amaritudinem vocat *ferales*, quasi execrandos & inuisos: & ex hoc legumine (ponit enim poetico ritu genus hoc frugis in leguminibus) probē atq; per ocium cocto, & per coctionem plurimum aquae absorbente, atq; inde plurimum excrecente, farina, quantum sit satis ad panificium, adscita, & tota illa massa susq; deq; bene, ac bene subacta, panem sibi quo misere sustentaretur parare. Res modo facta est, ut arbitror, aperta, & indubitabilis.

ANNOTATIO XXV.

„ *Perfer & exora modulato Phyllida Cantu.*



RIMVM illud constat in antiquioribus illis libris impressis, qui propterea minus corrupti ab improbis correctoribus censendi sunt, dilucide haberi.

„ *Perfer & ore tuo modulabor Phyllida Cantu.*

Sententia praeclara sine controuersia: Nam etsi bonus Iolas sedulum se nuncium Lycidae apud Phyllida fore pollicitus esset, dicens

„ *—Si quid mandare iuuabit*

„ *Sedulus irata contingam nuncius aures.*

Lycidas tamen ab Iola nil aliud quaesuit, ac voluit, nec è, re sua futurum sperabat aliud, quam fideliter recitari Phyllidi sua Carmina. in his à se ipso compositis omnem spem suam collocarat, reliquorum & verba, & voces, & cantus nil pensi habebat: Deinde huius etiam suae persuasionis causam reddit, itaq; respondet

„ *Iam dudum meditor, quo Phyllida carmine placem,*

„ *Forsitan audito poterit mitescere cantu*

„ *Et*

„ Et solet illa meas ad sydera ferre Camenas .

Ergo perfer tantum ò , Iola mea Carmina in libro Cerasi à te notata , & descripta , sedulo perlege illa meæ Phyllidi ; sic nanq; fiet , *Vt ore tuo .i. per Organa vocis tuæ , ego moduleri .i. ad modum , mansuetudinem , miseriq; amantis & languentis commiserationem adducam dominam meam* : Et vero si ethymon Verbi *modulor* attendamus , modulari nil aliud esse comperiemus , quam modum .i. mensuram adhibere , Vnde modulari proprie est mensurare , sed translare (vti superius de modulatu obseruabamus) modum & rationem vocis in cantu præscribere ; itaq; *modulari Phyllida* erit modum , & mensuram aliquam præbere Phyllidi in me amando , vel despicendo . potuisset Poeta , nullo carminis , vel politissimæ sententiæ detrimento dicere *mulcebo* , sed optimo cantori & modulatori arrisit magis vox propria , quā aliena : Et alioquin illud *exora modulato cantu* , multū officeret amentiu amantiū studio , qui non aliena virtute , sed meritis proprijs in gratiam redire amicarum experunt : Quid ? quodd illud *modulato carmine* inane esset , cum sat foret exorasse Phyllida , vel sine modulatione , Carminibus Lycidianis scilicet modo lectitandis , & simplici voce pronunciandis .

AD ECLOGAM QVARTAM CALPHVRNII.

ANNOTATIO XXVI.

„--Sed olim

„ Non eadem nobis sunt tempora non Deus idem .



VM particula *olim* præfens tempus aliquando denotet , meum non est iudicare contra iudicium tuum , mi Titi , sed hoc loco vereor , vt tempus antea actum , longissimoq; interuallo antea præteritū potius significet , vt solet , ac sanè debet : Verū tamen post illud *olim* ex templo notam separationis apponendam iudicarem , & elucebit actutum sententia clara , præclara , percelebris . In re perspicua non abutar ocio , & litteris .

Cc

ANNO-

„ *Est, fateor, Melibæ Deus, sed si mihi Phœbus*
 „ *Forſitan abnuerit.*



Ic rursus beneficio tempeſtiuæ diſtinctionis pulcherrimi ſenſus aperiendi datur occaſio. poſt illud *Melibæ* virgula conſueta ponatur, deinde legatur iunctim

„ --*Deus ſed ſi mihi Phœbus*
 „ *Forſitan abnuerit.*

Hoc ſenſu. Verum eſt, quod dicis *Melibæ*, me ſcilicet nimis audacem eſſe, vel etiam temerarium, qui mihi perſuadeâ, quaſi nouû Virgiliû, poſſe me meis Muſis in Amicitiam Imperatoris præſentis Auguſti venire: Veriſſima ſunt certe quæ dicis, ſed non propterea deſperabo, vel ab inceptis deſiſtam; Nam ſi non poſſum meis meritis ad aures Caſaris deuenire, poſſum tuo ſaltem favore, ac gratia. ergo ſi *Deus meus Phœbus*, ipſe nempe Auguſtus *Forſitan abnuerit*, id eſt deſignabitur audire mea Carmina. *Audi illa tu Nemefiane*, ſiue quicumq; alius ſis, qui ad inſtar Mæcenatis ſtudia Poëtarum foueas, & gratia multum valeas apud Caſarem Auguſtum.

„ *Ille dat vt primas.*



ALDE ſuſpikor ne in cunctis exemplaribus impreſſis librariorum incuria omiſſa ſit hoc loco notatio ad marginem perſonæ Corydonis, & paulo etiâ poſt, alijs quinq; verſibus interiectis, perſonæ *Melibæi* ad illud *Ille meis*, quinis. n. & quinis alterna illorum concertatio progrediebatur. Hinc rursus ab illo *Pan recolit ſyluas*, notam quæ denuo Corydonem indicet, retrahendâ eſſe iudicaui ad ſuperiorem verſum qui incipit, *Numine Caſareo*. Hæc admonuiſſe fat eſt, probare nō eſt neceſſe. Neglecta iſthæ diſcretio nebulas offuderat ſententiæ amœniſſimæ, & erudiſſimæ: Nā quis ſit ille *ſecurior Lyco*. & cui referatur illud *ipſe*, nullus, credo, audeat affirmare, ſi teneamus ineptam vulgatorum omnium

codicum

In Bucolica Calphurnij. 203

codicum de personis introductis notationem: Verum de nostra perquam necessaria distinctione, sensus emergit perspicuus, & elegans. *Pan ipse*. i. rura: quique extra vrbes habitant ruricola omnes, genus hominum maximè latrocinij, rapinis, & armorum licentiæ obnoxium, *Numine Casareo*. i. pace & tranquillitate ubique constituta per Imperij noui & Augusti maiestatem, *Securiores* iam sunt ipso *Lyao* quasi dicat Securiores sunt securitate ipsa. Elegantissime profectò Pana committens cum Baccho, intelligit Pana esse magis liberum Libero ipso, ab animi namque securitate, libertate, ac solutione Lyæum fuisse nuncupatum Liberum patrem, notius est, quàm ut hoc loco mihi dicendum sit. Securissimam autem pacem, & totius reipublicæ ocium desideratissimum significaremus sine dubio, si diceremus agricolas omnes esse magis liberos ipsomet Libero, vel libertate ipsa: ubi paulo post vulgati codices habent

„ *Hos precor æternos populos*. mihi dubium nullum fit, longe elegantius, & ad mentem Poetæ congruentius fuisse olim in codicibus non corruptis æternus. res parui momenti, sed multæ puritatis.

ANNOTATIO XXIX.

- „ *At si forte vaces, dum matutina relaxat*
- „ *Frigora sol, tumidis spument tibi mulctra papillis*
- „ *Implebis, quod mæsse fluat, rursusque premetur*
- „ *Mane quod occidua mulsura redegerit hora.*



VT rectissimè doces, Titi, hic locus eandem sententiam gestiebat representare, atque ille alter quem de Virgilij Georgicis attulisti. Verum Virgilio (ni aberrat animus) longe alius sensus fuit, quam tu arbitraris: neque enim sumus Poeta, ac Philosophus egregius, rerumque rusticarum experientissimus intellexit, caseum, qui de lacte mane expresso formetur intra paucos dies absumendum fore, & hunc non ferre diuturnitatem; qui vero de vespertino contra in sequentem annum conseruari posse: hanc distinctionem caseorum eò loci Virgilius ne somniauit quidem meo iudicio, immò uero, si res agatur summo iure, opposita sententia ex verbis Poetæ deduceretur? Nam proprie matutinum lac ad casei diuturnitatem deseruit, Lac Vespertinum etiam sine casei, vel confor-

C c 2 matione,

204 In Bucolica Calphurnij.

matione, vel diuturnitate suos usus habet. Sed verus, & lacte ipso Candidior sensus horum Carminum Virgiliano-
rum est.

- ,, *Quod surgente die mulsere, horisq; diurnis*
,, *Nocte premunt; quod iam tenebris, & sole cadente*
,, *Sub lucem exportant calathis, adit oppida pastor:*
,, *Aut parco sale contingunt, hyemiq; reponunt.*

Lac emulsum mane vel interdiu caseum præstat nempe qui arefcat, solidescat, & durus perduret: Lac emulsum vesperi, non modo caseum item durum, & ad ferendam vetustatem idoneum præbet, sed dat præterea nobis facultatem efficiendi lactea diuersi generis edulia, quæ postridie mane diuendantur: hoc tibi præsentis pecuniæ emolumentum dare non potest lac matutinum, quia dum coaguli tempus expectatur, astus dici increbrescit, ipsum acescit, lucem crastinam videre non quit, ergo quod dixit Virgilius, lac mane mulsu nocte premi, intelligendum est aptum fore ad integram pressuram, ut inde caseus aridus, & asseruandus euadat, quoniam lactea illa tenellæ deliciæ, quæ subito venundentur, integrum & solidum pressum non ferunt. Lac autem Vespertinum ad utrumq; usum valet; nam vel *sub lucem exportatur Calathis* hoc est. Sumo mane intra vimina iuncea, unde nos id genus lactis, *giuncate* dicimus, vel etiam coagulatum tantummodo in vasis pressorij ad oppida deferitur recens vendendum; vel salitur (si lubet) perinde atq; matutinum, & pressatur, ut inde caseus solidus, & diuturnus euadat. Et hæc de loco Virgiliano, quem præ oculis (non dubito) noster Calphurnius habuit, Verumtamē ad amissim ab illo non fuit expressus, nam de lacticijs quæ vulgus nostrum vocat, siue de lacte recenti, nulla cogitatio apud ipsum. Tantum præceptum dat pastoriciū triuiale. Lac mulsu mane ad vespeream premendum & in casei quamuis formam effingendum, contra quod mulgetur vesperi, interposita scilicet noctis parte ad coagulum, mane pressandum, & in casei figuram tum temporis representandum. Unde facile, imò necessariò adducor, illud *messe* corruptum esse, & ex ipso loco Virgilij reponendum *nocte*. Implere autem, quod *nocte fluat* est lac interdiu per ocium coagulatum, tandem vespere in formis illis ligneis ab inferiore parte terebratis, ita pressare manibus, vel imposita re aliqua grauiore adeo coactare, ut nocte serosum illud excoletur, & de-

& defluat. *mulsuram* autem actionem illam mulgendi notare, notum est. Hoc pacto plana & perspicua redduntur omnia.

ANNO TATIO XXX.

- ,, --*Neu torrida nimbis*
 ,, *Instet hyems, nimioq; gelu niuibusq; coactis*
 ,, *Incuruare velis nemus, & constringere frondes,*
 ,, *Tum tamen*



T vox torrida in hyeme, & sententia, quod frigoribus medijs frōdium strictura prohibeatur, & ceteroquā totus ambitus horum carminum mihi valde suspectus est, itaq; lego

- ,, *Licet horrida nimbis*
 ,, *Instet hyems, nimioq; gelu niuibusq; coactis*
 ,, *Incuruare velit nemus, & constringere frondes*
 ,, *Tum tamen, &c.*

Minima quidē iactura vulgatæ scripturæ, sed maximo forsan emolumento sententiæ. Præceptum dat valde pastorale, & gregibus salubre. Ad sustentandas per asperitatem hyemis ouiculas tuas, aut capellas sedulus in hoc eris, & gnauus: nondum absoluto autumno virgultorum, & ramulculorum struem (deputatis arboribus) tibi comparabis, hanc asseruabis diligenter & gregibus tuis paulatim, vbi libera pascua deficient, subministrabis, ita tamen vt cum hoc pabulo nimis arido, & exucto noui semper aliqui virides rami, vel frondes admisceantur. Sed dices. quomodo ingruente seueriore hyeme, dum omnia niuibus obstita, dum earum pondere, & grauitate rami arborum curuantur, dum nimio gelu arefcunt omnia, quomodo, inquam, ramos viuidos, aut frōdes succiplenas colligere potero? Respondet Poeta, in hoc elucet gnauī pastoris omnis virtus, in hoc nerui omnes egregij Opilionis intendendi sunt, labores in hoc nullos detrectare debet sedulus & diligens pastor; Nam hædera, vel salices, nonnullæq; aliæ semper virentes arbores tibi deesse nequeunt, modo non pigeat valles imas penetrare 'n quarum angulis non vbiq; semper incumbit nix. Quis neget sensum hunc esse pulcherrimum, & huic sensui lectiorem nostram mirifice consentire? Ad duas postremas Eclogas Sextam, & Septimam Calphurnij, quid annotem sanè non habeo doctissimis, & luculentissimis Commentarijs tuis desti-

206 Epist. Hugolini Martellij

destitutus : sub prelo enim adhuc sunt . At ego (fateor ingenue) non prælucente mihi lumine tuo cæcutirem in tenebris . Expectabimus tua quæ restant , & si qua videro in luce conspicienda tua , tua potius dicenda (vt ista hæc) erunt , quam mea . Vale .

HUGOLINO MARTELLIO
EPISCOPO GLANDATENSI

Salutem dico .



REGRET me typographus compendij sui causa mirandum in modum , & de cunctatione assidue mecum queritur : nam spem bonam concepit rei suæ augendæ distractione exemplariorum ab interitu quasi quodam vindicatorum poetarum ; itaq ; non licet mihi tuis eruditissimis literis in presentia pluribus respondere ; ac fiet fortasse , vt aliàs , cum plus otij nactus fuero , ex asse tibi satisfaciam : interim visum mihi est è restudioforum tuam Epistolam huic meo operi attexere , quod æqui , boniq ; consulas velim : cursim , ac valdè properanter hæc scripsi , cùm in officina cum operis typographicis colluctarer . Vale .

ROB. TIT.

F I N I S .

REGISTRVM.

★ ABCDEFGHIKLMNOPQR
STVXYZ.

Aa Bb Cc.

Omnes sunt Quaterniones.



FLORENTIAE,

Apud Philippum Iunctam.
M D X C.

REGISTRVM.

* ABCDEFGHIJKLMNOP
STVXYZ.

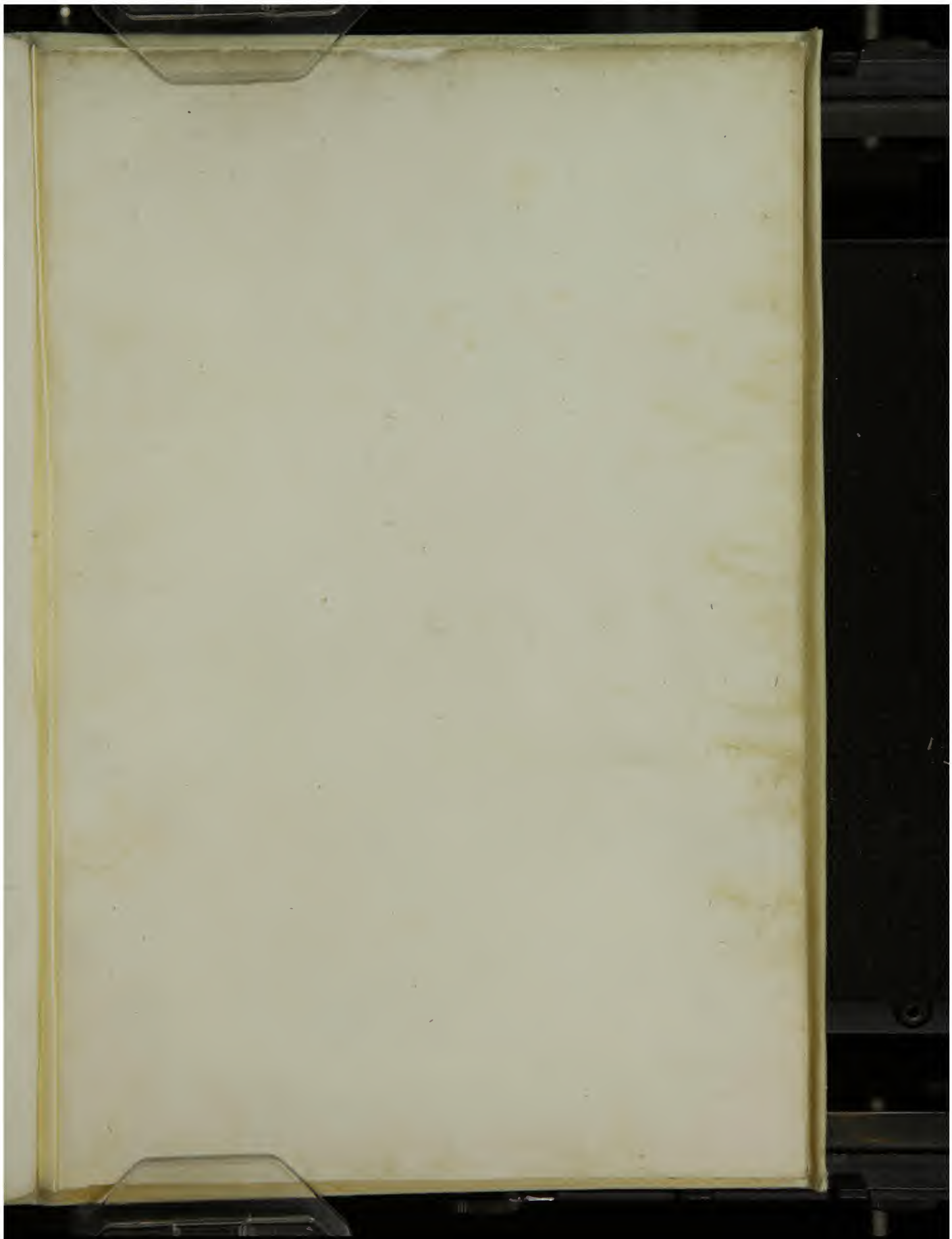
At the City.

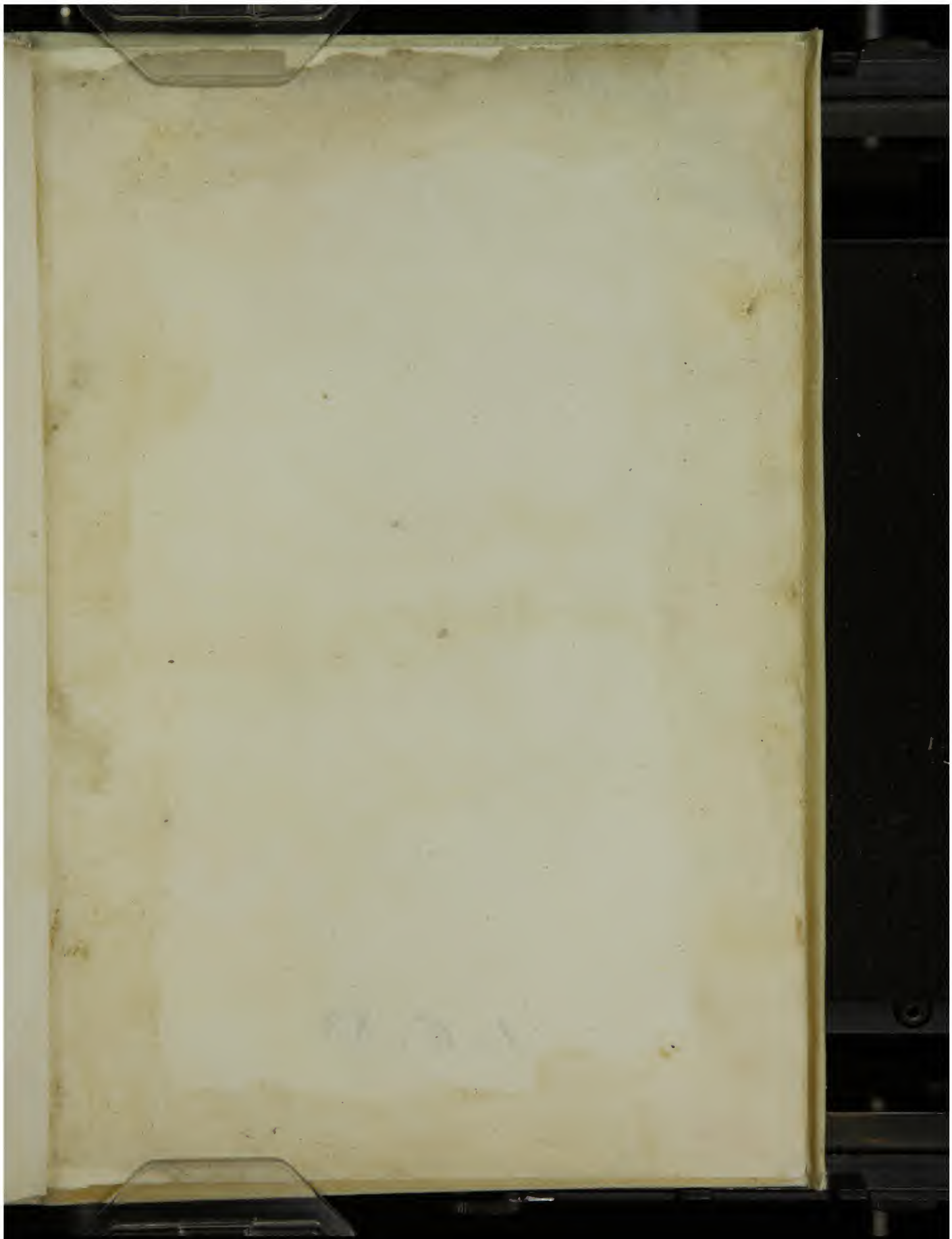
Quibus sunt Quatuordecim.



FLORENTIAE.

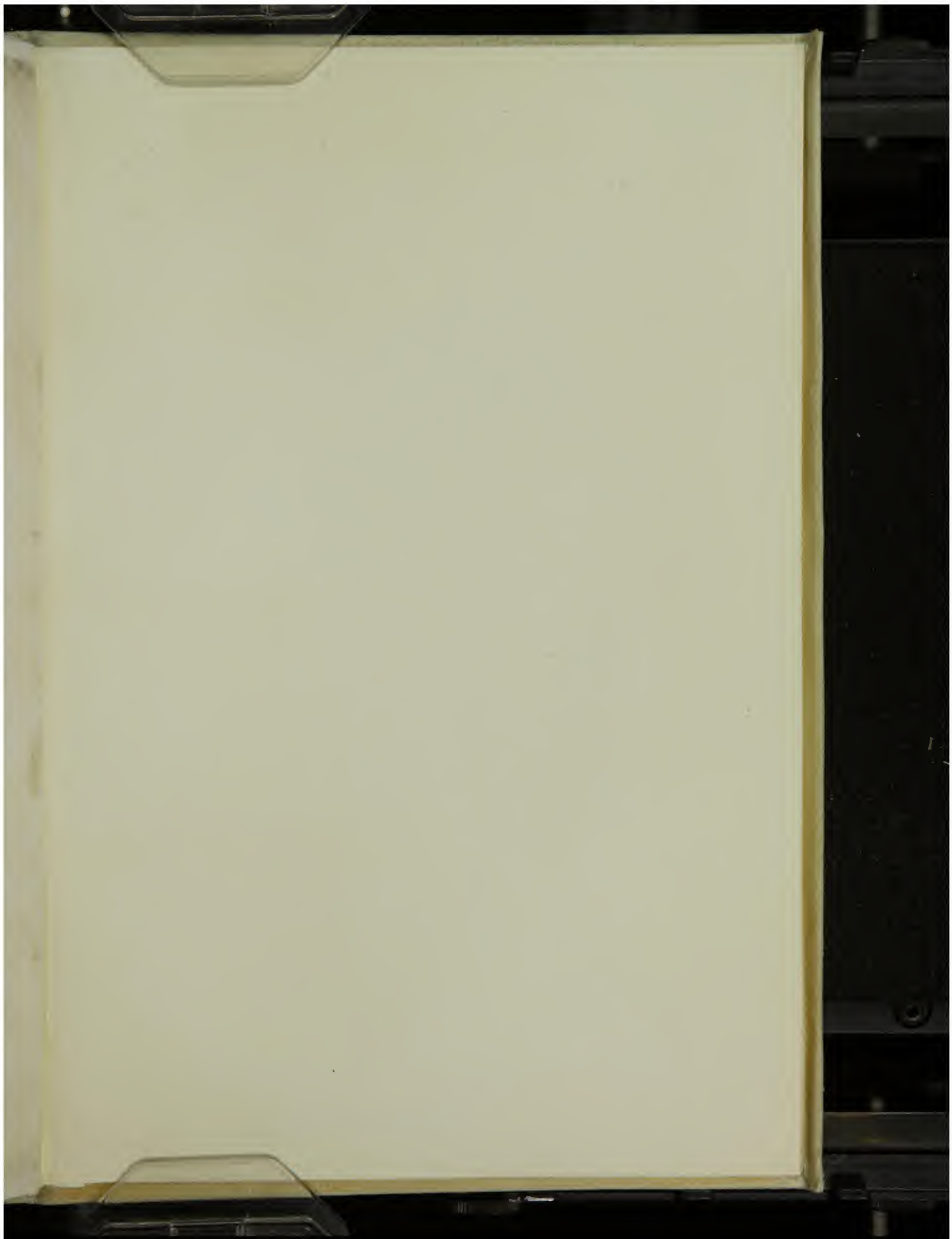
Apud Thomam Iacobum
M D C.





1. 6. 83

1 B. 6



005643600

K